

G - 1. - b - 315 - (5)

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Comitato Nazionale VII centenario
della morte di Bonifacio VIII

**FRAMMENTI DI MEMORIA
GIOTTO, ROMA E BONIFACIO VIII**

a cura di

Maria Andaloro - Silvia Maddalo - Massimo Miglio

Istituto storico italiano per il medio evo

Roma 2009

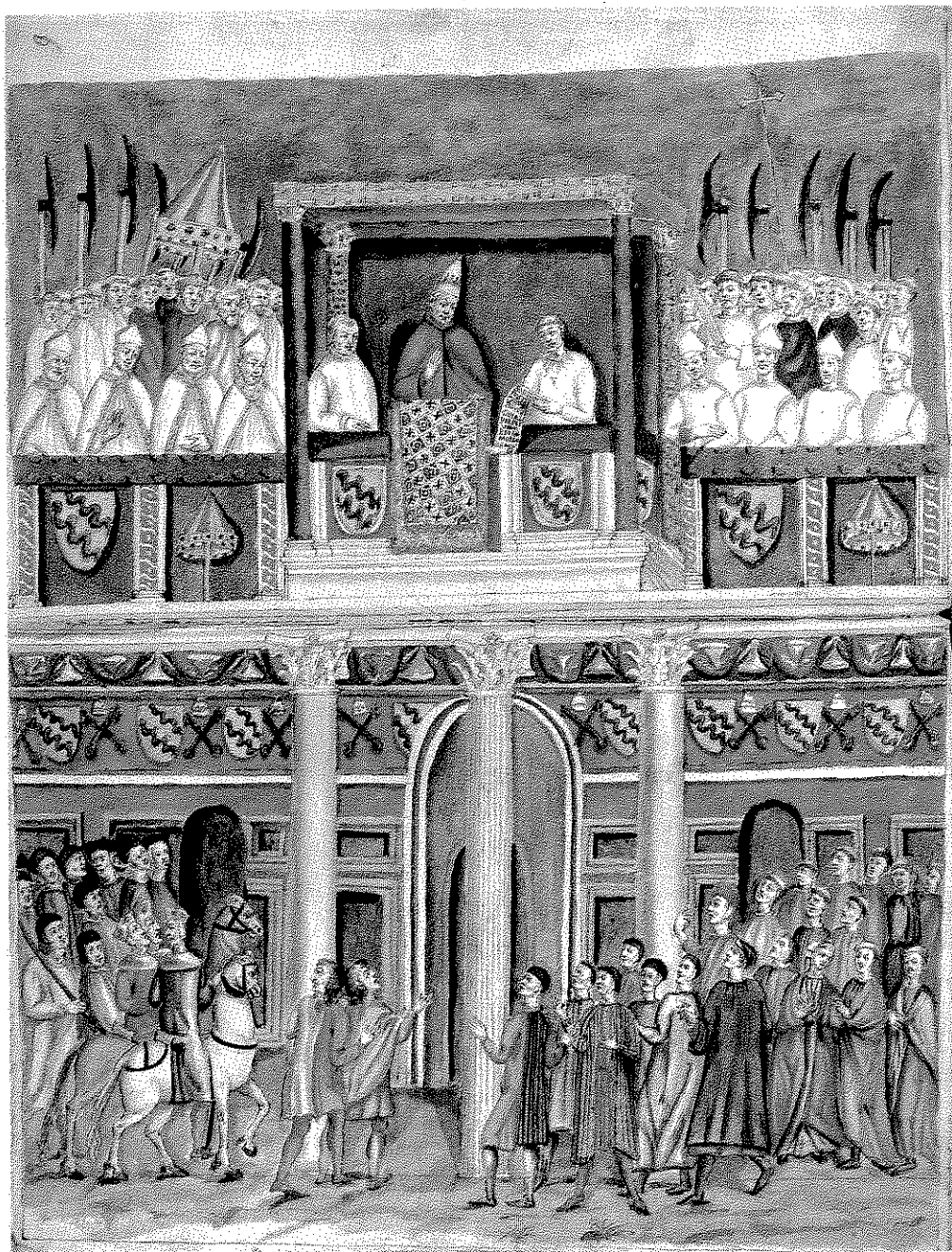


Fig. 71 - Milano, Biblioteca Ambrosiana, ms. F. Inf. 227, Giacomo Grimaldi, *Instrumenta Translationis*, f. 9r.

INDICE GENERALE

Massimo Miglio, Premessa	Pag. VII
Massimo Miglio, Stefaneschi antico e moderno	» 1
Amedeo De Vincentiis, Scrivere contro la storia. Il cardinale Iacopo Stefaneschi (1260 ca.-1341) e i suoi opuscoli metrici .	» 7
Maria Andaloro, Giotto tradotto. A proposito del mosaico della Navicella	» 17
Salvatore Sansone - Silvia Maddalo, Ideologia e tradizione di un soggetto iconografico prima e oltre Giotto	» 37
Paola Pogliani, L'Angelo di Giotto: dal quadriportico dell'antica basilica di San Pietro alle Grotte Vaticane. Notizie sullo stacco e sui restauri	» 53
Pietro Zander, L'angelo di Giotto nella sistemazione seicentesca delle Grotte Vaticane	» 67
Donatella Zari, Diario di un restauro	» 81
Pietro Moioli - Claudio Seccaroni, Clipeo con Angelo. Frammento di mosaico dalla Navicella di Giotto. Studio delle tessere musive mediante analisi di fluorescenza x	» 85
Ulderico Santamaria - Fabio Morresi, Indagine tecnico conoscitiva e diagnostica del frammento di affresco proveniente dalla Loggia delle Benedizioni della basilica di S. Giovanni	» 91
Silvia Maddalo, Alla luce dell'indagine diagnostica: qualche riflessione sul frammento della Loggia lateranense	» 97
Illustrazioni, a cura di Salvatore Sansone	» 109

161201

