

P-3.-541-(3)

ATTRAVERSO LO SCHERMO

Cinema e cultura cattolica in Italia

a cura di Ruggero Eugeni e Dario E. Viganò

VOLUME TRE

Dagli anni Settanta ai nostri giorni

 ENTE
dello
SPETTACOLO

Indice

Sfondi

Cattolici e società italiana dal 1968 ad oggi pag. 11
Agostino Giovagnoli

Il cinema italiano attraverso la crisi. 1976-2006 » 35
Vito Zagarrò

Chiesa cattolica e cinema. Dal Sessantotto a oggi » 71
Gianfranco Bettetini

Approfondimenti

L'esercizio cattolico negli anni Settanta e Ottanta » 105
Carlo Tagliabue

La Sala della Comunità. Pubblico e politica culturale » 113
del mondo cattolico
Alberto Bourlot - Mariagrazia Fanchi

Agiografia e costruzione della memoria nazionale » 131
nella fiction televisiva
Paola Abbiezzi - Giorgio Simonelli

Filmare la Bibbia: la produzione cinematografica e televisiva » 143
(dal 1968 ad oggi)
Alberto Bourlot

ISBN 978-88-85095-34-2

Copyright © 2006 by EdS®
Ente dello Spettacolo
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
tel.: 06/6637455; e-mail: eds@cinematografo.it

Senza regolare autorizzazione è vietata la riproduzione, anche parziale
o a uso interno didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia

Promozione e cultura cinematografica: riviste e festival <i>Miranda Scolari</i>	pag.	167
La Filmoteca Vaticana <i>Giorgio Bacchiega</i>	»	183
Le radici cattoliche nel cinema italoamericano <i>Federico Pontiggia</i>	»	193
Bibliografia analitica <i>Davide Zordan</i>	»	209

ATTRAVERSO LO SCHERMO

Cinema e cultura cattolica in Italia

VOLUME TRE

DAGLI ANNI SETTANTA AI NOSTRI GIORNI