

Q-7, -218

Una Regione piena di cinema

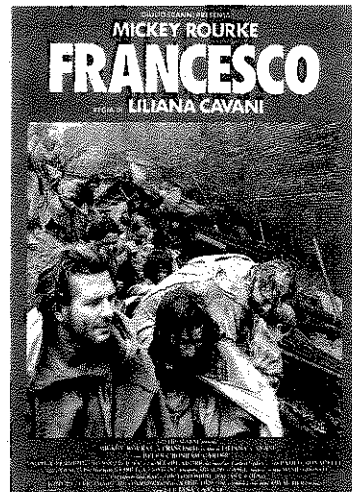
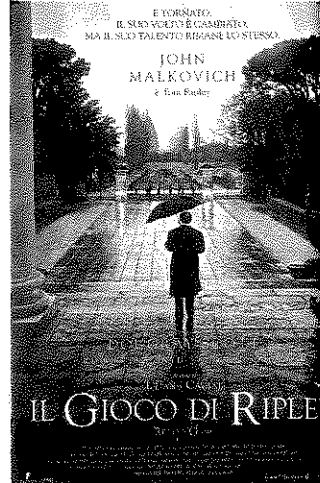
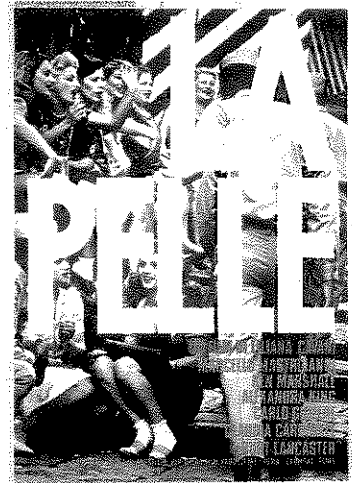
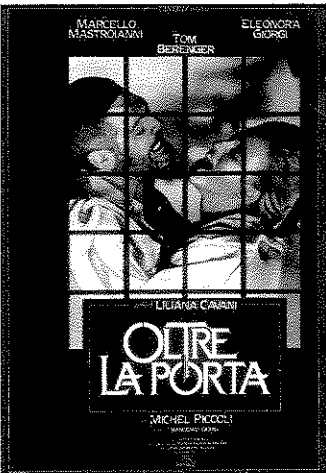
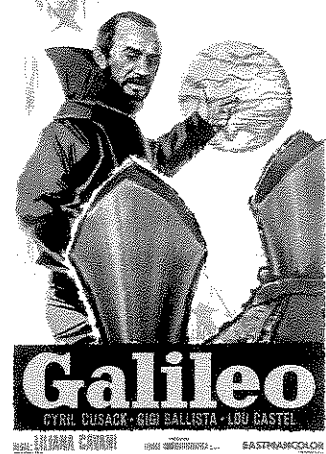
# Liliana Cavani



Regione Emilia-Romagna

EDIZIONI

FALSOPIANO



# indice

<b>Biografia</b> .....	<b>9</b>
<b>Intervista a Lilliana Cavani di Giacomo Martini</b> .....	<b>16</b>
<b>Dal verbum al corpus: i due Francesco di Lilliana Cavani di Francesca Brignoli</b> .....	<b>26</b>
<b>Dentro Galileo: ricostruzione storiografica di un film di Caterina Gasparini</b> .....	<b>62</b>
<b>Una Regione piena di cinema: saggi selezionati</b> .....	<b>101</b>
<b>I Cannibali di Riccardo Palladino</b> .....	<b>108</b>
<b>Lilliana Cavani: l'immagine che stride di Amanda Rebecca Snyder</b> .....	<b>120</b>
<b>Racconto l'Opera come se fosse un film</b> .....	<b>140</b>
<b>Intervista di Silvia Camerini</b> .....	<b>140</b>
<b>La produzione di Francesco d'Assisi</b> .....	<b>152</b>
<b>Testimonianza di Angelo Guglielmi</b> .....	<b>152</b>
<b>raccolta da Giacomo Martini</b> .....	<b>152</b>
<b>Lilliana Cavani o la capacità di guardare</b> .....	<b>158</b>
<b>di Giorgio Sassanelli e Giuseppe Vetrone</b> .....	<b>158</b>
<b>Scritti inediti di Lilliana Cavani</b> .....	<b>164</b>
<b>Appunti sulla crisi del piano-sequenza</b> .....	<b>166</b>
<b>La necessità di una presenza</b> .....	<b>176</b>
<b>Filmografia</b> .....	<b>182</b>
<b>Bibliografia</b> .....	<b>212</b>
<b>di Gaetana Marrone</b> .....	<b>212</b>
<b>English Version</b> .....	<b>242</b>