

C. 45. - g - 16/3

Giuseppe Miligi

# FRANCESCANESIMO AL FEMMINILE

Chiara d'Assisi ed Eustochia da Messina

seconda edizione  
a cura di  
Rosario Moscheo

*con contributi di*

Attilio Bartoli Langeli  
Salvatore Calderone  
Vincenzo Fera  
Rosario Moscheo  
Elvira Natoli  
Teresa Pugliatti

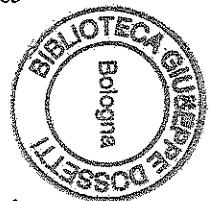


Edizioni Dr. Antonino Sfameni  
Messina - 2003

28. Ignoto (secc. XVI-XVII), <i>B. Eustochio Virgo Messenia</i> (Messina, Monastero di Montevergine)	101
29. Messina, <i>Chiesa e Monastero di Montevergine</i> , ruderi dopo il disastro del 1908	106
30. Rinaldo Bonanno (attr.), <i>Busto marmoreo di F. Maurolico</i> (Messina, Museo Regionale)	114
31-33. Giovambattista Cavalcaselle, 3 disegni da Antonello (attr.), <i>Stimate di S. Francesco</i> (Venezia, Biblioteca Marciana)	137
34. Ignoto fiammingo (sec. XV), <i>S. Francesco riceve le stimate</i> (Torino, Galleria Sabauda)	140
35. Ignoto (sec. XV), <i>S. Chiara e storie della sua vita</i> (Messina, Museo Regionale)	144
36. Athos Collura, "Costanza", colori acrilici su tela (Messina, Monastero di Montevergine)	149
37. Messina, Chiesa di S. Francesco, abside	152
38. Simone Martini, <i>S. Chiara e S. Francesco</i> , Assisi, Basilica di S. Francesco	156
39. Messina, veduta dello Stretto	157
40. Bruno D'Arcevia, <i>S. Chiara che mette in fuga i Saraceni</i> (Messina, Monastero di Montevergine)	160
41. In copertina: Colantonio, <i>S. Francesco dà la Regola al Primo ed al Secondo d'Ordine Francescano</i> (Napoli, Pinacoteca di Capodimonte)	
42. Sul retro: Francesco Botticini, <i>S. Girolamo fra papa Damaso, Eusebio da Cremona, Paola ed Eustochio</i> (Londra, National Gallery)	

## Indice

<i>Presentazione</i>	7
<i>Presentazione 1994</i>	9
<i>Avvertenza</i>	11
<b>Francescanesimo al femminile</b>	
I. Chiara d'Assisi	15
II. Eustochia Calafato	25
III. Un barlume di luce sul codice messinese della Regola	37
<i>Appendice</i>	
<b>La "Beata Eustochia" e la presenza francescana nella vita culturale messinese. Documenti e ricerche</b>	
Attilio Bartoli Langeli <i>Chi se non Fra Leone? Nota in margine al codicetto messinese di S. Chiara</i>	43
Salvatore Calderone <i>Perché Eustochio?</i>	49
Giuseppe Miligi <i>Il pittore e la clarissa</i>	61
Rosario Moscheo <i>Religiosità e cultura nella Messina del '500: Maurolico biografo di S. Eustochio</i>	109
Elvira Natoli <i>Una tavola "antonelliana" già nella Chiesa di S. Francesco di Messina</i>	137
Teresa Pugliatti <i>Santa Chiara, storie della sua vita e l'Annunciazione</i>	141
Giuseppe Miligi <i>Costanza di Svevia e d'Aragona. L'icona: soggetto, autore, significati</i>	145
<i>Antichi omaggi poetici ad Eustochia Calafato</i>	151
Indice delle illustrazioni	165



161225