

q - 2. - a. - 03

SCRIBI E COLOFONI

LE SOTTOSCRIZIONI DI COPISTI
DALLE ORIGINI ALL'AVVENTO DELLA STAMPA

Atti del seminario di Erice
X Colloquio del Comité international de paléographie latine
(23-28 ottobre 1993)

a cura di

EMMA CONDELLO e GIUSEPPE DE GREGORIO



SPOLETO
CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO

ISBN 88-7988-448-4

prima edizione: giugno 1995

© Copyright 1995 by « Centro italiano di studi sull'alto medioevo » Spoleto and by
« Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria » Spoleto

MS.D.C. 8322

INDICE

Premessa: ARMANDO PETRUCCI e PAOLA SUPINO MARTINI Pag. IX

I. RELAZIONE D'APERTURA

PAOLA SUPINO MARTINI, *Il libro e il tempo* » 3

II. SOTTOSCRIZIONI E TEMPI DEI COPISTI

ALBERT DEROLEZ, *Pourquoi les copistes signaient-ils leurs manuscrits?* » 37

JAN PETER GUMBERT, *The Speed of Scribes* » 57

JEAN VEZIN, *L'emploi du temps d'un copiste au XI^e siècle* » 71

CARLA BOZZOLO, *Pour une exploitation systématique des colophons: le copiste rhénan* » 81

III. FRA TARDA ANTICITÀ E ALTO MEDIOEVO

LEONARD E. BOYLE, *The 'Basilicanus' of Hilary Revisited* ... » 93

JAMES J. JOHN, *The Named (and Namable) Scribes in Codices Latini Antiquiores* » 107

IV. DAL LIBRO UNIVERSITARIO AL LIBRO VOLGARE

† KENNETH W. HUMPHREYS, *Dominicans. The Copying of Books* » 125

JACQUELINE HAMESSE, <i>Approche de la terminologie spécifique des scribes dans les colophons. À propos de la transmission des textes universitaires</i>	Pag. 145
FRANCISCO M. GIMENO BLAY, <i>Copistas y committenza de manuscritos en catalán (siglos XIV-XV)</i>	» 167
M. LUISA PARDO RODRÍGUEZ - ELENA E. RODRÍGUEZ DÍAZ, <i>La producción libraria en Sevilla durante el siglo XV: artesanos y manuscritos</i>	» 187
MADDALENA SIGNORINI, <i>I copisti volgari del Trecento italiano</i>	» 223
LUISA MIGLIO, « <i>A mulieribus conscriptos arbitror</i> »: <i>donne e scrittura</i>	» 235

V. ALCUNI ESEMPI

ANSCARI M. MUNDÓ, <i>El jutge Bonsom de Barcelona, cal·lígraf i copista del 979 al 1024</i>	» 269
JESÚS ALTURO, <i>L'apporto delle carte alla storia della scrittura e del codice</i>	» 289
JOSÉ A. FERNÁNDEZ FLÓREZ - MARTA HERRERO DE LA FUENTE, <i>Libertades de los copistas en la confección de cartularios: el caso del Becerro Gótico de Sahagún</i>	» 301
EMMA CONDELLO, <i>Da copista a 'familiaris': il cammino professionale di uno scriba del Trecento nei colophon di Guillaume de Breuil</i>	» 321
EEF A. OVERGAAUW, <i>Les hésitations des copistes devant la littera gothica hybrida pendant le deuxième quart XV^e siècle</i>	» 347

VI. INDAGINI DI BIBLIOTECHE

LUDMILA KISSELEVA, <i>Les colophons et les scribes des manuscrits de la Bibliothèque de l'Académie des Sciences de la Russie</i>	» 361
--	-------

LOUIS JORDAN, <i>Problems in Interpreting Dated Colophons Based on Examples from the Biblioteca Ambrosiana</i>	Pag. 367
CARMEN ÁLVAREZ MÁRQUEZ, <i>Escribas y colofones en la Biblioteca Capitular y Colombina de Sevilla</i>	» 385

VII. SCRIBI E COLOFONI IN AREE GEOGRAFICHE
NON LATINE

ERNST GAMILLSCHG, <i>Struktur und Aussagen der Subskriptionen griechischer Handschriften</i>	» 417
GIUSEPPE DE GREGORIO, <i>Καλλιγραφείν / ταχυγραφείν. Qualche riflessione sull'educazione grafica di scribi bizantini</i>	» 423
NATAŠA GOLOB, <i>A Few Comments on Glagolic Colophons (14th and 15th Centuries)</i>	» 449
MICHAEL E. STONE, <i>Colophons in Armenian Manuscripts</i> ..	» 463
ANGELO M. PIEMONTESE, <i>Colophon persiani fioriti e illustrati</i> ..	» 473
MALACHI BEIT-ARIÉ, <i>Colophons in Hebrew Manuscripts: Source of Information on Book Production and Text Transmission</i>	» 495

VIII. RELAZIONE DI CHIUSURA

ARMANDO PETRUCCI, <i>Copisti e libri manoscritti dopo l'avvento della stampa</i>	» 507
Appendice: DENIS MUZERELLE, <i>Les Colloques internationaux de paléographie</i>	» 527
INDICE DELLE TESTIMONIANZE SCRITTE	» 541