

DANS LA MÊME COLLECTION

1. Jean-François VANNIER, *Familles byzantines : les Argyroi (ix^e-x^e siècles)*, 1975.
2. Michel KAPLAN, *Les propriétés de la Couronne et de l'Église dans l'Empire byzantin (v^e-v^e siècles)*, 1976.
3. *Geographica byzantina* sous la direction d'Hélène AHRWEILER, 1981.
4. *Philadelphie et autres études* sous la direction d'Hélène AHRWEILER, 1984.
5. Jean-Claude CHEYNET, Jean-François VANNIER, *Études prosopographiques*, 1986.
6. *Les Italiens à Byzance. Édition et présentation de documents* par Michel BALARD, Angeliki E. LAIOU et Catherine OTTEN-FROUX, 1987.
7. *Géographie historique du monde méditerranéen* sous la direction d'Hélène AHRWEILER, 1988.
8. Élisabeth MALAMUT, *Les îles de l'Empire byzantin (viii^e-xii^e siècles)*, 1988.
9. Jean-Claude CHEYNET, *Pouvoir et contestations à Byzance (963-1210)*, 1990.
10. Michel KAPLAN, *Les hommes et la terre à Byzance du v^e au x^e siècle. Propriété et exploitation du sol*, 1992.
11. *Les saints et leur sanctuaire à Byzance. Textes, images et monuments*. Publié par Catherine JOLIVET-LÉVY, Michel KAPLAN, Jean-Pierre SODINI, 1993.
12. *L'Arménie et Byzance. Histoire et culture*, 1996.
13. Grégoire ANTIOCHOS, *Éloge du patriarche Basile Kamatèros*. Texte, traduction, commentaire par Marina LOUKAKI, 1996.
14. *Autour de la Première Croisade*. Actes réunis par Michel BALARD, 1996.
15. Anna AVRAMEA, *Le Péloponnèse du iv^e au viii^e siècle. Changements et persistance*, 1997.
16. ΕΥΨΥΧΙΑ. *Mélanges offerts à Hélène Ahrweiler*, 1998.
17. *Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale* sous la direction de Michel BALARD et Alain DUCCELLIER, 1998.
18. *Le sacré et son inscription dans l'espace à Byzance et en Occident. Études comparées*. Sous la direction de Michel KAPLAN, 2001.
19. *Migrations et diasporas méditerranéennes (x^e-xvi^e siècles)* sous la direction de Michel BALARD et Alain DUCCELLIER, 2002.
20. *Chemins d'outre-mer. Études d'histoire sur la Méditerranée médiévale offertes à Michel Balard*. Textes réunis par Damien COULON, Catherine OTTEN-FROUX, Paule PAGÈS et Dominique VALÉRIAN, 2004.
21. *Byzance et le monde extérieur. Contacts, relations, échanges* sous la direction de Michel BALARD, Élisabeth MALAMUT et Jean-Michel SPIESER, 2005.
22. Sophie MÉTIVIER, *La Cappadoce (iv^e-v^e siècle). Une histoire provinciale de l'Empire romain d'Orient*, 2005.

K-5. - 358
Université Paris I – Panthéon-Sorbonne
BYZANTINA SORBONENSIA – 23

Centre de Recherches d'Histoire
et de Civilisation Byzantines

MONASTÈRES, IMAGES, POUVOIRS ET SOCIÉTÉ À BYZANCE

Nouvelles approches du monachisme byzantin
(XX^e Congrès international des Études byzantines, Paris, 2001)

Le second iconoclasme et ses suites

Sous la direction de Michel KAPLAN

Textes réunis par Paule PAGÈS

Ouvrage publié avec le concours
du Conseil scientifique de l'Université Paris I, du « Legs Malandrino » et
du Comité d'organisation du XX^e Congrès international des Études byzantines

Publications de la Sorbonne
2006

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	5
Abréviations	6
NOUVELLES APPROCHES DU MONACHISME BYZANTIN	
Michel KAPLAN	
Introduction	9
Peter HATLIE	
Monks and Circus Factions in Early Byzantine Political Life	13
Michel KAPLAN	
L'économie des monastères à travers les Vies de saints byzantines des XI ^e - XIII ^e siècles	27
Derek KRUEGER	
Literary Composition and Monastic Practice in Early Byzantium: On Genre and Discipline	43
Karin METZLER	
Eustathios von Thessalonike und sein Publikum	49
Zaza SKHIRTLADZE	
Martyrs and Martyria in the Gareja Desert	61
Alice-Mary TALBOT, Stamatina McGRATH	
Monastic Onomastics	89
LE SECOND ICONOCLASME ET SES SUITES	
Michel KAPLAN	
Introduction	121
Dmitry AFINOGENOV	
Did the patriarchal Archive end up in the monastery of Stoudios? Ninth century vicissitudes of some important document collections	125
Leslie BRUBAKER	
The artisanal production of second Iconoclasm (815-843)	135
Stéphanos EFTHYMIADIS	
Le miracle et les saints durant et après le second iconoclasm	153
Michel KAPLAN	
L'évêque à l'époque du second iconoclasm	183
Pablo UBIERNA	
L'apocalyptique byzantine au début du IX ^e siècle	207

161326

