

R-2.-152

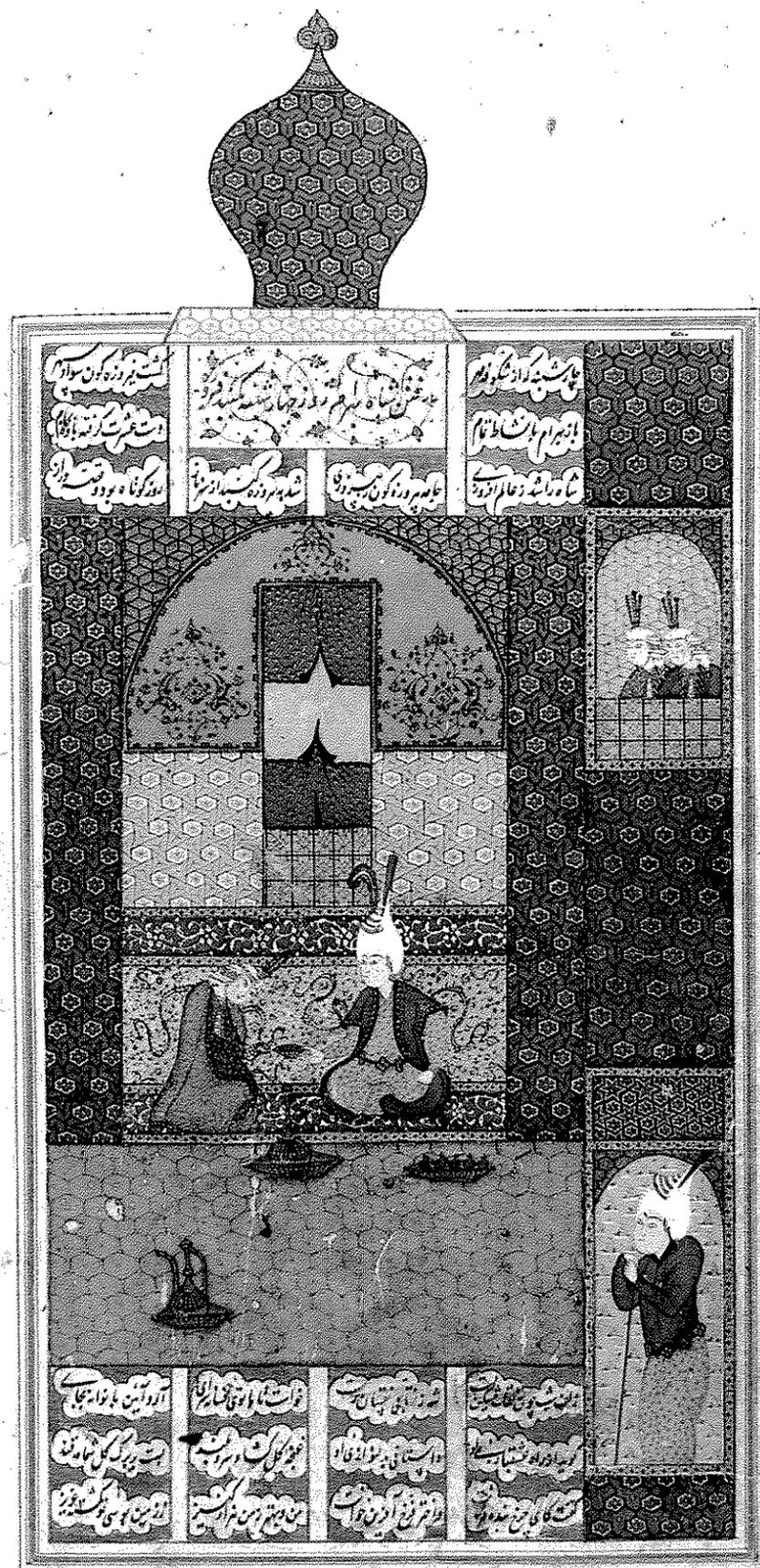
# **maschioefemminalicroè**

**L'elaborazione religiosa delle differenze di genere**

a cura di  
**Michelina Borsari**  
**Daniele Francesconi**

**Paolo De Benedetti**  
**Giorgio Renato Franci**  
**Chiara Frugoni**  
**Luisa Muraro**  
**Lucetta Scaraffia**  
**Gabriella Zarri**  
**Ida Zilio-Grandi**





<b>Introduzione</b>	13
Michelina Borsari Daniele Francesconi	
<b>A immagine di Dio</b>	17
L'origine dei generi nel racconto biblico Paolo De Benedetti	
<b>Generi compresenti</b>	43
Figure coraniche di maschile e femminile Ida Zilio-Grandi	
<b>Uno e bino</b>	81
L'origine di maschile, femminile e il resto nelle tradizioni dell'India Giorgio Renato Franci	
<b>Figure di donne</b>	105
L'iconografia del genere nell'arte dell'Occidente medievale Chiara Frugoni	
<b>Disciplina tridentina</b>	135
L'istituzione dell'identità femminile nell'Italia moderna Gabriella Zarri	
<b>Sentimenti religiosi</b>	173
La femminilizzazione del sacro nell'Italia post-unitaria Lucetta Scaraffia	
<b>Teologia in lingua materna</b>	203
Luisa Muraro	
<b>Autori dei testi</b>	220