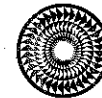


C-76, -m-23/6

PIERO CIARDELLA (ed.)

MISTICA,  
SALVEZZA  
E REDENZIONE

nell'esperienza di Gemma Galgani



**Città Nuova**

Marianeschi Paolo	Laureato in Medicina e Chirurgia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore e in Teologia dogmatica presso la Pontificia Università Lateranense. Professore a contratto presso l'Università di Perugia e Dirigente Chirurgico con incarico di alta specializzazione in Chirurgia oncologica presso l'Azienda Ospedale di Terni.
Moriconi Bruno	Carmelitano teresiano, docente di Scienze bibliche e di Teologia spirituale presso la Pontificia Facoltà teologica Teresianum di Roma.
Mucci Giandomenico	Gesuita, redattore de «La Civiltà Cattolica».
Nardi Enzo	Ha compiuto gli studi teologici presso la Pontificia Università Gregoriana in Roma, conseguendo il titolo di Dottore in Teologia.
Zecca Tito	Sacerdote passionista, insegna Storia della spiritualità passionista e della croce alla Pontificia Università Lateranense.
Zovatto Pietro	Docente di Storia della Chiesa presso l'Istituto teologico del seminario interdiocesano "S. Cromazio" di Udine e di Storia moderna presso l'Università degli Studi di Trieste.

## INDICE

INTRODUZIONE ( <i>Piero Ciardella</i> ) . . . . .	pag. 5
---	--------

## I PARTE

SANTA GEMMA E LA TEOLOGIA MISTICA  
DELLA REDENZIONE

GEMMA GALGANI UNA "TEOLOGIA VISSUTA" DELL'AMORE PIÙ GRANDE ( <i>Piero Coda</i> ) . . . . .	» 17
1. Introduzione . . . . .	» 17
2. La mistica di Gemma . . . . .	» 17
3. <i>Scientia amoris</i> . . . . .	» 19
4. <i>L'agape</i> di Cristo . . . . .	» 20
5. Il "libro della Croce" . . . . .	» 21
6. Gesù Tutto . . . . .	» 23
7. La partecipazione all'opera della redenzione . . . . .	» 23
8. L'incontro con Maria . . . . .	» 25
9. Il dono totale di sé . . . . .	» 26
10. Conclusione: Una via percorribile a tutti . . . . .	» 28
LA MORTE E IL SUO SENSO SACRIFICALE. Espiazione - Vittimizzazione - Sacrificio ( <i>Antonio M. Artola, cp</i> ) . . . . .	» 31
1. Il secolo della crisi del sacrificio . . . . .	» 31
2. La morte come problema umano primordiale . . . . .	» 35
3. Uccidere, morire, donare la vita . . . . .	» 36
4. Senso imposto e senso scelto, nel caso del sacrificio . . . . .	» 37
5. Il morire umano come possibilità universale di espiazione penale . . . . .	» 38

6. Il senso personale del morire di Gesù . . . . . pag. 42  
 7. Santa Gemma Galgani, un'anima vittima . . . . . » 46  
 8. Conclusione . . . . . » 48

SANTA GEMMA GALGANI. TEOLOGA MISTICA DELLA REDENZIONE (*François-Marie L  thel*, ocd) . . . . . » 51

1. Introduzione . . . . . » 51  
 2. Il Mistero della Redenzione nella teologia speculativa di sant'Anselmo e nella teologia mistica di santa Gemma: tra *Scientia fidei* e *Scientia amoris*. . . . . » 55  
     *Quel piccolo librettino di Meditazioni* . . . . . » 55  
     «*Scientia fidei*» e «*Scientia amoris*» . . . . . » 56  
     La teologia "in ginocchio", espressa nella forma della preghiera . . . . . » 58  
     *I principali contenuti* . . . . . » 59  
 3. La carit   di Gemma come "sintesi teologica" . . . . . » 60  
     a) *L'Amore del Redentore* . . . . . » 62  
     b) *L'Amore dell'uomo redento* . . . . . » 77

FONDAMENTO SACRAMENTALE DELLA MISTICA: IL CASO DI SANTA GEMMA GALGANI (*Anna Maria Calapaj Burlini*) . . . . . » 85

1. Introduzione . . . . . » 85  
 2. Vita sacramentale . . . . . » 88  
 3. Linguaggio simbolico fra liturgia e mistica. . . . . » 93  
 4. Esperienza mistica e liturgia: un problema aperto. . . . . » 99

II PARTE  
 SANTA GEMMA  
 NELLA STORIA DELLA SPIRITUALIT  

SANTA GEMMA GALGANI (1878-1903) NELLA STORIA DELLA SPIRITUALIT   ITALIANA (*Pietro Zovatto*) . . . . . » 107

1. Quadro storico . . . . . » 107  
 2. Il volto di Gemma . . . . . » 111  
 3. Il corpo tempio dello Spirito Santo . . . . . » 113

4. Santa Gemma e san Pio da Pietrelcina uniti nell'esperienza del dolore/amore. . . . . pag. 115  
 5. «Sola con Ges   solo!»: la vita interiore di Gemma . . . . . » 119  
 6. Fonti e tratti della spiritualit   di Gemma . . . . . » 127  
 7. Conclusione . . . . . » 135

LA TEOLOGIA NARRANTE DI GEMMA GALGANI. UN MODELLO PER UNA SPIRITUALIT   FEMMINILE (*Marcella Farina*, fma) . . . . . » 137

1. Premessa: il senso della presente proposta. . . . . » 137  
 2. Far memoria di una vita che    memoria . . . . . » 139  
 3. Il significato antropologico e teologico del far memoria  
     *La dimensione antropologica delle grandi narrazioni*. . . . . » 141  
     *La dimensione teologica delle grandi narrazioni* . . . . . » 143  
     *Nel memoriale del Signore la memoria delle campionesse e dei campioni di Dio*. . . . . » 145  
 4. «Vi ho chiamati amici, perch   tutto ci  che ho udito dal Padre mio l'ho fatto conoscere a voi» (*Gv* 15, 15). . . . . » 146  
 5. «Il Verbo si    fatto carne e ha dimorato in mezzo a noi» (*Gv* 1, 14): la vita quotidiana *humus* del pensare e dell'amare fino alla fine. . . . . » 148  
 6. «Avendo amato i suoi li am  sino alla fine» (*Gv* 13, 1): l'amore e la sua legge di totalit  . . . . . » 172  
 7. «Chi mangia la mia carne e beve il mio sangue dimora in me ed io in lui» (*Gv* 6, 56). . . . . » 197  
 8. «La grazia non solo di credere in Lui ma anche di patire per Lui» (*Fil* 1, 29). . . . . » 213  
 9. Germoglio e frutto: Qualche prospettiva . . . . . » 229

«UNA AFFEZIONE SPECIALE MI PRESE PER ESSI». SANTA GEMMA GALGANI E LA SPIRITUALIT   PASSIONISTA (*Tito Zecca*, cp) . . . . . » 235

1. Introduzione: Il "fenomeno" Gemma Galgani . . . . . » 235  
 2. Spiritualit   passionista . . . . . » 237  
     2.1. Memoria Passionis . . . . . » 238  
     2.2. *Il lutto come memoria* . . . . . » 239  
     2.3. Passio cordis . . . . . » 240  
     2.4. *I "Poveri di Ges  "* . . . . . » 241

3. Rispondenze galganiane. . . . . pag. 243  
 3.1. *L'abito nero* . . . . . » 243  
 3.2. *La povera Gemma di Gesù* . . . . . » 245  
 3.3. *La Passio cordis di Gemma: la stigmatizzazione* . . . . . » 245  
 4. Conclusione: *Virgo lucensis ac paulocruciana*. . . . . » 249

IL CARISMA DI SANTA GEMMA E LA VITA MONASTICA (*Una claustrale passionista del Monastero-Santuario di Santa Gemma in Lucca*) . . . . . » 253

- IL CARISMA DI SANTA GEMMA NELL'ATTIVITÀ MISSIONARIA (*Elisabetta Giussani, mssg*) . . . . . » 259  
 1. Introduzione . . . . . » 259  
 2. Come Elia ad Eliseo. . . . . » 260  
 3. La vita feriale . . . . . » 261  
 4. La casa . . . . . » 263  
 5. L'amore per Gesù e la felicità dei fratelli. . . . . » 264  
 6. Conclusione . . . . . » 266

- SANTA GEMMA GALGANI E LA FAMIGLIA GIANNINI (*Maria Giovanna Costantino, mssg*) . . . . . » 267  
 1. La famiglia Giannini . . . . . » 267  
 1.1. *Le origini* . . . . . » 267  
 1.2. *La famiglia Giannini ai tempi in cui accolse santa Gemma* . . . . . » 268  
 1.3. *L'incontro di santa Gemma con la famiglia Giannini* . . . . . » 270  
 2. Santa Gemma in casa Giannini. . . . . » 271  
 2.1. *Il tempo di permanenza di santa Gemma in casa Giannini* . . . . . » 271  
 2.2. *Come dodicesima figlia* . . . . . » 271  
 2.3. *La famiglia Giannini: un monastero a misura di Gemma* . . . . . » 274  
 3. Conclusione . . . . . » 276

LA SPONSALITÀ IN SANTA GEMMA (*Giuseppe Bicocchi*) . . . . . » 277  
 1. La sponsalità mistica . . . . . » 277

2. Gemma la "sposa di sangue" . . . . . » 280  
 3. La spiritualità sponsale di Gemma . . . . . » 283  
 4. Gemma amante appassionata. . . . . » 285  
 5. Nozze mistiche . . . . . » 291  
 6. Vittima d'amore . . . . . » 294

IL "SORRISO" DI GEMMA. PER UN RECUPERO DELLA PERSONA (*Bruno Moriconi, ocd*) . . . . . » 297  
 1. Una confessione chiave . . . . . » 297  
 2. Un "sorriso" da recuperare. . . . . » 299  
 3. Una personalità ed una esistenza reali . . . . . » 302  
 4. Una virtù eroica e costante . . . . . » 305  
 5. La foto numero cinque . . . . . » 308

SANTA GEMMA GALGANI NELL'OTTICA DI UNA TEOLOGIA DELL'INCONTRO (*Enzo Nardi*) . . . . . » 311  
 1. L'incontro con santa Gemma... . . . . » 311  
 2. ...senza pregiudizi . . . . . » 313  
 3. ...con gratitudine . . . . . » 314  
 4. La prossimità di Gemma . . . . . » 315  
 5. La passione per la croce . . . . . » 316  
 6. Santa Gemma contemporanea . . . . . » 316

SANTA GEMMA GALGANI NEL PENSIERO DI CORNELIO FABRO (*Rosa Goglia, asc*) . . . . . » 319  
 1. La coscienza del peccato universale . . . . . » 319  
 1.1. *Il senso del peccato* . . . . . » 319  
 1.2. *La positività del peccato* . . . . . » 321  
 1.3. *Situazione carisma* . . . . . » 324  
 2. La contemporaneità alla Passione di Cristo . . . . . » 326  
 2.1. *Gesù Cristo, Salvatore e Redentore, soffre ancora?* . . . . . » 326  
 2.2. *Il tempo umano acquista un nuovo rapporto interiore* . . . . . » 328  
 3. Testimone del soprannaturale . . . . . » 329  
 3.1. *Lo stile dei suoi scritti, riflesso del soprannaturale* . . . . . » 329  
 3.2. *Solo Gemma può spiegare Gemma* . . . . . » 331  
 3.3. *Organo preternaturale dell'anima* . . . . . » 333

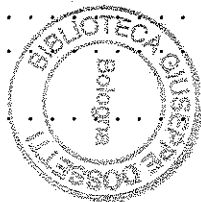
3.4. <i>Gemma e il nome di Gesù</i> . . . . .	pag. 334
3.5. <i>Gemma: la testimonianza del soprannaturale e la sua missione nascosta nella Chiesa</i> . . . . .	» 335
4. Il soprannaturale in teologia . . . . .	» 336
4.1. <i>Per una ri-scoperta teologica: Partecipazione e Rifusione della Grazia</i> . . . . .	» 336
GEMMA GALGANI E FAUSTINA KOWALSKA ( <i>Ludmila Grygiel</i> ) . . . . .	» 341
1. Introduzione . . . . .	» 341
2. La Chiesa . . . . .	» 342
3. Il peccato . . . . .	» 346
4. Amore e dolore . . . . .	» 348
GEMMA GALGANI E MAGDALENA AULINA SORELLE NELL'OBLAZIONE MISTICA ( <i>Renzo Gerardi</i> ) . . . . .	» 351
1. L'incontro . . . . .	» 351
2. La consacrazione . . . . .	» 352
3. La promessa e la guarigione . . . . .	» 354
4. Un patto indissolubile fra sorelle . . . . .	» 358
5. I maestri e le guide . . . . .	» 360
6. Gemma modello di vita . . . . .	» 364
7. L'amore dello Sposo . . . . .	» 367
8. La vocazione al dolore . . . . .	» 370

### III PARTE MISTICA E SCIENZA

FOLLIA E SANTITÀ: IL CASO DI GEMMA GALGANI ( <i>Vittorino Andreoli</i> ) . . . . .	» 375
1. La follia oggi . . . . .	» 378
2. Santità, normalità e follia . . . . .	» 380
3. Due quadri clinici: isteria e depressione . . . . .	» 383
4. Un'isterica santa . . . . .	» 386

IL SÉ MISTICO IN GEMMA GALGANI ( <i>Giuseppe Esposito e Silvana Consiglio</i> ) . . . . .	pag. 391
1. Contesto storico-religioso-culturale . . . . .	» 392
2. Spiritualità del tempo . . . . .	» 393
3. La variabile familiare . . . . .	» 394
4. Altre relazioni significative . . . . .	» 397
5. Eventi di vita . . . . .	» 398
6. Dimensione psicologica . . . . .	» 399
7. Una digressione sull'isteria . . . . .	» 405
8. Dimensione spirituale . . . . .	» 408
9. Sé mistico . . . . .	» 412
PSICOLOGIA DELLE ESTASI IN SANTA GEMMA GALGANI ( <i>Cesarino Cinelli, ofm</i> ) . . . . .	» 415
1. Il binomio estasi-morte . . . . .	» 415
2. Psicofisiologia e psicopatologia delle estasi . . . . .	» 417
3. I contenuti delle estasi . . . . .	» 420
SANTITÀ E ISTERIA. IL CASO DI SANTA GEMMA GALGANI ( <i>Giandomenico Mucci, sj</i> ) . . . . .	» 423
1. La tesi di Vittorino Andreoli . . . . .	» 423
2. Alcune osservazioni . . . . .	» 425
3. Il disturbo istrionico della personalità . . . . .	» 427
4. La presunta isteria di santa Gemma . . . . .	» 428
5. Stimate e isteria . . . . .	» 431
LA STIMMATIZZAZIONE SOMATICA ( <i>Paolo Marianeschi</i> ) . . . . .	» 435
1. Definizioni e caratteri principali del fenomeno . . . . .	» 435
2. Analisi delle principali ipotesi patogenetiche . . . . .	» 438
3. Considerazioni epistemologiche e multidisciplinari . . . . .	» 446
SAGGIO PER UN COMMENTO ALLE LETTERE DI SANTA GEMMA GALGANI: DIO AD OGNI COSTO! ( <i>Nicola Gori</i> ) . . . . .	» 451
1. L'esplosione della passione . . . . .	» 451
2. Lo spazio di Gesù . . . . .	» 454

CONCLUSIONI. GEMMA GALGANI ESPRESSIONE SUBLIME DELLA MISTICA AL FEMMINILE (Luigi Borriello, ocd) . . .	pag. 465
1. Premessa . . . . .	» 465
2. Sorelle nello Spirito: Teresa Martin e Gemma Galgani . . . . .	» 466
3. Alcune chiavi di lettura . . . . .	» 472
3.1. <i>La teologia dell'oblatività in una mistica della passione. Gemma Galgani</i> (Piero Coda) . . . . .	» 472
3.2. <i>Gemma Galgani teologa mistica della redenzione. Partecipazione all'amore di Gesù crocifisso redentore dell'uomo</i> (F.-M. Léthel) . . . . .	» 474
3.3. <i>L'unione sponsale a Cristo crocifisso quale nucleo fondante dell'esperienza mistica di Gemma</i> (Giuseppe Bicocchi) . . . . .	» 476
3.4. <i>Santità o follia? Il binomio mistica-scienza può tradursi in questo, da porsi però in forma interrogativa. Dunque, nell'esperienza di Gemma entra anche una componente di isterismo, di suggestione psicopatrica?</i> . . . . .	» 478
3.5. <i>La teologia narrante di Gemma Galgani. Un modello per una spiritualità femminile</i> (suor Marcel-la Farina) . . . . .	» 483
4. Riflessioni conclusive . . . . .	» 484
 BIBLIOGRAFIA (Piero Ciardella) . . . . .	» 491
1. Opere di santa Gemma . . . . .	» 492
2. Atti ufficiali del processo di canonizzazione . . . . .	» 493
3. Scritti su santa Gemma . . . . .	» 493
<i>Biografie</i> . . . . .	» 493
<i>Saggi</i> . . . . .	» 500
4. Opere in lingua straniera . . . . .	» 508
<i>Opere in lingua inglese</i> . . . . .	» 509
<i>Opere in lingua francese</i> . . . . .	» 510
<i>Opere in lingua tedesca</i> . . . . .	» 511
<i>Opere in lingua spagnola</i> . . . . .	» 512
 ELENCO DEGLI AUTORI . . . . .	» 515



152467