

Collana diretta da
MASSIMO BERNABÒ

Comitato scientifico

FRANCA ARDUINI, BEAT BRENK, GUGLIELMO CAVALLO, HERBERT L. KESSLER

B-4.-117

IL TETRAVANGELO DI RABBULA

FIRENZE, BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA, PLUT. 1.56

L'ILLUSTRAZIONE DEL NUOVO TESTAMENTO
NELLA SIRIA DEL VI SECOLO

a cura di
MASSIMO BERNABÒ

Contributi di
FRANCA ARDUINI, PIER GIORGIO BORBONE, ANDREA FEDELI, STEFANO GAROSI,
GIANCARLO LANTERNA, ALESSANDRO MENGOZZI, MARLIA MUNDELL MANGO,
MARCELLO PICOLLO, BRUNO RADICATI, IDA GIOVANNA RAO



ROMA 2008
EDIZIONI DI STORIA E LETTERATURA

INDICE DEL VOLUME

FRANCA ARDUINI Presentazione	V
MASSIMO BERNABÒ Premessa	VII
MASSIMO BERNABÒ Fantasie novecentesche, ridipinture, fattura del codice	1
PIER GIORGIO BORBONE Codicologia, paleografia, aspetti storici	23
ALESSANDRO MENGOZZI Le annotazioni in lingua araba sul codice di Rabbula	59
IDA GIOVANNA RAO Alle origini della storia e fortuna del codice laurenziano Pluteo 1.56	67
MASSIMO BERNABÒ Miniature e decorazione	79
MARLIA MUNDELL MANGO The Rabbula Gospels and Other Manuscripts produced in the Late Antique Levant	113
MASSIMO BERNABÒ, ANDREA FEDELI E STEFANO GAROSI Restauri e tecnica pittorica delle miniature	127
GIANCARLO LANTERNA, MARCELLO PICOLLO, BRUNO RADICATI Le indagini scientifiche non invasive sull'evangelario	135
Elenco delle abbreviazioni	145
Bibliografia	147
Elenco delle illustrazioni	161
Indice analitico	165

