

Q - 6. - 584

Lucia Rodocanachi:
le carte, la vita

a cura di
Franco Contorbia

Volume pubblicato con il contributo del MIUR e dell'Università degli Studi di Genova
(cofinanziamento PRIN 2003)

I documenti riprodotti con i nn. 9-13 e 15-16 sono conservati nel Fondo Morpurgo Rodocanachi della Biblioteca Universitaria di Genova e vengono pubblicati su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; ne è vietata la ulteriore pubblicazione o duplicazione con qualsiasi mezzo.

© 2006 Società Editrice Fiorentina
via G. Benivieni 1 - 50132 Firenze
tel. 055 5532924
fax 055 5532085
info@sefeditrice.it
www.sefeditrice.it

ISBN-10: 88-6032-026-7
ISBN-13: 978-88-6032-026-1

Proprietà letteraria riservata

Riproduzione, in qualsiasi forma, intera o parziale, vietata

In copertina:

Guglielmo Bianchi, *Ritratto di donna con cane* (olio su tavola, 1932),
Lavagna, collezione privata

Indice

<i>Avvertenza</i>	7
FEDERICA MERLANTI «Silenzio dopo le tue lettere». Lucia Rodocanachi tra arte e letteratura	9
LUCIA RODOCANACHI Amici poeti degli anni Trenta	33
FEDERICA MERLANTI Da Firenze alla Liguria, 'passando per Trieste'. Eugenio Montale e Lucia Rodocanachi	37
FRANCO CONTORBIA Una Donna Velata tra Lucia e Irma	101
CARLA PERAGALLO Tra fragilità e illuminazioni: le lettere di Camillo Sbarbaro a Lucia Rodocanachi	129
ANDREA AVETO Traduzioni d'autore e no. Elio Vittorini e la 'segreta' collaborazione con Lucia Rodocanachi	153
BENEDETTA VASSALLO Guglielmo Bianchi e Lucia Rodocanachi: cronaca di un viaggio (e di un naufragio) nell'arte e nella vita	193