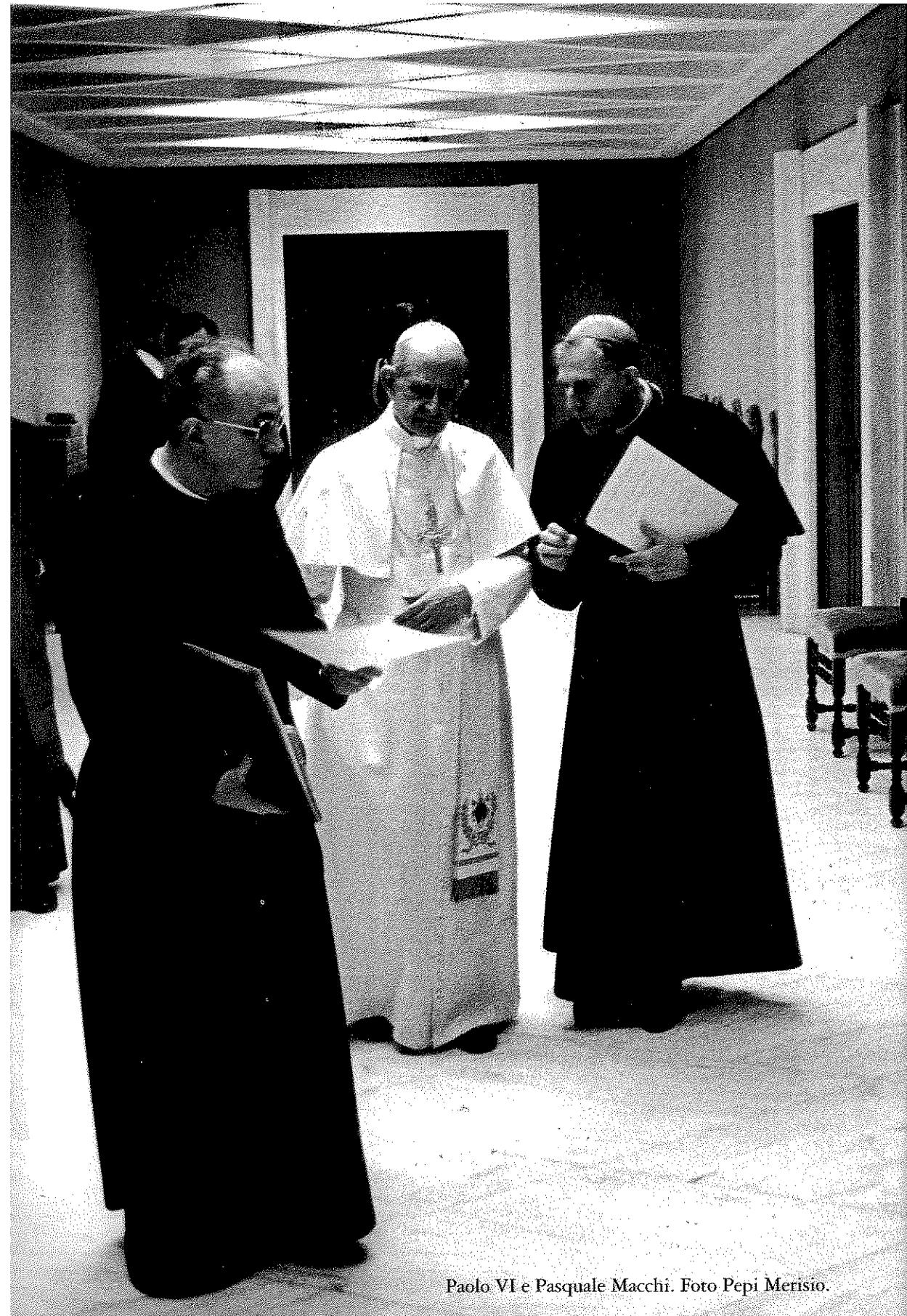


G-3.-511



Paolo VI e Pasquale Macchi. Foto Pepi Merisio.

I CUSTODI DELLA BELLEZZA

all'Arcivescovo Pasquale Macchi

INDICE DEI TESTI

<i>A don Pasquale Macchi</i>	pag.	5
Loris Francesco Capovilla		
Proficiat devotioni quod largitum fuerit aetati	"	9
Flavio Arensi		
Mosè, o l'artista al servizio della comunità. Quale arte sacra oggi?	"	17
Marco Beck		
Ma dopo l'ultima lacrima	"	23
Paolo Bellini		
Certa arte richiede un spettatore attivo	"	25
Sandro Boccardi		
Annunciazione	"	29
Bartolo Cattafi		
Davanti alla grotta di Massabielle	"	30
Floriano De Santi		
Le ragioni dell'arte e quelle della religione: intervista al Cardinale Ersilio Tonini	"	32
Luciano Erba		
Compleanno a Milano	"	66
Enzo Fabiani		
Frammento	"	44
Rachele Ferrario		
La dittatura della bellezza	"	45
Floriano Grimaldi		
La prassi sacramentale a Loreto dopo il Concilio di Trento - Saggio Bibliografico	"	49
Franco Lanza		
Un grande papa ed un servo fedele	"	63
Angelo Lippo		
È qui che apprendo la tua gloria	"	67
Lucio Luisi		
La promessa	"	69
Giulio Madurini		
A Loreto	"	70
Dante Maffia		
Esame	"	71
Giovanni Raboni		
Tanto difficile	"	72
Giuseppe Rosato		
Che cosa mi domandi	"	73
Katy Sordi		
Breve trattato del Sacramento della Penitenza di Vincenzo Bruno	"	75
Giuliano Viabile		
Ave Regina caelorum	"	84
Angelo Comastri		
Postfazione	"	89

ARTISTI

- Ariel Ausslender. Gesù sale a Gerusalemme. Tecnica mista su cartone, cm 37,5x29.
- Floriano Bodini. L'Addolorata. Saguigna, cm 30x23.
- Wanda Broggi. Cavallo a dondolo. Tecnica mista su cartone, cm 25x17,5.
- Gianfranco Bruno. Testo di Cristo. "A occhi chiusi". Pastello su carta, cm 30x22,5.
- Ennio Calabria. Studio per Luce e gravità. Giovanni Paolo II. Tecnica mista, cm 57x38.
- Robert Carrol. The balting stones in the desert. Disegno su carta, cm 36x50.
- Carlo Cattaneo. Le due sorelle. Inchiostro su carta, cm 24,5x17.
- Armando De Stefano. "Cristo deriso". Matita su carta, cm 49x35.
- Gigino Falconi. Gesù Cristo. Matita su cartone, cm 34x20.
- Marco Gas. "Alma mater". Pastello, cm 49x34.
- Piero Guccione. Deposizione di Cristo da Michelangelo. Pastello e matita, cm 23,5x12.
- Trento Longaretti. Gesù Cristo crocifisso. Tecnica mista, cm 67x46.
- Graziella Marchi. Albero. Tecnica mista, cm 30x21.
- Giuseppe Modica. "Fiat lux". Tecnica mista, cm 26x18.
- Franco Mulas. Paesaggio acrilico su carta, cm 59x35.
- Giancarlo Ossola. Madonna con Bambino. Tempera su carta a mano, cm 50x35.
- Matias Quetglas. Cristo coronato di spine. Pastello, cm 29x23.
- Ugo Riva. "Fiat voluntas tua". Tecnica mista su cartone, cm 27x18.
- Luca Vernizzi. Studio per Giovanni evangelista. Tecnica mista su carta, cm 48x54.
- Piero Vignozzi. "Il miracolo delle rose". Pastello, cm 63x53.
- Foto
- Pepi Merisio. Aula Nervi-Paolo VI. 1978.
- Pepi Merisio. Giardini Vaticani. 1966.
- Pepi Merisio. A Manila. 1970.
- Antonio Di Carlo - Pietro Roggero. Bottega Urbinate, sec. XVI. San Giovanni Battista.

