

J-4.-493-(1)

HISTOIRE
DU
COLLÈGE DE FRANCE

I. La Création (1530-1560)

Sous la direction d'André Tuilier

Préface de Marc Fumaroli

Fayard

PRÉFACE de <i>Marc Fumaroli</i>	I
REMERCIEMENTS	XXV
ABRÉVIATIONS	XXIX
INTRODUCTION HISTORIQUE GÉNÉRALE <i>par André Tuilier</i>	7
La naissance d'un esprit nouveau dans un contexte évolutif ...	8
Au seuil de la première Renaissance. L'aristotélisme scolastique et l'averroïsme	10
De l'aristotélisme chrétien à l'aristotélisme authentique	11
Le conflit politique et idéologique entre l'Église et les élites nouvelles	13
Rome et Byzance à la veille de la Renaissance	13
Les origines byzantines de la Renaissance européenne	15
Une autre démarche pour appréhender le savoir	17
La Renaissance italienne	18
Les origines italiennes du premier humanisme français	20
Le premier humanisme français et le nominalisme	21
Le nominalisme et le Grand Schisme d'Occident	24
L'échec du projet nominaliste de réforme de l'Église	26
L'insuffisante pénétration du grec en Occident au xv ^e siècle ...	28
L'échec du projet nominaliste d'union avec les Grecs	29
Le rôle conjoint de l'Italie et de Byzance dans le triomphe de l'humanisme	30
L'apogée de la Renaissance italienne et occidentale	32
Le platonisme des Byzantins et des Italiens de la Renaissance ...	33

L'aristotélisme des Byzantins et des Italiens de la Renaissance	36
La lente évolution de l'université de Paris vers l'humanisme ...	37
La politique italienne des derniers Valois. Son rôle culturel	40
Les guerres d'Italie (1494-1515). Le concordat de 1516	42
Les fondements politiques de la Renaissance française	43
L'université de Paris au début du xvi ^e siècle	45
La <i>via moderna</i> et la Renaissance	48
Humanisme germanique et humanisme gréco-italien	50
L'érasmeisme et l'institution des lecteurs royaux	51

PREMIÈRE PARTIE

Le contexte humaniste qui a précédé à Paris et en Europe
l'institution des lecteurs royaux

CHAPITRE PREMIER : L'imprimerie et la diffusion des textes antiques <i>par Jean-François Gilmont</i>	55
Premiers contacts entre imprimeurs et humanistes	55
Les premières publications de la Bible et des classiques latins	56
L'ère des grands libraires humanistes	59
CHAPITRE 2 : Les collèges médiévaux et l'apparition des pre- miers enseignements humanistes à Paris <i>par Jacques Verger</i>	63
CHAPITRE 3 : L'enseignement du grec à Paris avant 1530 <i>par Jean Irigoien</i>	77

DEUXIÈME PARTIE

L'humanisme d'Érasme. Son influence

CHAPITRE 4 : Les idées pédagogiques d'Érasme <i>par Étienne Wolff</i>	91
CHAPITRE 5 : L'enseignement humaniste à Oxford et à Cam- bridge et l'influence d'Érasme en Angleterre <i>par James K. McConica</i>	97
L'apparition de l'humanisme d'Érasme	99

CHAPITRE 6 : Érasme et la création du Collège tri- lingue de Louvain <i>par Jean-Claude Margolin</i>	105
CHAPITRE 7 : L'université d'Alcalá de Henares et le collège Saint-Jérôme <i>par Antonio Alvar Ezquerro</i>	113
CHAPITRE 8 : L'éclosion (1515-1530). À l'ombre d'Érasme <i>par Marie-Madeleine de La Garanderie</i>	125
Université et esprit nouveau	129
Premier acte, les vicissitudes du projet érasmeien	132
L'épisode Giustiniani	137
Deuxième acte, 1519-1522	137
Troisième acte, 1529-1530	139

TROISIÈME PARTIE

L'institution des lecteurs royaux, sa naissance, son essor
et sa mission

CHAPITRE 9 : L'entrée en fonction des premiers lec- teurs royaux <i>par André Thuilier</i>	145
Le contexte politique et idéologique	145
Ce qu'est un lecteur royal	149
La date d'entrée en fonction des lecteurs royaux	153
Les lecteurs royaux deviennent des lecteurs ordinaires du roi	157
L'opposition de l'Université aux lecteurs royaux	159
Un contexte de crise	162
CHAPITRE 10 : La question biblique à l'époque des pre- miers lecteurs royaux <i>par Bernard Roussel</i>	165
Le texte comme <i>source</i>	171
Norme	173
Code	175
Jean Eck et son usage antiluthérien de la Bible	177
La conversion des Vaudois du Piémont et de Provence au pro- testantisme	178

L'exégèse des paroles de la consécration eucharistique	178
Un accueil embarrassé	180
CHAPITRE 11 : Les lecteurs royaux après la crise de 1534. Un dessein contrarié <i>par André Tuilier</i>	
Pierre Du Chastel, lecteur particulier du roi et protecteur des lecteurs royaux	187
Pierre Du Chastel et la bibliothèque royale de Fontainebleau	188
La quête des livres pour la bibliothèque de Fontainebleau	189
Cette bibliothèque est destinée au Collège en projet	192
Le projet de Collège et l'impression des textes antiques	194
Le Collège projeté devait être la réplique du musée d'Alexandrie	195
L'importance de la bibliothèque de Fontainebleau	197
Le projet de Collège ne sera pas réalisé	200
L'échec du projet et la chute du chancelier Poyet	202
L'institution des lecteurs royaux sous Henri II	203
L'institution des lecteurs royaux prend son rythme de croisière ..	205
CHAPITRE 12 : Les lecteurs royaux et l'université de Paris <i>par James K. Farge</i>	207

QUATRIÈME PARTIE

L'enseignement des lecteurs royaux pour chaque discipline	
PRÉAMBULE <i>par André Tuilier</i>	231
CHAPITRE 13 : Les lecteurs royaux pour le grec (1530-1560) <i>par Jean Irigoïn</i>	233
CHAPITRE 14 : L'enseignement de l'hébreu et de l'araméen par les premiers lecteurs royaux (1530-1560) <i>par Sophie Kessler-Mesguich</i>	257
Les deux premières générations de lecteurs royaux d'hébreu ..	258
François Vatable (ca. 1493-1547)	262
Agathius Guidacerius (1477-1540)	265

Paul Paradis (d. 1540)	269
Alain Restauld de Caligny (d. 1565)	271
Ralph Baynes (d. 1559)	272
Jean Cinquarbres (d. 1587)	274
Jean Mercier (d. 1570)	276
Conclusion	280
CHAPITRE 15 : Guillaume Postel, lecteur royal en arabe, et en langues orientales (1538-1543) <i>par Gérard Troupeau</i>	
L'étude de l'arabe en Europe au début du xvi ^e siècle.	283
La nomination de Postel comme lecteur royal	284
Une initiation à la langue arabe	285
Postel et le comparatisme linguistique	287
La première grammaire arabe imprimée en Europe	288
Postel abandonne sa charge de lecteur et quitte Paris	290
CHAPITRE 16 : Les lecteurs royaux pour l'éloquence latine et la philosophie. De Latomus à Ramus <i>par Kees Meerhoff</i>	
Éloquence et philosophie	293
Barthélemy Latomus (1485-1570), « humaniste germanique » et lecteur royal	293
Pierre Galland (1510-1559)	301
Pierre de La Ramée, dit Petrus Ramus (1515-1572)	324
CHAPITRE 17 : François Vicomercato et l'enseignement de la philosophie naturelle d'Aristote <i>par André Tuilier</i>	328
CHAPITRE 18 : Ce que signifie l'enseignement des mathématiques en 1530 <i>par André Tuilier</i>	353
CHAPITRE 19 : La mise à jour des mathématiques par les professeurs royaux <i>par Jean Dhombres</i>	369
La mathématique autonome	377
L'exercice d'unité des mathématiques des lecteurs et professeurs royaux	378
Une compétence professionnelle	383
Une pratique intellectuelle des instruments	386
Le public et la publicité des premiers professeurs royaux	389

La question de l'algèbre	399
L'éditeur des <i>Éléments</i>	401
Les filières mathématiques	403
Une pédagogie du texte	406
Une extension	410
L'attrait d'un style	412
L'attrait de la querelle	416
Conclusion	419
CHAPITRE 20 : Les premiers lecteurs royaux de médecine <i>par</i> <i>Mirko Dražen Grmek</i>	421
CONCLUSION <i>par André Tuilier</i>	441
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE <i>par James K. Farge et André Tuilier</i> ...	449
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	459

*Ouvrage composé par Nord Compo
Villeneuve-d'Ascq*

