

Atti del Convegno
*Taumaturgia e miracoli
tra alto e basso Medioevo*

C - 43, - 131

TAUMATURGIA E MIRACOLI

TRA ALTO E BASSO MEDIOEVO

*Prospettive metodologiche generali
e casistiche locali*

ATTI DEL CONVEGNO DI STUDIO

GUBBIO, 20-21 APRILE 2007

A CURA DI

PATRIZIA CASTELLI E SALVATORE GERUZZI



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA · EDITORE
MMVII

Il convegno è stato organizzato con i fondi PRIN 2004 e con il sostegno del Comune di Gubbio e dell'Accademia Sperelliana

*

Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc.

senza la preventiva autorizzazione scritta della
Fabrizio Serra · Editore®, Pisa · Roma,
un marchio dell'Accademia editoriale®, Pisa · Roma.
Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

*

Proprietà riservata · All rights reserved
© Copyright 2007 by
Fabrizio Serra · Editore®, Pisa · Roma,
un marchio dell'Accademia editoriale®, Pisa · Roma

www.libraweb.net

UFFICI DI PISA: Via Santa Bibbiana 28 · I 56127 Pisa
Tel. +39 050542332 (r.a.) · Fax +39 050574888
E-mail: accademiaeditoriale@accademiaeditoriale.it

UFFICI DI ROMA: Via Ruggiero Bonghi 11/b · I 00184 Roma
Tel. +39 0670452494 (r.a.) · Fax +39 0670476605
E-mail: accademiaeditoriale.roma@accademiaeditoriale.it

*

La Accademia editoriale®, Pisa · Roma, pubblica con il marchio Fabrizio Serra · Editore®, Pisa · Roma, sia le proprie riviste precedentemente edite con il marchio Istituti editoriali e poligrafici internazionali®, Pisa · Roma, che i volumi delle proprie collane precedentemente edite con i marchi Edizioni dell'Ateneo®, Roma, Giardini editori e stampatori in Pisa®, Gruppo editoriale internazionale®, Pisa · Roma, e Istituti editoriali e poligrafici internazionali®, Pisa · Roma.

ISBN 978-88-6227-032-8

71513765

SOMMARIO

PATRIZIA CASTELLI, <i>Introduzione</i>	IX
CLAUDIO MORESCHINI, <i>Gregorio il Taumaturgo e la cristianizzazione dell'Asia Minore</i>	1
CHIARA OMBRETTA TOMMASI MORESCHINI, <i>Magistero del corpo, magistero della parola. Asclepio dio di salvezza secondo Elio Aristide (e altre figure di maghi e taumaturghi pagani)</i>	19
PATRIZIA CASTELLI, <i>Corpi smembrati: reliquie e demoni</i>	33
ISABELLA FEDOZZI, <i>Il corpo che non c'è: il culto di san Guido di Pomposa</i>	75
ANNA BENVENUTI, <i>Reliquie e identità cittadina. Il ruolo delle memorie d'Oltremare nella costruzione del prestigio civico</i>	101
ISABELLA GAGLIARDI, <i>Bisanzio a Siena: importazione di reliquie, culti e rappresentazione civica tra Trecento e Quattrocento</i>	119
ELISA ROSSI, <i>«Miracula post obitum patrata»: la taumaturgia dei corpi dei santi nella Toscana medievale</i>	141
Indice dei manoscritti	159
Indice dei nomi di persona e degli autori	161