

T-14.-5/17

**FRANCESCO PETRARCA  
L'OPERA LATINA: TRADIZIONE E FORTUNA**

**Atti del XVI Convegno internazionale  
(Chianciano-Pienza 19-22 luglio 2004)**

**A cura di  
Luisa Secchi Tarugi**



**Franco Cesati Editore**

## INDICE

Luisa Secchi Tarugi, <i>Premessa del curatore</i>	p.	11
Marco Ballarini, <i>Accessit sacer et submissa fronte nominandus Ambrosius</i>	»	13
Franco Buzzi, <i>Mondo classico e mondo cristiano a confronto nel De otio religioso di Francesco Petrarca</i>	»	33
Jean-Claude Margolin, <i>Divination et prophéties chez Pétrarque, d'après le Rerum memorandarum liber (1343-1345)</i>	»	53
Edoardo Fumagalli, <i>Osservazioni sul De gestis Cesaris</i>	»	73
Dominique Costantini, <i>Apologia dell'otium e tradizione del lavoro nelle opere latine del Petrarca</i>	»	93
Jean-Claude Ternaux, <i>L'Africa et ses modèles: Lucain et Virgile</i>	»	109
Jean-Louis Charlet, <i>Les comparaisons homériques dans l'Africa de Pétrarque</i>	»	121
Gianluca Masi, <i>L'uso delle fonti classiche nel IV libro dell'Africa. Rapporti con la Vita Scipionis et la Sen. II, 1</i>	»	149
Hélène Vonner, <i>Dall'Africa alla gloria poetica: mise en abyme della confessione del desiderio terreno</i>	»	171
Rebecca Lenoir, <i>Roma contro Cartagine: uno scontro tra madri? Africa VII</i>	»	183
Yvonne Bellenger, <i>Pétrarque et le voyage</i>	»	191
Ugo Dotti, <i>Le prospettive storico-politiche di Petrarca nella crisi del Trecento (Cola di Rienzo - l'Impero - il Principe)</i>	»	205
Bruno Méniel, <i>Pétrarque et la tradition de l'invective</i>	»	219

Proprietà letteraria riservata

È vietata la traduzione, la memorizzazione elettronica, la riproduzione totale o parziale con qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso interno o didattico.

In copertina: Raffaello, *Il Parnaso* (particolare di Alceo, Corinna, Petrarca e Anacreonte) 1510-1511, Roma, Musei Vaticani.

ISBN 88-7667-223-9

© 2006 Franco Cesati Editore  
Via Guasti, 2 - 50134 Firenze

070939753

- Marco Petoletti, *Il Virgilio Ambrosiano di Francesco Petrarca* » 235
- Hermann Walter, *Über einige Marginalien in Petrarca's Plinius-handschrift (Paris, Bibl. nat., ms. lat. 6802)* » 243
- Béatrice Charlet-Mesdjian, *Ombres et lumières dans le Bucolicum Carmen* » 261
- Alba Ceccarelli Pellegrino, *Erbario onirico petrarchesco. Sulla (s)fortuna testuale e iconografica della laurus (Bucolicum carmen X) dal "Sogno di Cerere" di Claudiano al Songe di Du Bellay* » 271
- Geneviève Demerson, *Pétrarque et la culture latine dans les Epistole sine nomine* » 301
- Andrea Piccardi, *Familiare XXI,10: riuso di fonti classiche e cristiane* » 313
- Klára Pajorin, *Alcuni amici del Petrarca e il modello medievale dei loro nomi letterari antichi* » 323
- Marco Piccat, *Griselda di Saluzzo tra Dante e Petrarca: dal 'silenzio' alla 'celebrazione'* » 335
- Amedeo Di Francesco, *La riscrittura ungherese del De insigni obedientia et fide uxoria* » 347
- Manfred Lentzen, *La fortuna del De remediis utriusque fortunae del Petrarca nei Paesi di lingua tedesca: Sebastian Brant e il Petrarca* » 361
- Gaetano Chiappini, *Assialità petrarchesche nella Celestina di Fernando de Rojas* » 373
- Paolo Pintacuda, *Una traduzione spagnola dei Salmi penitenziali petrarcheschi: studio ed edizione* » 391
- Giuseppe Mazzocchi, Olga Perotti, Andrea Baldissera, Andrea Bresadola, *Sulla traduzione del De vita solitaria del Licenciado Peña (Medina del Campo, 1553)* » 419
- François Rouget, *La fortune du De vita solitaria de Pétrarque dans la littérature française de la Renaissance: Peletier, Ronsard, Pirac et Montaigne* » 461
- Daniela Costa, *La ricezione francese del Secretum* » 477
- Silvia Fabrizio-Costa, *La prima traduzione francese della Posteritati: testo e contesto (1644-1645)* » 485

- Giovanna Polezzo Susto, *Un 'antico' testimone della Epistola Posteritati de eius tota vita di Francesco Petrarca* » 503
- Edith Karagiannis-Mazeaud, *Aspects de la ruse dans l'œuvre de Pétrarque latin* » 513
- Marco Laffranchi, *Il problema dell'eternità del mondo nel De ignorantia* » 535
- László Szörényi, *L'umorismo nel De sui ipsius et multorum ignorantia* » 551
- Stefano Benassi, *Sapienza poetica e sapienza filosofica nelle opere latine del Petrarca: le tracce autobiografiche* » 559
- Nina I. Devyataykina, *Il problema della guerra e della pace nei dialoghi del trattato De remediis utriusque fortunae* » 575
- Monique Rivella, *Il concetto di fortuna dalle Controversiae di Seneca il Retore al De remediis utriusque fortunae di Francesco Petrarca* » 593
- Gregorio Piaia, *Petrarcha an inter philosophos referendus. La presenza del Petrarca nella storiografia filosofica del Sette-Ottocento* » 611
- Alla V. Romantchouk, *Il senso del dubbio in Petrarca e Leonardo intellettuali rinascimentali* » 623
- Gilbert Tournoy, *Francesco Petrarca nella storiografia fiamminga del Quattrocento* » 631
- Eric Haywood, *Il Petrarca lettore della Topographia hibernica di Giraldus Cambrensis* » 647
- Bruno Lavillatte, *Pétrarque et la magie: une histoire familière* » 669
- Anna Maranini, *Echi del Petrarca latino e volgare nella tradizione emblematica del Rinascimento europeo* » 687
- Angelo Colombo, *L'Umanesimo del Petrarca e le origini dell'Europa moderna nella riflessione storico-filologica del medio Novecento* » 709
- Indice dei nomi* » 745