

AA-3.-119-(2)

LA FIORITURA DELLA DIALETTICA

X-XII SECOLO

Testi di

André Cantin, Mechthild Dreyer, Jean Jolivet,
Michel Lemoine, Dominique Poirel, Patrice Sicard,
Jacques Verger, Coloman É. Viola

 **Città Nuova**

Jaca Book

International © 2008
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
All rights reserved

Prima edizione italiana
aprile 2008
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
Città Nuova Editrice, Roma

Traduzioni
Filadelfo Ferri (André Cantin; Jean Jolivet)
Antonio Tombolini (Jacques Verger; Coloman É. Viola; Michel Lemoine;
Dominique Poirel; Patrice Sicard)
Giuseppe Reguzzoni (Mechthild Dreyer)

In copertina
Cornice di una miniatura della Bibbia di Bury St. Edmunds, particolari.
Cambridge, Corpus Christi College, ms. 2, fol. 94r.
In L. Castelfranchi, *Lo splendore nascosto del Medioevo*,
Jaca Book, Milano 2005

Redazione e impaginazione
Centro Immagine – Capannori (Lucca)

ISBN 978-88-16-40819-7 (Jaca Book)
ISBN 978-88-311-1052-5 (Città Nuova)

Per informazioni sulle opere pubblicate e in programma
ci si può rivolgere a Editoriale Jaca Book SpA – Servizio Lettori
via Frua 11, 20146 Milano, tel. 02.48.56.15.20-29, fax 02.48.19.33.61
e-mail: serviziolettori@jacabook.it; internet: www.jacabook.it

oppure a ^{Top 1643697}
Città Nuova Editrice, via degli Scipioni 265, 00192 Roma
tel. 06.32.16.212, fax 06.32.07.185
e-mail: comm.editrice@cittanuova.it – internet: www.cittanuova.it

INDICE

Introduzione, di Inos Biffi e Costante Marabelli	XI
FEDE E DIALETTICA NELL'XI SECOLO André Cantin	1
ANSELMO D'AOSTA Coloman É. Viola	49
IL RINASCIMENTO DEL XII SECOLO Jacques Verger	127
RAZIONALITÀ SCIENTIFICA E TEOLOGIA NEI SECOLI XI E XII Mechthild Dreyer	187
TEOLOGIA E PLATONISMO NEL SECOLO XII Michel Lemoine	263
ABELARDO Jean Jolivet	323
UGO DI SAN VITTORE Dominique Poirel	387
FIGURE VITTORINE: RICCARDO, ACARDO E TOMMASO Dominique Poirel, Patrice Sicard	459

Bibliografia	539
Indice dei nomi	607
Gli autori	619

INTRODUZIONE

Il tempo teologico – e filosofico – attraversato da questo secondo volume delle *Figure del pensiero medievale* va dal secolo X al secolo XII, ed è posto sotto il titolo de *La fioritura della dialettica*.

Certo, non si tratta solo di questo, specialmente se si tiene presente che esso comprende il secolo XII, che in epoca medievale forse più degli altri si distinse per sovrabbondanza e genialità di temi, prospettive di rinnovamento, creatività culturali e istituzionali e per il quale in modo tutto particolare appare appropriata la categoria di rinascita o di “risveglio”, che pure è pertinente a età precedenti o successive.

Lo avverte facilmente chi legga il più bel libro che su questo secolo XII sia stato scritto: *La théologie au douzième siècle* di Marie-Dominique Chenu¹, che, pur composto di saggi antichi anche di più decenni, non ha perduto nulla della sua suggestione, freschezza e acutezza d'interpretazione. «Un livre perpétuel», come lo definisce Boureau²; o, come dichiarava la prof. Sofia Vanni Rovighi: «Uno dei più bei libri e forse il più bel libro sul medioevo»³, che soprattutto di tale secolo mette in luce – così lui stesso scrive presentando l'edizione italiana del 1986 – «il tessuto mentale e culturale», in cui nascono le opere dei singoli autori.

Per fermarci ancora a questo secolo, nei termini di Chenu: esso «non vanta [...] genî della taglia del secolo successivo, e la sua arruffata produzione non permette di discernervi scuole in cui vengano edificati grandi sistemi di pensiero. È piuttosto pervaso da una linfa che scorre in tessuti nuovi; parecchi tentativi falliranno, o riveleranno singolari equivoci, ma, al fondo, le in-

¹ M.-D. Chenu, *La théologie au douzième siècle*, Vrin, Paris 1957; tr. it. *La teologia nel XII secolo*, Jaca Book, Milano 1986, 1992, 1999.

² A. Boureau, *Le Père Chenu médiéviste: historicité, contexte et tradition*, in «Revue des Sciences Philosophiques et Théologiques» 81 (1997), p. 407.

³ M.-D. Chenu, *La teologia nel XII secolo*, Jaca Book, Milano 1999, p. 1.