

H - 4 - a - 641

LA FIGURA E L'OPERA
DEL CARDINALE
MARIANO RAMPOLLA DEL TINDARO

a cura di
Calogero Cerami

SALVATORE SCIASCIA EDITORE
Caltanissetta-Roma 2006

Indice generale

Premessa di Francesco Sgalambro	5
Introduzione di Calogero Cerami	9
LUCIANO TRINCIA	
<i>Il primato della politica: il progetto per la Santa Sede del cardinale Mariano Rampolla del Tindaro</i>	15
JEAN-MARC TICCHI	
<i>La politica francese del cardinale Rampolla e la preservazione degli interessi della Santa Sede</i>	35
1. I motivi del doppio attaccamento di Rampolla per la Francia e della Francia per Rampolla	36
2. I mezzi della politica leoniano-rampolliana	42
3. Le tappe del processo che portarono al conclave del 1903	45
4. La Francia e il conclave del 1903	47
LAURA CIVININI	
<i>Rampolla e la Spagna: il caso della Nunziatura di Madrid (1876-1887)</i>	51
IDA RAMPOLLA DEL TINDARO	
<i>Il cardinale Rampolla del Tindaro, storico e cultore d'arte</i>	81
1. La formazione culturale	81
2. Ricerche storiche del cardinale	89
3. Il problema delle fonti nella storia di Santa Melania	91
4. La ricostruzione storica del periodo	100
5. Le donne e gli studi biblici – La scuola dell'Aventino	101

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 6. Vita di Melania | 106 |
| 7. Il cultore d'arte e il mecenate | 109 |
| 8. Il cardinale nell'arte | 121 |

APPENDICE

- | | |
|--|-----|
| GIUSEPPE BLASCO | |
| <i>Elogio funebre del cardinale Mariano Rampolla del Tindaro</i> | 129 |
| GIOACCHINO DE MARIA | |
| <i>Il cardinale Mariano Rampolla del Tindaro</i> | 145 |
| GIUSEPPE MISURACA | |
| <i>Commemorazione del cardinale Rampolla del Tindaro</i> | 163 |
| <i>Indice dei nomi di persona</i> | 179 |

160 171

