

K-4.-237

Sedes regiae

(ann. 400-800)

Esta publicación ha sido sufragada por:



Secretaría de Estado de Educación,
Universidades, Investigación y Desarrollo
del Ministerio de Educación y Cultura

con ayudas complementarias de



UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIVERSITAT
ROVIRA I VIRGILI

Gisela Ripoll
Josep M. Gurt
(eds.)

con la colaboración de
Alexandra Chavarría

REIAL ACADÈMIA DE
BONES LLETRES
BARCELONA 2000

ÍNDICE

J.H.W.G. LIEBESCHUETZ <i>Ravenna to Aachen</i>	9
JAVIER ARCE <i>La fundación de nuevas ciudades en el Imperio romano tardío: de Diocleciano a Justiniano (s. IV-VI)</i>	31
BRYAN WARD-PERKINS <i>Constantinople, Imperial Capital of the Fifth and Sixth Centuries</i>	63
PAOLO DELOGU <i>Solium imperii - urbs ecclesiae. Roma fra la tarda antichità e l'alto medioevo</i>	83
SAURO GELICHI <i>Ravenna, ascesa e declino di una capitale</i>	109
GIAN PIETRO BROGIOLO <i>Capitali e residenze regie nell'Italia longobarda</i>	135
AÏCHA BEN ABED et NOËL DUVAL <i>Carthage, la capitale du royaume et les villes de Tunisie à l'époque vandale</i>	163
JEAN GUYON <i>Toulouse, la première capitale du royaume wisigoth</i>	219
CHARLES BONNET et JEAN-FRANÇOIS REYNAUD <i>Genève et Lyon, capitales burgondes</i>	241

Reial Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona

C/ Bisbe Caçador, 3 - Tel. i fax 93 310 23 49 - 08002 Barcelona

© de esta edición: G. Ripoll y J. M. Gurt

© de los textos: cada uno de los autores

Cubierta: Natàlia Arranz

Ilustración de cubierta: *Notitia Dignitatum* siglo XVI, Bayerische Staatsbibliothek (Munich), Cem 10291, f. 221v.

Primera edición: Enero de 2000

Depósito legal: L-162-2000

ISBN: 84-922028-2-3

Encuadernación Fontanet - Lleida

Impreso en Arts Gràfiques Bobalà, S.L.

C/ Sant Salvador, 8 - 25005 Lleida

UBO 3570889

ALAIN DIERKENS et PATRICK PÉRIN <i>Les sedes regiae mérovingiennes entre Seine et Rhin</i>	267
WALTER POHL <i>Germania, Herrschaftssitze östlich des Rheins und nördlich der Donau</i>	305
S.T. LOSEBY <i>Power and Towns in Late Roman Britain and Early Anglo-Saxon England</i>	319
GISELA RIPOLL <i>Sedes regiae en la Hispania de la antigüedad tardía</i>	371
PABLO C. DÍAZ <i>El reino suevo de Hispania y su sede en Bracara</i>	403
JOSEP M. GURT y CRISTINA GODOY <i>Barcino, de sede imperial a urbs regia en época visigoda</i>	425
CHARLES BONNET y JULIA BELTRÁN DE HEREDIA <i>El primer grupo episcopal de Barcelona</i>	467
PEDRO MATEOS <i>Augusta Emerita, de capital de la diócesis Hispaniarum a sede temporal visigoda</i>	491
ISABEL VELÁZQUEZ y GISELA RIPOLL <i>Toletum, la construcción de una urbs regia</i>	521
SEBASTIÁN F. RAMALLO <i>Carthago Spartaria, un núcleo bizantino en Hispania</i>	579
Índices	613

Este volumen, nace de una serie de discusiones habidas en el seno del proyecto de investigación *The Transformation of the Roman World*, de la *European Science Foundation*. Con estas contribuciones se pretende llevar a cabo una nueva valoración histórica y arqueológica de lo que fueron las residencias imperiales y las residencias reales, así como la fundación de nuevas ciudades durante la antigüedad tardía. Dado el vacío bibliográfico existente, los autores han puesto especial cuidado en el análisis de cómo se construyeron las nuevas *sedes regiae* de los *regna barbarica*, dentro de la geografía del antiguo Imperio romano.

Desde esta nota preliminar se desea hacer constar el agradecimiento a todos los autores por sus contribuciones, al profesor Wolfgang Liebeschuetz la lectura global del manuscrito con el fin de presentarlo en el trabajo que abre el volumen y al profesor Javier Arce su apoyo entusiasta en la realización. *Sedes regiae (ann. 400-800)* se ha editado en la *Real Acadèmia de Bones Lletres*, que suma esta publicación a los actos con que conmemora la celebración de su tricentenario. La Secretaría de Estado, Investigación y Desarrollo del Ministerio de Educación y Cultura ha sufragado generosamente la edición. Además, el libro se ha beneficiado de las ayudas de la Universitat de Barcelona y de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Asimismo detrás de este proyecto ha estado en todo momento el encomio y la *magnificentia* de dos *viri illustres* que quieren quedar en el anonimato.