

R-23. - 317

No temas... yo soy tu madre

UN ESTUDIO SOCIOANTROPOLÓGICO DE LOS PEREGRINOS
A LA BASÍLICA DE GUADALUPE

Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan
(Coordinadores)

María de Lourdes Báez Cubero
Fabio Gemo
Paolo Giuriati
Elio Masferrer Kan



Diseño de portada: Plaza y Valdés Editores

No temas... yo soy tu madre

Primera edición: mayo de 1998

© Centro Ricerche Socio Religiose (C.R.S.R.)/
Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

Plaza y Valdés Editores.

Manuel María Contreras No. 73, Col. San Rafael
C.P. 06470, México, D.F. Tel. 705-00-30

Derechos exclusivos de edición para todos los países de habla hispana. Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin autorización escrita de los editores.

ISBN: 968-856-603-9

HECHO EN MÉXICO

PUV 944350

ÍNDICE

Prefacio <i>José Luis Guerrero</i>	9
Presentación	13
El proyecto de investigación acerca de los santuarios <i>Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	19
Claves interpretativas <i>Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	31
Las hipótesis y la metodología de la investigación <i>Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	43
El cuadro general <i>Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	47
La Villa de Guadalupe: centro religioso y nacional. Elementos del desarrollo geográfico del mayor Santuario de México <i>Konrad Tyrakowski</i>	55
Los componentes rituales <i>Fabio Gemo y Gioia Lanzi</i>	85
El peregrino tipo <i>Ma. de Lourdes Báez Cubero, Fabio Gemo, Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	95

Los perfiles de los peregrinos <i>Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	109
Confrontaciones internas y externas <i>Ma. de Lourdes Báez Cubero, Fabio Gemo y Paolo Giuriati</i>	117
Experiencia de vida <i>Ma. de Lourdes Báez Cubero, Fabio Gemo y Paolo Giuriati</i>	127
El diálogo espontáneo: mensajes y exvotos <i>Gioia Lanzi</i>	143
Peregrinos en la Basílica. Una visión antropológica <i>Elio Masferrer Kan</i>	147
Bibliografía	151
Anexo	159
Cuestionario de Estímulo Visual	
Antología de Fotos (<i>Martin Donach</i> , Archivo del CRSR)	
Guadalupe: Tablas Generales	161
Guadalupe: Tablas 1	171
Guadalupe: Tablas 2	207
Confrontación de Guadalupe con otros sitios sacros	225
Guadalupe: Historias de Vida	231
Guadalupe: Entrevistas de Estímulo Visivo	239
Conclusiones	
<i>Paolo Giuriati y Elio Masferrer Kan</i>	251

PREFACIO

El libro que el lector tiene ahora en sus manos aborda un tema de matiz religioso: **Las peregrinaciones al Santuario de Santa María de Guadalupe en México**; pero *no es un libro de religión y ni si quiera un libro religioso*, sino una rigurosa investigación de esas peregrinaciones en cuanto fenómeno social, es decir en cuanto que constituyen una realidad humana, objetiva y concreta, y este tema es abordado, estudiado y analizado desde el punto de vista específicamente sociológico.

El material es, pues, la religión, pero no en su aspecto doctrinal, moral o espiritual, sino en cuanto inspiradora de un fenómeno social y cultural tan antiguo como el hombre, detectable ya en la Pre-historia, y que sigue vivo y activo en nuestro mundo de fin y principio de milenio. Tampoco se estudia todo el fenómeno religioso, sino sólo un aspecto concreto de él: *los santuarios y las peregrinaciones a ellos*, es decir, el hecho de que grandes masas humanas se sientan motivadas a dirigirse a un sitio concreto de nuestro mundo, concibiéndolo como punto de contacto con otro mundo superior; que lleguen a él, se embéban de su ambiente y, al retornar a su vida ordinaria, se consideren renovados y enriquecidos, y por ello mejor capacitados para enfrentar los retos habituales de su cotidiana vida.

Este fenómeno, que podría parecer ilusorio y primitivo en nuestro mundo actual, tan tecnificado y desarrollado, es, sin embargo, una realidad que, lejos de decrecer, se ha incrementado a partir de la década de 1970, y hoy en día está más fuerte y vigoroso que nunca. **Roma**, por ejemplo, espera 15 millones de peregrinos para el próximo año 2000.

Un número similar es el que acude no en un año especial, sino habitualmente a un santuario concreto, que es el que estudia el libro: el de **Santa María de Guadalupe en el Tepeyac, en la Ciudad de México**, lo que lo hace el más frecuentado de toda la Cristiandad, y quizá del mundo. Su historia es interesante,