

IDENTITÀ E ALTERITÀ NELL'EUROPA MODERNA  
RICERCHE E DOCUMENTI DI STORIA DELLA CULTURA

Comitato scientifico:  
GUIDO ABBATTISTA, GIANNI GOGGI  
GIROLAMO IMBRUGLIA, ROLANDO MINUTI  
EDOARDO TORTAROLO

M-23. - 79

LE PROBLÈME DE L'ALTÉRITÉ  
DANS LA CULTURE EUROPÉENNE

ANTHROPOLOGIE, POLITIQUE ET RELIGION  
AUX XVIII<sup>E</sup> ET XIX<sup>E</sup> SIÈCLES

Atti del convegno internazionale  
Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte  
Trieste, 23-25 settembre 2004

a cura di  
GUIDO ABBATTISTA e ROLANDO MINUTI



BIBLIOPOLIS

## INDICE

Premessa di G. Abbattista e R. Minuti	pag. 11
MARCEL DORIGNY, Yves Benot (1920-2005)	“ 17
GUIDO ABBATTISTA, Africains en exposition (Italie XIX <sup>e</sup> siècle) entre racialisme, spectacularité et humanitarisme	“ 23
SOPHIE AUDIDIÈRE, Nature humaine et diversité: la facticité selon Helvétius	“ 43
YVES BÉNOT, Les Sauvages d'Amérique du Nord: modèle ou épouvantail?	“ 65
CARMINELLA BIONDI, <i>De la littérature des Nègres</i> de l'abbé Grégoire: un plaidoyer manqué?	“ 89
ANDREW CURRAN, Imaginer l'Afrique au siècle des Lumières	“ 101
THIERRY HOQUET, La nouveauté du Nouveau Monde du point de vue de l'histoire naturelle	“ 129
GIROLAMO IMBRUGLIA, Un impero d'età moderna: la Compagnia di Gesù	“ 159
RENATO G. MAZZOLINI, L'interpretazione simbolica della pigmentazione umana nell'antropologia fisica del primo Ottocento	“ 179
ROLANDO MINUTI, Tolleranza e Islam. Aspetti di un dibattito tra Seicento e Settecento	pag. 195

MARCO PLATANIA, Formes de la liberté: images politiques des Indiens d'Amérique dans la deuxième moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle	“	219
EMMANUELLE SIBEUD, «Comment peut-on être noir?» Le parcours d'un intellectuel haïtien à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle	“	241
ANN THOMSON, L'Europe des Lumières et le monde musulman: une altérité ambiguë	“	259
LARRY WOLFF, The Adriatic Origins of European Anthropology	“	281
Indice dei nomi	“	289

## PREMESSA

1. In questo volume sono pubblicati i contributi presentati in occasione del Convegno internazionale di studi «Le problème de l'altérité dans la culture européenne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles: anthropologie, politique et religion», svoltosi a Trieste, Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte, dal 23 al 25 settembre 2004. Si tratta di una iniziativa nata nell'ambito del progetto MIUR-Cofin 2002, «Diversità e tolleranza nella cultura storico-politica europea del XVIII secolo», coordinato presso l'Università di Trieste da Guido Abbattista e facente parte del progetto nazionale «Studi e testi per la storia della tolleranza in Europa nei secoli XVI-XVIII», coordinato da Antonio Rotondò presso l'Università di Firenze. Il convegno costituisce inoltre il proseguimento di una linea di ricerca che è andata evolvendosi nel quadro di precedenti progetti, quali, in particolare, il MIUR-Cofin 2000, «La riflessione sulle 'diversità' nella cultura storico-politica dell'età dei Lumi», coordinato da Rolando Minuti presso l'Università di Firenze, nell'ambito del progetto nazionale «La cultura dell'Illuminismo europeo», diretto da Vincenzo Ferrone. Un progetto che, a sua volta, aveva avuto come risultato conclusivo il Convegno intitolato «The Problem of Human Diversity in the European Cultural Experience of the Eighteenth Century», svoltosi a Trieste il 14 e 15 febbraio 2002, con la partecipazione di un gruppo di studiosi europei che in seguito hanno continuato a operare in collaborazione con il gruppo di ricerca italiano.

L'esperienza maturata nell'ambito di queste iniziative ha pertanto consentito di stabilire una forte continuità di interessi e di