

P-3.-541-(2)

ATTRAVERSO LO SCHERMO

Cinema e cultura cattolica in Italia

a cura di Ruggero Eugeni e Dario E. Viganò

VOLUME DUE

Dagli anni Trenta agli anni Sessanta

 ENTE  
 dello  
 SPETTACOLO

## Indice

### Sfondi

Dal fascismo alla democrazia pag. 11  
*Pietro Scoppola*

Dai film parlanti al miracolo del boom » 55  
*Luciano De Giusti*

Dalla *Vigilanti cura* al film ideale » 79  
*Raffaele De Berti*

### Approfondimenti

Non censurare, ma educare! L'esercizio cinematografico cattolico » 103  
e il suo progetto culturale e sociale  
*Mariagrazia Fanchi*

Pubblici. Le molteplici identità dello spettatore cinematografico » 115  
fra gli anni Trenta e gli anni Sessanta  
*Mariagrazia Fanchi*

Il cinema e la politica culturale cattolica tra le due guerre. » 129  
Il caso de "L'Osservatore Romano"  
*Ruggero Eugeni - Elena Mosconi*

Il Centro Cattolico Cinematografico » 149  
*Ernesto G. Laura*

ISBN 978-88-85095-34-2

Copyright © 2006 by EdS®  
Ente dello Spettacolo  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma  
tel.: 06/6637455; e-mail: [eds@cinematografo.it](mailto:eds@cinematografo.it)

Senza regolare autorizzazione è vietata la riproduzione, anche parziale  
o a uso interno didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia

La "Rivista del Cinematografo" dalla nascita al 1968 <i>Marco Muscolino</i>	pag. 181
Padre Agostino Gemelli e la psicologia della percezione <i>Andrea Bellavita – Massimo Locatelli</i>	» 197
Il cinema di Pio XII <i>Dario E. Viganò</i>	» 209
Il dialogo tra Pier Paolo Pasolini e la Pro Civitate Christiana sulla sceneggiatura de <i>Il Vangelo secondo Matteo</i> <i>Tomaso Subini</i>	» 223
Il caso de <i>La dolce vita</i> <i>Tomaso Subini</i>	» 239
Félix Morlion e Roberto Rossellini <i>Elena Dagrada - Tomaso Subini</i>	» 257
Un cinema "cattolico"? <i>Aldo Bernardini</i>	» 287
L'attività cinematografica del Centro S. Fedele a Milano <i>Aldo Bernardini</i>	» 303
L'associazionismo cattolico (associazioni, esercenti, cineforum) <i>Paolo Fossati</i>	» 317
Il cinema missionario <i>Maria Francesca Piredda</i>	» 329

## ATTRAVERSO LO SCHERMO

Cinema e cultura cattolica in Italia

VOLUME DUE

DAGLI ANNI TRENTA AGLI ANNI SESSANTA