

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale per i Beni librari e gli Istituti culturali

COMITATO NAZIONALE  
PER LE CELEBRAZIONI DEL VII CENTENARIO DELLA MORTE  
DI IACOPONE DA TODI

presso  
Fondazione Ezio Franceschini ONLUS  
in collaborazione con  
Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo - Accademia Tudertina

Presidente  
Enrico Menestò  
Segretario Tesoriere  
Lino Leonardi

Componenti

Ministro per i Beni e le Attività Culturali	Direttore Generale degli scambi culturali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ministro degli Affari Esteri	Direttore dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche
Ministro dell'Università e della Ricerca	Presidente della Fondazione Ezio Franceschini ONLUS, prof. Claudio Leonardi
Presidente della Regione Umbria	Presidente del Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina, prof. Tullio Gregory
Sindaco del Comune di Todi	prof. Rosanna Bettarini
Presidente della Provincia di Perugia	prof. Giancarlo Breschi
Arcivescovo di Orvieto-Todi	prof. Stefano Brufani
Capo Dipartimento per i beni archivistici e librari	prof. Paolo Canettieri
Capo Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici	prof. Claudio Ciociola
Direttore Generale per i beni librari e gli istituti culturali	prof. Giuseppe Cremascoli
Direttore Generale per gli archivi	prof. Carlo Delcorno
Direttore Generale per il patrimonio storico, artistico, etnoantropologico	prof. Maria Sofia Lannutti
Direttore Regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Umbria	prof. Ambrogio Piazzoni
Direttore Generale per la promozione della cooperazione culturale del Ministero degli Affari Esteri	prof. Francesco Santi
	prof. Ugo Vignuzzi
	prof. Stefano Zamponi

*Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VII Centenario della morte di Iacopone da Todi (1306-2006) è stato istituito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (Direzione Generale per i Beni Librari e gli Istituti Culturali) il 19 aprile 2005 e ha lo scopo di promuovere, preparare e attuare le manifestazioni atte a celebrare la ricorrenza. La proposta di istituzione di un Comitato Nazionale era stata formulata congiuntamente dalla Fondazione Ezio Franceschini ONLUS di Firenze e dal Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina di Todi. Il Comitato opera come istituzione autonoma, che risponde direttamente al Ministero ed è guidato da un Presidente e da un Segretario Tesoriere; ha sede presso la Fondazione Ezio Franceschini.*

7-13.-13/8  
Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario  
della morte di Iacopone da Todi (1306-2006)

in collaborazione con

Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina  
Fondazione Ezio Franceschini ONLUS

# LA VITA E L'OPERA DI IACOPONE DA TODI

Atti del Convegno di studio

Todi, 3-7 dicembre 2006

a cura di  
ENRICO MENESTÒ



FONDAZIONE

CENTRO ITALIANO DI STUDI SULL'ALTO MEDIOEVO

SPOLETO

2007

ISBN 978-88-7988-062-6

prima edizione: ottobre 2007

© Copyright 2007 by « Centro italiano di studi sul basso medioevo – Accademia Tudertina », Todi and by « Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo », Spoleto.

UB03337597

INDICE

LINO LEONARDI - ENRICO MENESTÒ, <i>Premessa</i> .....	pag. VII
Programma del Convegno .....	» IX
ENRICO MENESTÒ, <i>Saluto di apertura</i> .....	» XIII
Dedica .....	» XVII
ENRICO MENESTÒ, « <i>Che farai, fra Iacopone?</i> ». <i>Conferme e novità nella biografia di Iacopone da Todi</i> .....	» 1
EMORE PAOLI, <i>L'agiografia iacoponica</i> .....	» 39
LAURA ANDREANI, <i>La memoria di Iacopone e la città di Todi</i> .....	» 63
LINO LEONARDI, <i>Per l'edizione critica del laudario di Iacopone</i> .....	» 83
MARIA SOFIA LANNUTTI, <i>Il verso di Iacopone</i> .....	» 113
MASSIMO LUCARELLI, <i>Tracce di cultura giuridica nel laudario iacoponico</i> .....	» 135
CARLO DELCORNIO, <i>Vizi e virtù nella poesia di Iacopone</i> .....	» 149
PAOLA ALLEGRETTI, <i>I detti di Iacopone da Todi: laude 3 e laude 77</i> .....	» 179
STEFANO BRUFANI, <i>Fonti e motivi francescani nelle laude di Iacopone da Todi</i> .....	» 253
ALVARO CACCIOTTI, <i>La mistica francescana del Laudario iacoponico</i> .....	» 275

MIRA MOCAN, <i>Iacopone e la spiritualità vittorina: Amor de caritate e il De quatuor gradibus violentae caritatis di Riccardo di San Vittore</i> .....	pag. 289
GIOVANNI BOCCALI, <i>La Bibbia e la liturgia nel laudario di Iacopone</i> .....	» 311
MATTEO LEONARDI, <i>Per un commento al laudario di Iacopone</i> .....	» 437
ALESSIO DECARIA, <i>Varia struttura seriale nella tradizione del laudario di Iacopone</i> .....	» 465
GAIA GUBBINI, <i>Ai margini del canone: sull'attribuibilità a Iacopone nella tradizione antica</i> .....	» 489
ANGELO EUGENIO MECCA, <i>Il canone allargato: il nome "Iacopone" come indice d'autorità</i> .....	» 515
MARISA BOSCHI ROTIROTI, <i>Aspetti paleografici e codicologici della prima tradizione manoscritta di Iacopone da Todi</i> .....	» 535
ENZO MATTESINI - UGO VIGNUZZI, <i>La lingua dei laudari iacoponici di Londra e di Chantilly e il todino antico</i> .....	» 557
MARCELLO RAVESI, <i>Sondaggi sulla lingua del laudario Olivariano</i> .....	» 603
GIUSEPPE CREMASCOLI, <i>Il « tractatus utilissimus »</i> .....	» 625
EDOARDO BARBIERI, <i>Le Laudi di Francesco Bonaccorsi (1490): profilo di un'edizione</i> .....	» 639
STEFANO CREMONINI, <i>Iacopone e Feo Belcari</i> .....	» 683
MARINA SORIANI INNOCENTI, <i>Iacopone nella predicazione francescana</i> .....	» 705
SILVIA SERVENTI, <i>Il linguaggio mistico di Iacopone nel laudario del Bianco da Siena</i> .....	» 725

## Premessa

Quando il 29 marzo 2004 la Fondazione Ezio Franceschini di Firenze e il Centro italiano di studi sul basso medioevo - Accademia Tudertina di Todi presentarono domanda alla Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per i Beni librari e gli Istituti culturali, per l'istituzione di un Comitato Nazionale per le celebrazioni del VII centenario della morte di Iacopone da Todi, misero a punto, allegandolo alla richiesta, un programma delle iniziative che si sarebbero volute realizzare. « Gli obiettivi delle iniziative in occasione del centenario iacoponico si potranno incentrare - era scritto in quel programma - su due filoni di interesse. In primo luogo, portare a termine il plurisecolare lavoro di edizione dei testi di Iacopone, che dall'*editio princeps* del 1495 alle ultime edizioni del Novecento (Ageno 1953 e Mancini 1974) ancora non ha trovato una soluzione definitiva. In questo ambito si prevede di allestire e stampare un censimento completo dei manoscritti, e di arrivare alla pubblicazione delle edizioni critiche sia del Laudario, sia delle opere latine, ad opera degli specialisti che negli ultimi anni maggiormente si sono dedicati a questo lavoro. Sono programmati anche l'allestimento e la stampa della bibliografia critica iacoponica. In secondo luogo, si intende valorizzare appieno il significato e il successo della figura e dell'opera di Iacopone, organizzando un grande convegno internazionale che affronti tutti gli aspetti della sua complessa personalità ».

A meno di un anno di distanza dalla celebrazione del convegno (Todi, 3-7 dicembre 2006) escono ora gli atti che dimostrano pienamente come la vera importanza di Iacopone consista nella sua opera,