

J-1.- 367

LA DÉCADENCE
DANS LA CULTURE
ET LA PENSÉE POLITIQUES

ESPAGNE, FRANCE ET ITALIE
(XVIII^e-XX^e SIÈCLE)

Études réunies par Jean-Yves FRÉTIGNÉ
et François JANKOWIAK

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME
2008

période, qu'on appelle de plus en plus souvent la «Belle Époque», met ses contempteurs en porte-à-faux avec un phénomène culturel d'une ampleur de plus en plus conséquente.

Philippe GALANOPOULOS, *L'étranger : une figure de la décadence? Les discours scientifiques et politiques sur les races, en France, dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, p. 321-338.

Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, un personnage nouveau fait son apparition sur le théâtre des passions nationales : l'étranger. Placée au cœur des préoccupations qui ont immédiatement suivi la Débâcle, la figure de l'étranger est très vite accaparée par un discours politique qui voit en elle une des causes évidentes de la défaite, et plus largement, du déclin français. Perçu comme l'ennemi intérieur par excellence, agent de la dégénérescence physique et morale, à l'heure où le concept de race structure toute pensée intellectuelle, le Juif endossera seul – ou presque – ce rôle de l'étranger «absolu», puisque sans terre ni patrie, propagateur morbide de maladies que certains médecins qualifient alors de spécifiquement sémitiques.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Remerciements	VII-VIII
Jean-Yves FRÉTIGNÉ et François JANKOWIAK, <i>Introduction</i>	1-18

PREMIÈRE PARTIE

LE XVIII^e SIÈCLE AVANT LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Claudio CESA, <i>Synthèse</i>	21-33
Pablo FERNÁNDEZ ALBALADEJO, « <i>Fénix de España</i> » : <i>decadencia e identidad en la transición al siglo XVIII</i> ..	35-55
Marina CAFFIERO, <i>Dalla decadenza alla rigenerazione : miti delle origini e idee di decadenza in Italia dal giansenismo alla Rivoluzione</i>	57-71
Jean-François DUNYACH, <i>Les Lumières face à la décadence : l'histoire entre mythe e prophétie</i>	73-95

DEUXIÈME PARTIE

DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE À 1870

Regina POZZI, <i>La décadence dans la pensée française du XIX^e siècle</i>	99-114
François JANKOWIAK, <i>Décadence et société parfaite dans l'ecclésiologie du XIX^e siècle</i>	115-128
Hilaire MULTON, <i>Un vecteur de la culture politique contre-révolutionnaire : la décadence dans la littérature apocalyptique</i>	129-144

TROISIÈME PARTIE

LA « FIN DE SIÈCLE » (1870-1914)

	Pages
Benoît PELLISTRANDI, <i>La notion de décadence entre 1870 et 1914 : propositions pour une synthèse</i>	147-158
Jean-Yves FRÉTIGNÉ, <i>Analyse du complexe discursif de la décadence sur l'homme et la société (1870-1914)</i>	159-188
Nicole EDELMAN, <i>Les classes laborieuses et l'instrumentalisation de la dégénérescence et de ses avatars hystériques en France (fin XIX^e-début XX^e siècle)</i>	189-204
Sophie SPANDONIS, <i>Du politique dans le poétique : le discours idéologique de quelques écrivains de la décadence en France à la fin du XIX^e siècle</i>	205-219
José ÁLVAREZ JUNCO, <i>Degeneración y afeminamiento en el imaginario político español en Torno a 1898</i>	221-237

QUATRIÈME PARTIE

L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Pierre MILZA, <i>L'idée de la décadence en Europe entre les deux guerres : synthèse</i>	241-253
Laurence BERTRAND DORLÉAC, <i>L'art en prophète ou la hantise des origines (1918-1939)</i>	255-280
Anne DULPHY, <i>La décadence et la politique étrangère française dans les années Trente</i>	281-298
Denis SAILLARD, <i>La Belle Époque, une période de décadence? Le jugement sur «L'avant-guerre» en France et en Italie (1920-1935)</i>	299-320
Philippe GALANOPOULOS, <i>L'étranger : une figure de la décadence? Les discours scientifiques et politiques sur les races, en France, dans la seconde moitié du XIX^e siècle</i>	321-338
Index	339-350
Résumés des contributions	351-358
Table des matières	359-360

159376

