

M-17.-62-(1)

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DE LA PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DE LA PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE
RENCONTRES DE PHILOSOPHIE MÉDIÉVALE, 11, 1

Présidents d'honneur:

- M. T. GREGORY, Rome
- M. R. KLIBANSKY, Montreal / Oxford
- M. W. KLUXEN, Bonn
- M. D.E. LUSCOMBE, Sheffield
- M. J.E. MURDOCH, Harvard, Cambridge (USA)
- M. A. ZIMMERMANN, Cologne

Président:

M.me J. HAMESSE, Louvain-la-Neuve

Vice-Présidents:

- M. Ch. BURNETT, London
- M. A. DE LIBERA, Paris
- M. J. PUIG MONTADA, Madrid

Assesseurs:

- M. Fr. BERTELLONI, Buenos Aires
- M. W.J. COURTENAY, Madison
- M.me E. JUNG, Lodz
- M. M.A. SANTIAGO DE CARVALHO, Coimbra
- M. A. SPEER, Würzburg
- M. C. STEEL, Leuven
- M. L. STURLESE, Lecce
- M. M. ZONTA, Pavie

Secrétaire général:

M. M.J.F.M. HOENEN, Freiburg i.Br. (D)
 Tél. (00 49) 761 203 2439 / 203.2440
 Fax (00 49) 761 203 9260
 E-mail maarten.hoenen@philosophie.uni-freiburg.de
 Web-site <http://www.siepm.uni-freiburg.de/>

Éditeur responsable des publications:

M. K. EMERY Jr., Notre Dame (U.S.A.)
 Tél. (00) 574 631 6110 / 631 3964
 Fax (00) 574 631 8209 / 631 8644
 E-mail bpm@nd.edu

Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale
Intellect and Imagination in Medieval Philosophy
Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval

*Actes du XI^e Congrès International de Philosophie Médiévale de la
 Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale
 (S.I.E.P.M.)*

Porto, du 26 au 31 août 2002

édités par
 Maria Cândida Pacheco – José F. Meirinhos

VOLUME I

BREPOLS
 2006

**TABLE DE CONTENU
TABLE OF CONTENTS
TÁBUA DE CONTEÚDO**

VOLUME I

<i>Préface</i>	XVII
<i>Foreword</i>	XXV
<i>Prefácio</i>	XXXI
Commissions / Comissões	XXXIX

LEÇONS PLÉNIÈRES / PLENARY LESSONS / LIÇÕES PLENÁRIAS

Les procédures de la connaissance / The Process of Knowledge / Os processos do conhecimento

<i>Katherine Tachau (Iowa): Approaching Medieval Scholars' Treatment of Cognition</i>	1
---	---

La pensée et l'action / Thought and Action / Pensamento e acção

<i>Claude Panaccio (Trois-Rivières): Conceptual Acts</i>	37
<i>Risto Saarinen (Helsinki): Weakness of Will: Philosophical and Theological Theories of Action</i>	53
<i>Dominik Perler (Basel): Intentionality and Action. Medieval Discussion on the Cognitive Capacities of Animals</i>	73

Les Conimbricenses / The Conimbricenses / Os Conimbricenses

<i>António Manuel Martins (Coimbra): The Conimbricenses</i>	101
<i>Mário Santiago de Carvalho (Coimbra): Intellect et Imagination: la «scientia de anima» selon les «Commentaires du Collège des Arts de Coimbra»</i>	119
<i>José L. Fuertes Herreros (Salamanca): La escolástica del Barroco: Presencia del «Cursus Conimbricensis» en el «Pharus Scientiarum» (1659) de Sebastián Izquierdo</i>	159

Maria Cândida Pacheco — José Francisco Meirinhos (éds.), *Intellect et imagination dans la Philosophie Médiévale / Intellect and Imagination in Medieval Philosophy / Intelecto e imaginação na Filosofia Medieval. Actes du XI^e Congrès International de Philosophie Médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.), Porto, du 26 au 31 août 2002. Volume I.*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

D/2006/0095/137

ISBN: 2-503-51818-4 (3 vol. set)
2-503-52487-7 (vol. I)
2-503-52488-5 (vol. II)
2-503-52489-3 (vol. III)

Printed in the E.U. on acid-free paper

Anthropologie de la connaissance / Anthropology of Knowledge / Antropologia do conhecimento	
Alain de Libera (Genève): <i>Augustin critique d'Averroès. Deux modèles du sujet au Moyen Âge</i>	203
Luis Alberto De Boni (Porto Alegre): <i>Intelecto e homem - A antropologia cristã de Tomás de Aquino</i>	247
Warren Zev Harve (Jerusalem): <i>Three Theories of the Imagination in 12th-Century Jewish Philosophy</i>	287
Les limites de l'intellect / The Limits of the Intellect / Os limites do intelecto	
Loris Sturlese (Lecce): <i>«Intellectus adeptus» L'intelletto e i suoi limiti secondo Alberto il Grande e la sua scuola</i>	305
Theo Kobusch (Bochum): <i>The Limits of Theoretical Reason</i>	323
Dimitri Gutas (Yale, New Haven): <i>Intellect Without Limits: the Absence of Mysticism in Avicenna</i>	351
Imagination, image et beau / Imagination, Image and Beauty / Imaginação, imagem e belo	
Joaquín Lomba Fuentes (Zaragoza): <i>Razón e imaginación en la estética musulmana medieval</i>	375
Jan A. Aertsen (Köln): <i>The Triad «True-Good-Beautiful». The Place of Beauty in the Middle Ages</i>	415
Gilbert Dagron (Paris): <i>Ressemblance. Imagination. Imaginaire dans l'art de l'icône</i>	437
SECTIONS / SECTIONS / SECÇÕES	
Philosophie à Byzance / Byzantine Philosophy / A filosofia em Bizâncio	
José María Nieva (Tucumán): <i>El papel del intelecto en el «De Mystica theologia» de Dionisio Areopagita</i>	461
Georgi Kapriev (Sofia): <i>Die gottgebührenden Phantasien und die Gottesschau bei Photios</i>	473
Georges Arabatzis (Athenai): <i>Phantasia et intellect chez Syméon Seth. Sur les sources du «Conspectus rerum Naturalium»</i>	483
Intellect et imagination dans la philosophie islamique / Intellect and Imagination in Islamic Philosophy / Intelecto e imaginação na filosofia islâmica	
Rafael Ramón Guerrero (Madrid): <i>El intelecto en la tradicion gnóstica islámica</i>	497

Carla Di Martino (Padua - Paris): <i>«Ma'ânîl intentiones» et sensibilité par accident</i>	507
Miguel Attie Filho (São Paulo): <i>O intelecto no Kitâb al-nafs de Ibn Sina</i>	523
Robert E. Hall (Belfast): <i>The «Wahm» in Ibn Sina's Psychology</i>	533
Jules L. Janssens (Louvain-la-Neuve): <i>The notions of «Wâhib al-ṣuwar» (Giver of forms) et «Wâhib al-'aql» (Bestower of intelligence) in Ibn Sina</i>	551
Carlos A. Segovia (Madrid): <i>Del entendimiento al Ángel: en torno al lugar de la gnosis aviceniiana</i>	563
Frank Griffel (Yale, New Haven): <i>The Introduction of Avicennian Psychology into Muslim Theological Discourse: The Case of al-Ghazâlî (d. 1111)</i>	571
Josep Puig Montada (Madrid): <i>Averroes, on the Cognitive Process</i>	583
Mohamed Mesbahi (Rabat): <i>Ibn 'Arabi. De l'interférence de deux systèmes d'imagination: le système philosophique et le système gnostique</i>	595
Intellect dans la philosophie juive / Soul and Intellect in Jewish Philosophy / Alma e intelecto na filosofia judaica	
Resianne Fontaine (Amsterdam): <i>Aristotle's De anima in a Hebrew Encyclopedia: The Case of the Midrash ha-Hokhmah</i>	605
Daniel J. Lasker (Beer-Sheva): <i>Imagination and Intellect in the Medieval Jewish Philosophical Polemics against Christianity</i>	615
Silvia Nagel (Pavia): <i>Note al «Libro della correzione dei costumi» di Shelomoh ibn Gabirol</i>	625
Sara Klein-Braslavy (Tel-Aviv): <i>Gersonide' Methods of Inquiry in the Discussion on the Material Intellect in the «Wars of the Lord»</i>	641
Julie Klein (Villanova): <i>Gersonides's Approach to Emanation and Transcendence: Evidence from the Theory of Intellection</i>	653
Transmission et recouplement des traditions / Transmission and overlappings / Transmissão e sobreposição de tradições	
Alfred L. Ivry (New York): <i>Triangulating the Imagination: Avicenna, Maimonides and Averroes</i>	667
Steven Harvey (Ramat-Gan): <i>The Place of the De anima in the Orderly Study of Philosophy</i>	677
Anna Ayşe Akasoy (Frankfurt am Main): <i>Die lateinischen Überetzungen der Risâla fi 'l-'aql al-Kindîs</i>	689

VOLUME II

Augustinus Hipponensis

Jean-Luc Solère (Louvain-la-Neuve): <i>Des images sans imagination. (Le lexique de l'image chez s. Augustin)</i>	705
Marianne Djuth (Buffalo NY): <i>Memory, Imagination of the Inner Self in Augustine's «Confessions»</i>	717
Olivier Boulnois (Paris): <i>L'image parfaite. La structure augustino-porphyrénienne des théories médiévales de l'image</i>	731
Maria Manuela Brito Martins (Porto): <i>A teoria da «imaginatio» e da «phantasia» augustiniana na tradição filosófica medieval</i>	759
Giovanna Ceresola (Genova): <i>Il potere dell'immaginazione in S. Agostino</i>	775
José Maria da Silva Rosa (Covilhã): <i>A conversão da imaginação nas Confissões de Santo Agostinho</i>	783

Ioannes Scotus Eriugena

José M. Costa Macedo (Porto): <i>Da ininteligibilidade do «intellectus» em Escoto Eriúgena</i>	801
Christophe Erismann (Lausanne): <i>Dialectique, universaux et intellect chez Jean Scot Erigène</i>	827
Stefano Perfetti (Pisa): <i>«Movere sensum disciplinaliter». Zoomorphic Symbolism and Theory of Knowledge in Eriugena, «Periphyseon» IV 751c-752c</i>	841

Anselmus Cantuariensis

Christian Brouwer (Bruxelles): <i>Imagination des corps et intellection de la raison chez Anselme de Canterbury</i>	857
Maria L. de Oliveira Xavier (Lisboa): <i>O conhecimento de Deus: Anselmo e Gaunilo</i>	867

Petrus Abaelardus

Guy Hamelin (Brasília): <i>La psychologie de la connaissance chez Pierre Abélard arrive t-elle à une impasse?</i>	883
Kevin Guilfooy (Akron): <i>Imagination and Cognition of Insensibles in Peter Abelard</i>	895
Mathias Perkams (Jena): <i>The Trinity and the Human Mind. Analogies in Augustine and Peter Abelard</i>	903
Constant Mews (Victoria): <i>Faith as «existimatio rerum non apparentium»: Intellect, Imagination and Faith in the Philosophy of Peter Abelard</i>	915
Tetsuro Shimizu (Sendai): <i>The Place of Intellectus in the Theory of Signification by Abelard and «Ars Meliduna»</i>	927

Intellect et connaissance au XII^{ème} siècle / Intellect and Knowledge in the 12th Century / Intelecto e conhecimento no século XII

Mathias Lutz-Bachmann (Frankfurt am Main): <i>Die Vielheit des Wissens und das neue Konzept von Wissenschaft. Zu den epistemologischen Voraussetzungen der Wissensrevolution im 12. Jahrhundert</i>	943
Alexander Fidora (Frankfurt am Main): <i>Erkenntnistheoretische Grundlagen der Wissenschaft bei Isaak von Stella: Auf der Suche nach der Metaphysik</i>	955
Andreas Niederberger (Frankfurt am Main): <i>Theorie(n) der Erkenntnis und der Erkenntnisvermögen bei Alanus ab Insulis</i>	967
Michel Lemoine (Paris): <i>Le statut du corps chez Guillaume de Saint-Thierry</i>	981
Stanislaw Bafia (Krakow): <i>Die «imaginatio» bei den Hauptvertretern der Schule von Chartres im XII. Jahrhundert</i>	993
Irene Caiazza (Paris): <i>Imagination et intellect chez les maîtres Salernitains</i>	1009
Vera Rodrigues (Paris-Porto): <i>«Imago rei», «imaginatio, ratio»: Elementos para a compreensão da «physica» em Teodorico de Chartres</i>	1027
Martín González Fernández (Santiago de Compostela): <i>Los límites del conocimiento: Juan de Salisbury y Francesco Petrarca</i>	1039
César Raña Dafonte (Santiago de Compostela): <i>Conocimiento y verdad en Juan de Salisbury</i>	1053
Jan G.J. Ter Reegen (Fortaleza): <i>A Inteligência no «Liber de Causis»</i>	1063
Steven Marrone (Medford): <i>From Gundisalvus to Bonaventure: Intellect and Intelligences in the Late Twelfth and Early Thirteenth Centuries</i>	1071

Imagination et connaissance intellectuelle au XIII^{ème} siècle / Imagination and Intellectual Knowledge in the 13th Century / Imaginação e conhecimento intelectual no século XIII

Theodor W. Köhler (Salzburg): <i>«Imaginatio/phantasia» bei Mensch und Tier. Aspekte philosophischer Urteilsbildung nach veröffentlichten und unveröffentlichten Quellen des 13. Jahrhunderts</i>	1085
Paola Bernardini (Firenze): <i>Intelletto agente e intelletto possibile in un dibattito alla facoltà di arti (1240-'60 ca.)</i>	1099
José Francisco Meirinhos (Porto): <i>De l'intellect à la theophilosia: la plus haute réalisation de l'âme chez Petrus Hispanus Portugalensis</i>	1113
John F. Wippel (Washington): <i>Godfrey of Fontaines on Intelligible Species</i>	1131
Guy Guldentops (Leuven): <i>James of Douai's Theory of Knowledge</i>	1143
Esteve Jaulent (São Paulo): <i>Ramon Llull: o conhecimento da verdade, uma congruência no plano do ser</i>	1155
Reijo Työrinoja (Helsinki): <i>Peter Aureoli: Theology as an Imaginary Science</i>	1167

Jean-Baptiste Brenet (Marseille): <i>Du phantasme à l'espèce intelligible: la ruine d'Averroès par «l'averroïste» Jean de Jandun</i>	1179
Ioannes de Ruppela	
Celina A. Lértora Mendoza (Buenos Aires): <i>Las facultades del alma según Juan de la Rochelle: un gozne en la antropología del s. XIII</i>	1193
Romana Martorelli Vico (Pisa): <i>«Virtutes et potentiae»: il modello medico-biologico nella antropologia filosofica di Jean de La Rochelle</i>	1205
Roger Bacon	
Orsola Rignani (Parma): <i>Internal and external senses in Roger Bacon</i>	1219
Jeremiah Hackett (Columbia): <i>Perception and Intellect in Roger Bacon and John Pecham</i>	1231
Bonaventura de Balneoregio	
Hisako Nagakura (Nagoya): <i>Abstraction et illumination. Une théorie de la connaissance chez saint Bonaventure</i>	1243
Josep Ignasi Saranyana (Pamplona): <i>Conocimiento profético y futuros contingentes según San Buenaventura</i>	1255
Ricardus Fishacre	
R. James Long (Fairfield): <i>Interiority and Self-Knowledge According to Richard Fishacre</i>	1269
Alexander Eichinger (Lausanne): <i>Optics and the Knowledge of Christ in Richard Fishacre</i>	1279

VOLUME III

Albertus Magnus	
Martin J. Tracey (Lisle IL): <i>Revisiting Albert the Great's Abhorrence for Latin Doctrine on Intellect</i>	1293
Jörn Müller (Bonn): <i>«Agere contra conscientiam». The Relationship Between Weakness of the Will and Conscience in Albert the Great</i>	1303
Henryk Anzulewicz (Bonn): <i>Zur Entwicklung und Stellung der Intellekttheorie im System des Albertus Magnus</i>	1317
Maria Burger (Bonn): <i>Albertus Magnus: Möglichkeiten theologischer Gotteserkenntnis</i>	1335

Thomas de Aquino	
Jörg Tellkamp (Bogotá): <i>The «sensibilia per accidens» According to Thomas Aquinas</i>	1351
Alessandro Ghisalberti (Milano): <i>La dottrina peripatetica dell'intelletto nel «De unitate intellectus» di Tommaso d'Aquino</i>	1363
Eleonore Stump (Saint Louis): <i>Forms and Bodies: the Soul</i>	1379
Juan Fernando Selles (Pamplona): <i>La crítica Tomista a la interpretación griega y neoplatónica del intelecto agente</i>	1389
Cruz González Ayesta (Pamplona): <i>El intelecto agente en Santo Tomás: «lumen» y hábito</i>	1405
Patricia Moya Cañas (Santiago de Chile): <i>Intelecto e imaginación en Tomás de Aquino: La imaginación al servicio del intelecto</i>	1417
Harm Goris (Utrecht): <i>A Reinterpretation of Aquinas' Correspondence Definition of Truth</i>	1431
Petrus de Alvernia	
Cesare Alberto Musatti (Roma): <i>Celestial Movers and Animation of the Heavens in one Commentary on Aristotle's «De caelo» Ascribed to Peter of Auvergne</i>	1447
Griet Galle (Leuven): <i>Peter of Auvergne Discussion Concerning the Animation of the Heavens</i>	1463
Pieter De Leemans (Leuven): <i>Peter of Auvergn on the Question «utrum intellectus sit movens animalia»</i>	1477
Ioannes Duns Scotus	
Timothy B. Noone (Washington D.C.): <i>Scotus on Intellect, Intelligible Species, and Imagination and Scotus's «Quaestiones super libros De Anima»: A Comparison with is Oxford Theological Commentaries</i>	1493
Antonio Pérez-Estévez (Maracaibo): <i>Entendimiento y universalidad en Duns Escoto</i>	1507
Luca Parisoli (Paris): <i>Volontarisme normatif et liberté subjective chez Jean Duns Scot</i>	1523
Guillelmus de Ockham	
Vesa Hirvonen (Helsinki): <i>William Ockham on Powers of the Souls</i>	1539
Hans Kraml (Innsbruck): <i>Why did Ockham reject Species?</i>	1547
Eckhardus de Hoheim	
Ignacio Verdú Berganza (Madrid): <i>Intelecto y Divinización en el Maestro Eckhart</i>	1557

Nadia Bray (Lecce): <i>L'Opus Ior di Giordano di Quedlinburg come documento delle discussioni posteckhartiane</i>	1575
Franciscus de Marchia	
Chris Schabel (Nicosia): <i>Francis of Marchia on Divine Ideas</i>	1589
Tiziana Suarez-Nani (Fribourg): <i>Discursivité ou saisie intuitive? La modalité de la connaissance angélique selon François de Marchia</i>	1601
William Duba (Iowa): <i>Francis of Marchia on Christ's Cognition of the Word</i>	1613
Roberto Lambertini (Macerata): <i>Natural Law, Religious Poverty and Ecclesiology According to Francis of Marchia</i>	1625
Nicolaus Cusanus	
João Maria André (Coimbra): <i>A metáfora do «muro do paraíso» e a cartografia do conhecimento em Nicolau de Cusa</i>	1639
Jean-Michel Counet (Louvain-la-Neuve): <i>Intellect, imagination et connaissance de soi chez Nicolas de Cues</i>	1651
Gerhard Krieger (Trier): <i>«Conceptus absolutus» – Zu einer parallele zwischen Wilhelm von Ockham, Johannes Buridan und Nicolaus Cusanus</i>	1661
Jorge Mário Machetta (Buenos Aires): <i>Intelecto contemplativo en la fórmula cusana «sis tu tuus et ego ero tuus»</i>	1679
Martin Thurner (München): <i>Imagination als Kreativität nach Nicolaus Cusanus</i>	1695
Iris Wikström (Åbo): <i>From Word to Action: the Notion of the Ineffable in «De Coniecturis» of Nicholas of Cusa</i>	1709
Kazuhiko Yamaki (Tokyo): <i>Funktion und Tragweite der imaginatio bei Cusanus – ein konkretes Beispiel</i>	1723
Grammaire, dialectique et les concepts / Grammar, Logic and the Concepts / Gramática, dialéctica e os conceitos	
John Demetracopoulos (Patras): <i>Alcuin and the Realm of Application of Aristotle's Categories</i>	1733
Egbert Peter Bos (Leiden): <i>An Anonymous Commentary on the Second Part of Alexander de Villa Dei's «Doctrinale» (circa 1400)</i>	1743
Joël Biard (Tours): <i>Signe, image et représentation chez Pierre d'Ailly</i>	1757
Nature, intellect et connaissance / Nature, Intellect and Knowledge / Natureza, intelecto e conhecimento	
Valeria Sorge (Napoli): <i>Sensi interni e sensi esterni in Taddeo da Parma</i>	1771

Graziella Federici Vescovini (Firenze): <i>Pietro d'Abano e Taddeo da Parma sull'immaginazione</i>	1783
Jack Zupko (Atlanta): <i>Natural Philosophers on the Nature of the Intellect</i>	1797
Chiara Crisciani (Pavia): <i>Experience and Sense Perception in Alchemical Knowledge: Some Notes</i>	1813
Thomas Dewender (Bochum): <i>Imaginary Experiments (procedere secundum imaginationem) in Later Medieval Natural Philosophy</i>	1823
Guido Alliney (Trieste): <i>Instants of Change and «signa naturae»: New Perspectives from an Unedited Question</i>	1835
Éternité de l'âme et expérience mystique / Eternity of the Soul and Mystical Experience / Eternidade da alma e experiência mística	
Ralf Stammberger (Frankfurt am Main): <i>Die Lehre von der pralapsarischen Erkenntnis der Engel bei Hugo von Sankt Viktor, Petrus Lombardus und der zeitgenössischen «Sententiae»</i>	1853
Barbara Faes de Mottoni (Milano): <i>Aspetti della dottrina del «raptus» nel secolo XII: Bernardo di Chiaravalle e Roberto di Melun</i>	1863
Christian Trottmann (Tours): <i>Intellect et images dans «La vision de Dieu aux multiples formes» de Guiral Ot</i>	1875
John D. Jones (Milwaukee): <i>Mystical Union and Beatific Vision</i>	1887
Pensée politique et éthique / Political Thinking and Ethics / Pensamento político e ética	
Francisco Bertelloni (Buenos Aires): <i>Cuatro modelos de resolución ético-intelectual de la política en la baja edad media</i>	1901
Floriano Jonas Cesar (Osasco): <i>Marsilius of Padua: Intellect, Appetite and Action</i>	1915
Francisco Suarez	
Rolf Ruediger Darge (Köln): <i>Kognitive und ontologische Wahrheit bei Suarez</i>	1929
Giannina Burlando (Santiago de Chile): <i>Suarez's Intrinsic Representationalism</i>	1941
Indices	
Index Manuscriptorum	1961
Index Nominum Antiquorum et Mediaevalium	1963
Index Nominum Modernorum	1977
Index Auctorum	2001

VOLUME IV

Le vol. IV des Actes est publié dans / The 4th vol. of the Proceedings is published in / O vol. IV das Actas está publicado em:

Mediaevalia. Textos e estudos, 23 (2004); ISBN 0872-0991

Perspectives de la Patristique / Patristic Perspectives / Perspectivas da Patrística

Marcia L. Colish (Guilford): *Imagining the New, Re-imagining the Old: Ethics for the Common Man in the Patriarch Treatises of Ambrose of Milan* 1

Langage, signes et signification / Language, Signs and Signification / Linguagem signos e significação

Helmut Kohlenberger (Freilassing): *Aspekte der Rationalisierung im 11. Jahrhundert: Kontinuität und Diskontinuität* 15

Scott Randall Paine (Brasília): *The Seven signa: Implications of a Medieval Notion* 29

Christoph Kann (Düsseldorf): *Synkategoremata bei William of Sherwood* 41

Krystyna Krauze-Błachowicz (Warsaw): *Modi significandi in Johannes Glogoviensis' grammar* 53

Observer et imaginer la nature / Observing and Imagining Nature / Observar e imaginar a natureza

Elguja Khintibidze(Tbilisi): *Aristotelian definition of soul in Rustavel's Poem (12th Century)* 65

Paulo Faitanin (Niterói): *Embriologia Tomista: criação e individuação da alma humana simultânea à disposição do corpo.* 69

Marek Gensler (Lodzkiego): *Walter Burley on the influence of planet* 81

Paolo Edoardo Fornaciari (Livorno): *La «Vera Astrologia» nelle Conclusiones di Giovanni Pico Della Mirandola* 89

Volonté et liberté / Will and Freedom / Vontade e liberdade

Andrew B. Schoedinger (Boise): *Anselm of Canterbury on Grace and Free Choice* 105

Brigitte Saouma (Montrouge): *Volonté humaine et volonté divine chez Bernard de Clairvaux et Robert d'Arbrissel* 111

Taina M. Holopainen (Helsinki): *Formally and Equivalently Imperative Acts of Will in Ockham's Moral Thought* 121

Agustí Boadas (Barcelona): *La libertad en la Escuela de Oxford* 133

M^a Socorro Fernández-García (Burgos): *Probabilismo, providencia y libertad en el De Fato de Cicerón y su recepción en Lorenzo Valla* 145

Éthique et politique / Ethics and Politics / Ética e política

Pedro Roche Arnas (Madrid): *La plenitudo potestatis en el De ecclesiastica potestate de Egidio Romano* 159

Girard J. Etzkorn (Tennessee): *Marcus of Orvieto's Liber de Moralitatibus* 171

José María Soto Rábanos (Madrid): *Ideario político religioso de Nicolás de Cusa en su obra De concordantia catholica* 177

Jorge M. Ayala (Zaragoza): *El ingenio como razón moral* 193

Maria de Lourdes Sirgado Ganho (Lisboa): *A Problemática Ética na Filosofia Portuguesa Medieval* 203

Esse, vérité, Dieu et le moi / Esse, Truth, God and the Self / Esse, verdade, Deus e o eu

Agnieszka Kijewska (Lublin): *The True and the False 'I' in Boethius' De consolacione* 217

Silvana Filippi (Rosario): *Sobre la noción de veritas como adaequatio. Dificultades contemporáneas para la comprensión del pensamiento medieval* 227

Ricardo Oscar Díez (Buenos Aires): *El argumento anselmiano* 239

Carlos Arthur R. do Nascimento (Campinas): *Metafísica negativa em Tomás de Aquino* 249

Gerhard Leibold (Innsbruck): *Zur Debatte über die Finalkausalität bei Ockham* 259

Lawrence Moonan (Argyll): *Posse de potentia ordinata/ absoluta dei: a philosophical reconsideration* 267

Anton Gavric (Fribourg): *Le modus et les transcendants dans le traité De modis rerum de Rémi de Florence* 277

Pedro Miguel Gonçalo Parcerias (Porto): *João de Ripa e o conceito enquanto acontecimento metafísico* 293

José Luis Cantón Alonso (Córdoba): *Sobre la noción de filiatio Dei en Nicolás de Cusa* 305

Théologie de l'histoire et eschatologie / Theology of History and Eschatology / Teologia da História e escatologia

Ivan Biliarsky (Sofia): *La théologie d'histoire et l'image de soi (Un exemple de la Bulgarie médiévale)* 319

John Dudley (Columbia): *Happiness, human nature and teleology in ancient and mediaeval philosophy* 335

Michał Paluch (Warszawa): <i>The Different Understandings of the Augustinian Principle 'God permits the evil for the good' (Enchiridion, ch. 3) and their Importance for the History of Salvation</i>	343
Au delà de l'intellect / Beyond Intellect / Para lá do intelecto	
Jarolaw Stoś <i>Die mystische Theologie des Jakob von Paradies</i>	355
Santiago Orrego Sánchez (Pamplona): <i>Pedro de Ledesma (Salamanca, s. XVI): contemplación mística de la realidad creada desde el acto de ser</i>	371
Thomas Prügl (Notre Dame): <i>Sleep, Dreams and Revelation in Medieval Commentaries on Job</i>	385
Hideki Nakamura (Frankfurt a. Main): « <i>Divinum quemdam affectum induit</i> » <i>Zum Verhältnis zwischen contemplatio und caritas bei Richard von St. Vikto</i> ...	397
Mikolaj Olszewski (Warszawa): <i>Contemplatio and speculatio: Are they synonyms or not?</i>	411
Sur la beauté, les couleurs et la vision / On Beauty, Colours and Sight / Sobre a beleza, cores e visão	
Tadeusz Bartoś (Warszawa): <i>Pulchrum and pulchritudo in Thomas Aquinas' Comment on De divinis nominibus by Pseudo-Dionysius Areopagite</i>	425
Alessandra Tarabochia Canavero (Milano): <i>Il vestito verde di Armonia. Appunti sul problema dei colori medi tra Medioevo e Rinascimento</i>	433
Maria Simone Marinho Nogueir (Campina Grande): <i>A metáfora do olhar em Nicolau de Cusa</i>	447
Indices	457
Index Manuscriptorum	
Index Nominum Antiquorum et Mediaevalium	
Index Nominum Modernorum	
Index Auctorum	

PRÉFACE

Le XI^{ème} Congrès International de Philosophie Médiévale de la Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale (S.I.E.P.M.) s'est déroulé à Porto (au Portugal) du 26 au 30 août 2002. L'organisation en fut assurée par le Gabinete de Filosofia Medieval de l'Universidade do Porto. La publication des Actes du Congrès met fin à un long parcours qui a commencé au cours du X^{ème} Congrès, qui eut lieu à Erfurt en 1997, par la présentation de la candidature de Porto pour l'organisation du Congrès de 2002. À l'assemblée générale des membres, deux thèmes avaient été suggérés: «L'esthétique dans la pensée médiévale» et «La philosophie de l'esprit au Moyen Âge».

Après des rencontres successives du bureau de la S.I.E.P.M. avec le comité organisateur local, le thème général retenu fut: *Intellect et Imagination dans la Philosophie Médiévale*, parce qu'il correspondait le mieux aux attentes exprimées par les chercheurs pour les divers domaines des études de la philosophie médiévale. Grâce aux discussions qui eurent lieu à ce moment-là, il s'est avéré possible d'intégrer dans le programme quelques-uns des aspects qui s'annonçaient les plus prometteurs concernant les deux thèmes initialement proposés. A partir des héritages platonicien, aristotélicien, stoïcien, ou néo-platonicien (dans leurs variantes grecques, latines, arabes, juives), la conceptualisation et la problématisation de l'imagination et de l'intellect, ou même des facultés de l'âme en général, apparaissaient comme une ouverture possible pour aborder les principaux points de la pensée médiévale. *Intellect et Imagination* s'inscrivait d'ailleurs dans la tradition des thèmes généraux des Congrès quinquennaux précédents de la Société.

En effet, les concepts «imagination» et «intellect» sont porteurs d'une richesse philosophique extraordinaire dans l'économie de la philosophie médiévale et de la constitution de ses spécificités historiques. Dans sa signification la plus large, la théorisation de ces deux facultés de l'âme permet de dédoubler le débat en au moins six grands domaines: — la relation avec le sensible, où la fantaisie/l'imagination joue le rôle de médiation dans la perception du monde et dans la constitution de la connaissance; — la réflexion sur l'acte de connaître et la découverte de