

Q - 6. - 625

**Guido Piovene
tra idoli e ragione**

Atti del convegno di studi
Vicenza, 24 - 26 novembre 1994

a cura di Stefano Strazzabosco

Marsilio

Questo volume è stato realizzato
con il contributo della Provincia di Vicenza

© 1996 BY MARSILIO EDITORI® S.P.A. IN VENEZIA

VEA 0086596

ISBN 88-317-6360-1

INDICE

GUIDO PIOVENE TRA IDOLI E RAGIONE

- 11 Piovene e Vicenza
di Fernando Bandini
- 19 Ritratto di Guido Piovene
di Geno Pampaloni
- 23 L'intrico delle finzioni: *Lettere di una novizia*
di Giorgio Bàrberi Squarotti
- 43 Attenzione, distrazione, stramberia
di Anco Marzio Mutterle
- 57 Sulla lingua e lo stile di Piovene narratore
di Tina Matarrese
- 77 Piovene e Borgese
di Ricciarda Ricorda
- 97 La casa degli specchi: stili e figure della diplomazia in *Lettere di una novizia*
di Stefano Strazabosco
- 113 Guido Piovene saggista: visionario di cose vere
di Luciano Simonelli
- 129 Lo sguardo, il tempo, le cose nella scrittura di Piovene
di Michela Rusi

INDICE

- 139 Il «lungo viaggio» di Guido Piovene nell'Italia fascista
di Renato Camurri
- 173 Il *Viaggio in Italia*: architetture, urbanistica, deturpazioni
di Renato Cevese
- 187 Guido Piovene e la Société Européenne de Culture
di Michelle Campagnolo Bouvier
- 191 Piovene e Saba
di Lorenzo Polato
- 205 Piovene tra psicologia, psicanalisi e psicocritica
di Michel David
- 239 *Holzwege* religiosi di Guido Piovene
di Guido Somnavilla
- 249 L'ultimo Piovene, ossia della finale «glaciazione»
di Giorgio Pullini
- 265 Filosofia sottesa in *Madame la France*
di Tina Beretta Trezzi
- 269 Piovene viaggiatore della scrittura: *Viaggio in Italia*
di Ilaria Crotti
- 289 La doppia virtù (a proposito di *La gazzetta Nera*)
di Giuliano Gramigna
- 297 La finestra e altro. Guido Piovene
di Andrea Afribo

In occasione del ventennale della morte di Guido Piovene, nel 1994 la Provincia di Vicenza, in collaborazione con il Comune, la Casa di Cultura Popolare - Società di Mutuo Soccorso e il Provveditorato agli Studi, promuoveva un articolato calendario di iniziative dedicate alla figura e all'opera dell'autore nato a Vicenza nel 1907.

Incontri nelle scuole, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali, una mostra di materiali inediti furono le tappe di un percorso di approfondimento proposto per la prima volta alla cittadinanza. Il convegno «Guido Piovene tra idoli e ragione» (24-26 novembre 1994) ne fu il momento scientifico e di ricerca, che mise a confronto i più qualificati studiosi di questo illustre vicentino. I contributi dei relatori sono confluiti nella pubblicazione che presentiamo: non solo una raccolta di atti, ma un significativo e aggiornato contributo alla valorizzazione e all'approfondimento di un autore ancora poco conosciuto rispetto all'importanza che ricopre nell'ambito della cultura italiana del nostro secolo.

Un sincero ringraziamento rivolgo al mio predecessore, Giuseppe Castaman, che ha creduto nel «progetto Piovene», agli enti pubblici che hanno affiancato l'Amministrazione Provinciale, e infine alle associazioni che hanno curato con successo la realizzazione di questa esemplare iniziativa. L'augurio è che il «progetto Piovene» segni l'inizio di una sempre maggiore qualificazione degli studi sugli autori vicentini, nel giusto intento di dare loro lo spazio e l'attenzione che meritano quali imprescindibili frammenti del nostro Novecento letterario.

MANUELA DAL LAGO
Assessore alla Cultura
della Provincia di Vicenza