

AC - 1. - e - 1 / 106

JUAN MANUEL BURGOS (ed.)

*La filosofía personalista
de Karol Wojtyla*

Colección: Biblioteca Palabra
Director de la colección: Juan Manuel Burgos

© Juan Manuel Burgos, 2007
© Ediciones Palabra, S.A., 2007
Paseo de la Castellana, 210 - 28046 MADRID (España)
Telf.: (34) 91 350 77 20 - (34) 91 350 77 39
Pág. web: www.edicionespalabra.es
Correo electrónico: epalsa@edicionespalabra.es

Diseño de cubierta: Carlos Bravo
ISBN-13: 978-84-9480-098-4
ISBN-10: 84-9480-098-8
Depósito Legal: M. 465-2007
Impresión: Gráficas Rógar, S.A.
Printed in Spain - Impreso en España

Todos los derechos reservados.
No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor.

EDICIONES PALABRA
Madrid

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
PRESENTACIÓN (JUAN MANUEL BURGOS)	5
PARTE I	
CONTEXTOS	
1. LAS FUENTES DE LA FILOSOFÍA DE KAROL WOJTYLA (JAROSLAW MERECKI)	13
1. La experiencia, fuente primera de la filosofía del hombre	13
2. El encuentro con la fenomenología	15
3. Hacia la metafísica de la persona	22
2. EL ACERCAMIENTO A LA REALIDAD EN LA OBRA POÉTICA Y DRAMÁTICA DE KAROL WOJTYLA (M ^a PILAR FERRER RODRÍGUEZ)	25
1. Introducción	25
a) <i>El conocimiento a través de la literatura</i>	25
b) <i>Algunas afirmaciones sobre su vía literaria</i>	26
c) <i>Importancia de su obra poética</i>	27
2. El arte como medio de diálogo con el hombre contemporáneo	28
a) <i>Uso del lenguaje</i>	28
b) <i>El acceso al hombre desde el arte</i>	29
3. El acceso a la Verdad a través de la intuición poética en Wojtyla ..	30
a) <i>La poesía y su sentido dialógico</i>	30
b) <i>Algunos hechos que influyeron en su poética</i>	31
4. Algunos datos fundamentales de la literatura de Wojtyla	31
a) <i>Obras juveniles y de madurez</i>	31
b) <i>Obra dramática y relación con otros autores</i>	32
c) <i>Centralidad de la palabra en el teatro de Wojtyla</i>	33
d) <i>El teatro rapsódico, un teatro de lo real</i>	33
5. Obra poética. Cuatro decenios de poesía	35
a) <i>Primera etapa</i>	35

b) <i>Etapa de madurez</i>	35
c) <i>Su creación poética. Estilo y temas</i>	36
6. Obra dramática: la vena poética se refleja en los dramas	39
a) <i>Relación poesía y drama</i>	39
b) <i>El Teatro Rapsódico y sus características: de lo abstracto y real</i> ...	39
c) <i>Participación de Wojtyla en los dramas</i>	40
d) <i>Dramas principales de Wojtyla</i>	40
e) <i>Otros escritos sobre teatro</i>	41
f) <i>El teatro interior de Wojtyla</i>	42
3. CINEASTAS, NOVELISTAS Y POETAS POLACOS: LA CULTURA HU- MANISTA DE JUAN PABLO II (ANTONIO R. RUBIO PLO)	45
<i>Quo Vadis</i> , el film de Jerzy Kawalerowicz y la novela de Henryk Sienkiewicz	47
Cyprian Norwid: influencias de un poeta favorito	51
PARTE II	
AMOR Y RESPONSABILIDAD	
1. LA CONVERSIÓN DEL IMPERATIVO CATEGÓRICO KANTIANO EN NORMA PERSONALISTA (URBANO FERRER)	57
1. La actitud ética ante la persona	58
2. Los supuestos prácticos del imperativo categórico	61
3. Incondicionalidad del imperativo categórico y persona	65
2. EL MISTERIO DEL AMOR SEGÚN KAROL WOJTYLA (JUAN JOSÉ PÉ- REZ-SOBA)	69
El inicio en un camino	71
Relación con una vida	72
Un modo de enseñar con un objetivo teológico	73
El segundo período	75
Su metodología	77
Sus características	81
Inserta en el acto de la persona	82
Las dimensiones del amor	84
La enseñanza del amor	86
3. LA TENDENCIA SEXUAL HUMANA (RAFAEL FAYOS FEBRER)	87
1. Introducción: el lugar del hombre en el mundo	87
2. Análisis de la tendencia sexual humana	88
a) <i>Los dinamismos «el hombre actúa» y «algo ocurre en el hombre»</i> ..	88
b) <i>La tendencia sexual humana</i>	91

3. El amor y la tendencia sexual	92
4. Tendencia sexual, norma personalista y matrimonio	94
4. EL SIGNIFICADO PERSONALISTA DE LA EXPERIENCIA DEL PUDOR EN K. WOJTYLA (JUAN DE DIOS LARRÚ)	95
1. Introducción	95
2. El fenómeno del pudor	96
3. El pudor sexual	97
a) <i>El vestido y el pudor sexual</i>	98
b) <i>El pudor y la diferencia sexual</i>	100
c) <i>El pudor y el amor</i>	101
d) <i>La absorción de la vergüenza en el amor</i>	101
e) <i>El pudor relativo y el pudor inmanente</i>	102
f) <i>La interpretación metafísica del pudor sexual</i>	102
4. La experiencia del pudor en las <i>Catequesis sobre el amor humano</i> de Juan Pablo II	103
5. Conclusión	104
5. EL AMOR CONYUGAL COMO ESPACIO TRASCENDENTE (CARLOS SE- GADE)	107
1. El amor	107
2. Tipos de amor	109
3. La paradoja de la donación	111
4. La resolución de la paradoja	112
PARTE III	
PERSONA Y ACCIÓN	
1. LA ANTROPOLOGÍA PERSONALISTA DE PERSONA Y ACCIÓN (JUAN MANUEL BURGOS)	117
1. Introducción	117
2. Historia, presupuestos intelectuales y objetivos	118
3. La novedad de PyA	121
3.1. <i>El método</i>	122
3.2. <i>La experiencia como concepto superador del objetivismo y de la</i> <i>conciencia idealista</i>	124
3.3. <i>El acto de la persona frente al actus humanus</i>	126
3.4. <i>Las dos dimensiones de la conciencia</i>	128
3.5. <i>La subjetividad y el yo</i>	130
3.6. <i>La libertad como autodeterminación</i>	132
3.7. <i>Cuerpo y psique</i>	134

3.8. <i>Los sentimientos</i>	136
4. ¿Dentro o fuera del tomismo?	137
5. Una antropología personalista	141
2. LA FILOSOFÍA PERSONALISTA DE KAROL WOJTYLA EN EL ÁMBITO DEL TRABAJO (AQUILINO POLAINO-LORENTE)	145
1. El ser y el 'hacerse' de la persona	145
2. La acción y la revelación de lo humano	146
3. El ser personal y el proyecto	148
4. Persona y trabajo	151
5. Formas de des-realización personal, a través del trabajo	153
6. Las aportaciones de Wojtyla al personalismo, en el ámbito del trabajo	157
7. El trabajo personalista, como encuentro del hombre con Dios	164
3. AMOR, BIEN Y VALOR: UNA APROXIMACIÓN A LA PERSONA EN KAROL WOJTYLA (GLORIA CASANOVA)	167
4. ÉTICA Y PERFECCIÓN DE LA PERSONA EN LOS PRIMEROS ESCRITOS DE KAROL WOJTYLA (ANA RODRÍGUEZ DE AGÜERO)	175
1. Introducción	175
a) <i>La Facultad de Filosofía de la Universidad Católica de Lublin</i>	175
b) <i>Karol Wojtyla, profesor</i>	176
2. Naturaleza y perfección	177
3. En busca de una base para el «perfectivismo» en la Ética	178
4. Conclusiones	181
5. EXIGENCIA DE JUSTICIA: EL COMPROMISO POR EL OTRO COMO PERSONA (M^a IDOYA ZORROZA)	183
1. Introducción	183
2. La acción humana: fuente de sentido y reconocimiento	184
3. Acción y comunidad: la participación	188
4. En torno a la definición de justicia: «lo debido al otro»	191

PARTE IV

SUJETO Y COMUNIDAD: LA ESTRUCTURA DE LA RELACIÓN INTERPERSONAL

1. EL PERSONALISMO DE COMUNIÓN EN KAROL WOJTYLA (KRZYSZTOF GUZOWSKI)	195
1. Introducción	195
2. La revelación del otro	196

3. La persona forma, pertenece y trasciende la comunidad	197
4. Participación e integridad	199
5. Yo-tú: comunidad hacia comunión de personas	202
6. Aliénación	203
7. La comunidad de existir y la comunidad de actuar	205
8. Conclusión	207
2. KAROL WOJTYLA, ENTRE LAS FILOSOFÍAS DE LA PERSONA Y EL PERSONALISMO DIALÓGICO (JOSEP M. COLL)	211
3. LA PERSONA RELACIONAL EN KAROL WOJTYLA. LA EMERGENCIA DE UNA CATEGORÍA FENOMENOLÓGICA FUNDAMENTAL, A TRAVÉS DE LÓPEZ QUINTÁS, DONATI, APEL Y WOJTYLA (CARLOS ORTIZ DE LANDÁZURI)	221
Introducción	221
1. López Quintás, 2003: La antropología relacional frente a la manipulación sexual-tecnocrática	222
2. Donati, 1998: La sociología relacional frente a la desestructuración familiar	224
3. Apel, 1977: La intersubjetividad relacional frente a la muerte del sujeto en la postmodernidad	228
4. Wojtyla, 1977: La persona relacional frente a la visión fenomenológica inmanentista del amor humano	233
5. Conclusión: ¿Emergencia, transformación o reformulación de una categoría fenomenológica fundamental?	239
4. EMMANUEL LEVINAS Y KAROL WOJTYLA: EL SER HUMANO COMO SER INTERSUBJETIVO (JULIA URABAYEN)	241
1. Wojtyla: la persona actuando junto con otro	252
2. Levinas: la persona como acogida	245
3. Conclusiones	249

PARTE V

LA COMMUNIO PERSONARUM

1. LA MUJER EN EL PENSAMIENTO DE JUAN PABLO II (GIULIA PAOLA DI NICOLA)	253
1. Unidualidad y persona	253
2. Las figuras de la feminidad	256
3. El modelo de la reciprocidad en la familia	260
4. Humanizar la sociedad y la política	265
5. Pekín'95	268

6. Cultura y discernimiento	270
7. Problemas y esperanzas	272
2. VARÓN Y MUJER EN LA «TEOLOGÍA DEL CUERPO» DE KAROL WOJTYLA (BLANCA CASTILLA DE CORTÁZAR)	277
1. Una nueva antropología	279
2. El sexo es «constitutivo de la persona», no solo atributo suyo	280
3. El significado esponsal del cuerpo	282
4. La complementariedad varón-mujer es no solo biológica y psíquica, es también ontológica	283
5. Varón y mujer constituyen una «unidad» relacional	286
3. LA FAMILIA EN LA FILOSOFÍA DE KAROL WOJTYLA (RODRIGO GUERRA LÓPEZ)	289
Introducción	289
1. La familia aparece como tema en la vida de Karol Wojtyla	290
2. El amor como responsabilidad	292
3. La estructura comunal de la persona	294
4. El mutuo don de sí y la importancia de la heterosexualidad en el matrimonio	296
5. La familia expande la «communio» matrimonial	298
4. LAS INTUICIONES PERSONALISTAS DE KAROL WOJTYLA EN «FAMILIARIS CONSORTIO» (ROGER RUBUGUZO MONGO)	303
Prólogo	303
1. Karol Wojtyla en el Concilio Vaticano II	304
a) <i>De la poesía a la teología</i>	306
b) <i>Esquema de la Iglesia y sus consecuencias para el apostolado de los laicos</i>	307
c) <i>Actividad e interioridad del hombre</i>	308
2. Preguntas antes y durante el Sínodo sobre la familia	309
3. Las 43 propuestas y la exhortación <i>Familiaris consortio</i>	312
Conclusión	314
5. LA EMPRESA COMO COMUNIDAD DE PERSONAS FRENTE A OTRAS VISIONES DE LA EMPRESA (DOMÈNEC MELÉ)	315
1. Introducción	315
2. Concepto de comunidad en el pensamiento filosófico de K. Wojtyla	316
3. La empresa como comunidad de personas en las enseñanzas del Papa Juan Pablo II	320

4. Contraste con otras visiones de la empresa	323
a) <i>La empresa como un agregado de individuos</i>	323
b) <i>La empresa como una entidad real</i>	325
c) <i>La empresa como comunidad humana</i>	326
5. Conclusiones	327

PARTE VI

KAROL WOJTYLA EN DIÁLOGO

1. WOJTYLA ANTE EL PERSONALISMO DE J. H. NEWMAN (ROSARIO ATHIÉ)	331
1. ¿John Henry Newman puede ser considerado un personalista?	331
a) <i>Dos perspectivas del ser humano</i>	331
b) <i>Desde el personalismo teológico</i>	332
c) <i>Otras referencias sobre la consideración del personalismo</i>	332
d) <i>En un análisis más detallado</i>	334
2. La experiencia en Wojtyla y Newman	337
a) <i>Algunos antecedentes desde la antropología de Wojtyla</i>	337
b) <i>El valor de la propia experiencia como punto de partida para la reflexión en Newman</i>	340
c) <i>Experiencia y moralidad</i>	341
2. MARCEL Y WOJTYLA: UN DIÁLOGO A POSTERIORI (BELÉN BLESALEDO)	345
Presentación	345
1. Introducción	345
2. El encuentro metafísico entre Marcel y Wojtyla	347
a) <i>La metafísica de la persona</i>	347
b) <i>Metafísica como actitud, metafísica como ciencia</i>	350
3. Los aliados de la metafísica	352
a) <i>Metafísica y teatro</i>	352
b) <i>Metafísica y religión</i>	354

