

C-43. -137

**PROCÈS DE CANONISATION
AU MOYEN ÂGE
ASPECTS JURIDIQUES ET RELIGIEUX**

**MEDIEVAL CANONIZATION
PROCESSES
LEGAL AND RELIGIOUS ASPECTS**

sous la direction de Gábor KLANICZAY



ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME
2004

nit et transmet l'orthodoxie religieuse identifiant la sainteté par l'image du saint proposée qui a valeur normative et pédagogique; l'efficacité du rituel repose sur la relation dialectique entre donner à voir et donner à croire.

À partir de l'analyse de cas contextualisés et des images suscitées par le rituel romain, l'article met en évidence les acteurs et les objets cérémoniels, les signes, symboles et valeurs véhiculés et leur signification et utilisation par le pouvoir pontifical.

André VAUCHEZ, *Conclusion*, p. 355-361.

L'intérêt pour les procès de canonisation médiévaux comme sources pour l'histoire religieuse et l'histoire des mentalités s'est beaucoup accru depuis une trentaine d'années. Mais on ne s'est pas assez interrogé sur la forme et la signification de ce type de documents, dont l'apparition est contemporaine de celle des enquêtes et des grands procès menés par les pouvoirs monarchiques, dont ils se rapprochent à certains égards. Mais le procès de canonisation a également des points communs avec le procès d'inquisition puisqu'ils sont l'un et l'autre provoqués par la *fama* qui entoure un individu, qu'il s'agisse d'un hérétique ou d'un saint. Davantage qu'à la promotion d'un idéal de sainteté, il a surtout servi à la papauté à garder un certain contrôle des manifestations nouvelles de la sainteté en faisant espérer aux postulants la sanction prestigieuse d'une reconnaissance officielle du culte de leur héros, tout en laissant au temps le soin de faire son œuvre.

Bengt ANKARLOO, *Postface : saints and witches*, p. 363-368.

The canonisation process had problems common with the inquisitorial procedures against heretics and witches. To confirm a true miracle, the *sine qua non* of a canonisation, a court had to face the question of natural vs. divine or demoniacal causation. False miracles were either a misunderstanding of natural processes (*mira*), or the working of the Devil and his demons. Evidence in cases of canonisation consisted mainly in the life of the prospective saint (*vita*) and the local information (*in partibus*). The linkage of reputation and supernatural deeds was the same when dealing with saints and witches. In a few cases those under investigation were included among the most elevated in heaven, in numerous other cases they were condemned as adherents to false beliefs and as maleficent perpetrators. The admirable restraint observed in cases of canonisation was not nearly realised in the persecution of heretics and witches. But the basic procedure was the same.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Gábor KLANICZAY, <i>Introduction</i>	1-5
PERSPECTIVES GÉNÉRALES	
Aviad KLEINBERG, <i>Canonization without a canon</i>	7-18
Thomas HEAD, <i>The genesis of the ordeal of relics by fire in Ottonian Germany : an alternative form of « canoniza- tion »</i>	19-37
LE NORD DE L'EUROPE	
Dick HARRISON, <i>Quod magno nobis fuit horri... Horror, power and holiness within the context of canonization</i>	39-52
Michael RICHTER, <i>Procedural aspects of the canonization of Lorcán Ua Tuathail</i>	53-65
Tore NYBERG, <i>The canonization process of St. Birgitta of Sweden</i>	67-85
Anders FROJMARK, <i>The canonization process of Brynolf Algotsson</i>	87-100
Göran BÄARNHJELM et Janken MYRDAL, <i>Miracles and me- dieval life. Canonization proceedings as a source for medieval social history</i>	101-116
EUROPE CENTRALE ET ITALIE	
Gábor KLANICZAY, <i>Proving sanctity in the canonization processes (Saint Elizabeth and Saint Margaret of Hun- gary)</i>	117-148
Alexandra WITKOWSKA, <i>The thirteenth-century miracula of St. Stanislaus, Bishop of Krakow</i>	149-163

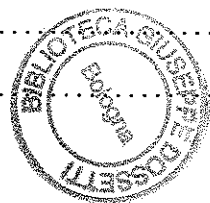
	Pages
Paolo GOLINELLI, <i>Social aspects in some Italian canonization trials : the choice of witnesses</i>	165-180
Michael GOODICH, <i>Reason or revelation? The criteria for the proof and credibility of miracles in canonization processes</i>	181-197
Alain BOUREAU, <i>Saints et démons dans les procès de canonisation du début du XIV^e siècle</i>	199-221

ASPECTS JURIDIQUES ET PAPAUTÉ

Christian KRÖTZL, <i>Fama sanctitatis. Die Akten der spätmittelalterlichen Kanonisationsprozesse als Quelle zu Kommunikation und Informationsvermittlung in der mittelalterlichen Gesellschaft</i>	223-243
Bernhard SCHIMMELPFENNIG, <i>Die Berücksichtigung von Kanonisationen in den kurialen Zeremonienbüchern des 14. und 15. Jahrhunderts</i>	245-257
Thomas WETZSTEIN, <i>Iura novit curia. Zur Verfahrensnormierung der Kanonisationsprozesse des späten Mittelalters</i>	259-287

ÉVOLUTION À LA FIN DU MOYEN ÂGE
ET À L'ÉPOQUE MODERNE

Laura ACKERMANN SMOLLER, <i>Northern and southern sanctity in the canonization of Vincent Ferrer : the effects of procedural differences on the image of the saint</i>	289-308
Letizia PELLEGRINI, <i>La sainteté au XV^e siècle entre procès et droit canonique : avant et après Bernardin de Sienne</i>	309-326
Martine BOITEUX, <i>Le rituel romain de canonisation et ses représentations à l'époque moderne</i>	327-355
André VAUCHEZ, <i>Conclusion</i>	357-363
Bengt ANKARLOO, <i>Postface : saints and witches</i>	365-370
Index	371-381
Résumés des communications	383-390
Table des matières	391-392



157679