

J-3.-6-528

**N.M. Filippini, L. Gazzetta,  
N. Pannocchia,  
T. Plebani, M.T. Segà**

# **DONNE SULLA SCENA PUBBLICA**

**Società e politica in Veneto  
tra Sette e Ottocento**

**a cura di  
Nadia Maria Filippini**

I lettori che desiderano essere informati sui libri e le riviste da noi pubblicati possono consultare il nostro sito Internet [www.francoangeli.it](http://www.francoangeli.it) e iscriversi nella home page al servizio "informazioni" per ricevere via e-mail le segnalazioni delle novità o scrivere, inviando il loro indirizzo, a: "FrancoAngeli, viale Monza 106, 20127 Milano".

**FrancoAngeli Storia**

Si ringraziano per l'autorizzazione concessa alla riproduzione fotografica: la Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia; il Comune di Padova - Assessorato ai Musei, Politiche culturali e Spettacolo - Biblioteca Civica; il Comune di Verona - Biblioteca Civica e sistema Bibliotecario urbano; il Comune di Castelfranco Veneto (Treviso); il Comune di Pontelongo (Padova); la Fondazione Querini Stampalia di Venezia; l'Istituto Magistrale "N. Tommaseo" di Venezia; la Provincia di Treviso; il Museo Correr di Venezia; l'I.R.E. (Istituzioni di Ricovero e di educazione) di Venezia. Ed inoltre: l'Associazione Bellunesi nel mondo, Giberto Arrivabene Valenti Gonzaga e Daniele Resini.

*In copertina:* ritratto di Maria Boscolo (vincitrice di regate), olio su tela, pittore anonimo, inizio sec. XIX, Venezia, Museo Correr, classe I, n. 1206

Copyright © 2006 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa						Anno							
0	1	2	3	4	5	6	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata a qualsiasi titolo, eccetto quella ad uso personale. Quest'ultima è consentita nel limite massimo del 15% delle pagine dell'opera, anche se effettuata in più volte, e alla condizione che vengano pagati i compensi stabiliti dall'art. 2 della legge vigente. Ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita ed è severamente punita.

Chiunque fotocopie un libro, chi mette a disposizione i mezzi per farlo, chi comunque favorisce questa pratica commette un reato e opera ai danni della cultura.

Stampa: Tipomozza, via Merano 18, Milano.

## Indice

<b>Prefazione</b> , di <i>Simonetta Soldani</i>	pag.	7
<b>Introduzione</b> , di <i>Nadia Maria Filippini</i>	»	13
<b>1. Socialità e protagonismo femminile nel secondo Settecento</b> , di <i>Tiziana Plebani</i>	»	25
1. La città e le donne	»	26
2. Un nuovo concetto di cultura	»	35
3. Comportamenti, mentalità, nuovi modelli di vita	»	63
<b>2. Donne sulla scena politica: dalle Municipalità del 1797 al Risorgimento</b> , di <i>Nadia Maria Filippini</i>	»	81
1. "Alfin di libertà l'aure respiro": protagoniste giacobine	»	85
2. Donne, patriottismo, società segrete	»	104
3. La duplice rivoluzione del 1848	»	113
4. I difficili anni '60: arresti e prigionia delle donne	»	124
5. Le donne in prima linea e la contessa "mazziniana"	»	129
6. 1866: un'annessione senza le donne	»	133
<b>3. Movimenti di emancipazione: reti, iniziative, rivendicazioni (1866-1914)</b> di <i>Liviana Gazzetta</i> e <i>Maria Teresa Segà</i>	»	138
Parte I – Figure e correnti dell'emancipazionismo post-unitario, di <i>Liviana Gazzetta</i>	»	138
1. Essere italiane: una cittadinanza mutilata	»	138
2. Giornalismo militante: il periodico "La donna"	»	142
3. "Benemerite emancipatrici"	»	151
4. Il difficile radicamento delle democratico-repubblicane	»	177

Parte II – Percorsi di emancipazione tra Otto e Novecento, di Maria Teresa Segà	pag. 185
1. Una trasmissione mancata	» 185
2. Emancipazione femminile: questione morale e questione sociale	» 189
3. La doppia emancipazione delle donne ebreo	» 200
4. Dall'unità alla rottura. Dalla pace alla guerra	» 208
4. "Fede e forza". Il movimento cattolico femminile tra ortodossia ed eterodossia, di <i>Liviana Gazzetta</i>	» 218
1. Le premesse	» 218
2. Le origini	» 226
3. L'iniziativa sociale	» 231
4. La nascita dell'Unione fra le Donne Cattoliche	» 240
5. Riformismo religioso e femminismo	» 249
5. Lotte e organizzazioni femminili nel movimento operaio e socialista tra Otto e Novecento, di <i>Nicoletta Pannocchia e Maria Teresa Segà</i>	» 266
1. Proletarie in piazza: movimento operaio e organizzazione delle lavoratrici	» 266
2. Presenze e lotte nella realtà padovana	» 281
3. A Venezia: un movimento di lavoratrici	» 301
<b>Profili biografici delle autrici</b>	» 317
<b>Indice dei nomi</b>	» 319

## Prefazione

di Simonetta Soldani\*

Sono molti anni che gli studi sull'area veneta in età contemporanea vengono arricchendosi di tesi e ricognizioni bibliografiche, di mostre documentarie e iconografiche, di convegni, di saggi e volumi che hanno al centro le donne in quanto soggetti storici e agenti di storia, donne indagate nelle loro mutevoli e molteplici presenze, nei loro percorsi di vita – così alieni dal rispondere alle consuete logiche del binomio pubblico/privato –, nelle convinzioni e nelle ricchezze che hanno contribuito a forgiare, nelle iniziative e nelle reti a cui hanno dato vita, operando nei modi più diversi e ai più diversi livelli. Già nel 1994 una bibliografia pubblicata sul numero speciale di "Venetica" dedicato alle lavoratrici veneziane poteva annoverare oltre ottanta titoli usciti negli ultimi quindici anni in tema di storia delle donne del Triveneto in età contemporanea: e da allora il flusso non è cessato, anche se sono venute via via cambiando modalità di approccio e gerarchie di interesse: senza cesure velleitarie, ma anche senza fideismi ignari del mutare dei tempi.

Ad alimentarlo hanno in varia misura contribuito – insieme ad altri studiosi, naturalmente, ma sempre bene in vista – le autrici di questo volume, le cui ricerche hanno riguardato contadine e operaie, ma anche maestre e intellettuali, patriote e scrittrici; madri reali, ma anche madri sociali e simboliche; organizzatrici sindacali e politiche, ma anche donne senza nome scese in campo a difesa delle proprie ragioni o in nome di un ideale da difendere e da conquistare, come del resto emerge chiaramente da una sia pur rapida scorsa alle note di questo volume: un volume che vuole in primo luogo fare il punto della situazione, mettendo a frutto le indagini di questi anni ma anche rendendo noti risultati rimasti sin qui nell'ombra e favorendo alcuni approfondimenti mirati, a vantaggio sia di chi non ha avuto modo di seguirne l'andamento per il privilegio dell'età, sia di chi, pur avendo avuto occasione e pos-

\* Università di Firenze. Vicepresidente della Società Italiana delle Storiche.