

T-16.-6/4

Dans la même collection

1. *Le lecteur, l'auteur et l'écrivain. Montaigne 1492-1592-1992*. Actes du Colloque International de Haïfa (avril-mai 1992) édités par Iliana Zinguer. 1993.
2. *Tourments, doutes et ruptures dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*. Actes du Colloque de Nancy (25-27 novembre 1993), édités par Jean-Claude Arnould, Pierre Demarolle et Marie Roig Miranda. 1995.
3. *Montaigne: espace, voyage, écriture*. Actes du Colloque de Thessalonique (23-25 septembre 1992), édités par Zoé Samaras. 1995.
4. *La problématique du sujet chez Montaigne*. Actes du Colloque de Toronto (20-21 octobre 1992), réunis par Eva Kushner. 1995.
5. *Jacques Lefèvre d'Étaples (1450?-1536)*. Actes du Colloque d'Étaples-sur-Mer des 7 et 8 novembre 1992, sous la direction de Jean-François Pernot. 1995.
6. *Juste Lipse (1547-1606) en son temps*. Colloque de Strasbourg, 1994. Études réunies par Christian Mouchel. 1996.
7. *Conteurs et romanciers de la Renaissance*. Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse et édités par James Dauphiné et Béatrice Périgot. 1997.
8. *Clément Marot « Prince des Poètes français » 1496-1996*. Actes du Colloque international de Cahors en Quercy (21-25 mai 1996) réunis et présentés par Gérard Defaux et Michel Simonin. 1997, tirage 2006.
9. *Le Mécénat et l'influence des Guises*. Actes du Colloque de Joinville (31 mai au 4 juin 1994) réunis par Yvonne Bellenger. 1997.
10. *Traduction et adaptation en France à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*. Actes du Colloque de Nancy II (23-25 mars 1995) édités par Charles Brucker. 1997.
11. *La Génération Marot. Poètes français et néo-latins (1515-1550)*. Actes du Colloque de Baltimore (5-7 décembre 1996) réunis par Gérard Defaux. 1998.
12. *Sources et fontaines du Moyen Âge à l'Âge baroque*. Actes du Colloque de l'Université Paul-Valéry, 28-30 novembre 1996, réunis par François Roudaut. 1998.
13. *Entre la lumière et les ténèbres. Aspects du Moyen Âge et de la Renaissance dans la culture des XIX^e et XX^e siècles*. Actes du congrès de Montréal des 30 mai et 1^{er} juin 1995, réunis par Brenda Dunn-Lardeau. 1999.
14. *Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique (1550-1680)*. Actes du Colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997, réunis par Pascale Blum et Anne Mantero. 1999.
15. *Poésie encyclopédique et kabbale chrétienne*. Onze études sur Guy Le Fèvre de La Boderie, réunies par François Roudaut. 1999.
16. *Royaume de féminie. Pouvoirs, contraintes, espaces de liberté des femmes, de la Renaissance à la Fronde*. Sous la direction de Kathleen Wilson-Chevalier et Éliane Viennot. Avec la collaboration de Michel Melot et Céleste Schenck. 1999.
17. *Joyeusement vivre et honnêtement penser. Mélanges offerts à Madeleine Lazard*. Choix d'articles réunis par Marie-Madeleine Fragonard et Gilbert Schrenck. 2000.
18. *« D'une fantastique bigarrure »*. *Le texte composite à la Renaissance*. Études offertes à André Tournon. Textes recueillis par Jean-Raymond Fanlo. 2000.

(Suite en fin de volume)

MICHEL SERVET

(1511-1553)

Hérésie et pluralisme du XVI^e au XXI^e siècle

Actes du colloque de
l'École Pratique des Hautes Études,
11-13 décembre 2003,
réunis par Valentine Zuber



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2007

www.honorechampion.com

Valverde da Hamusco, Juan, 80, 82, 257
 Velsius, Justus, 191
 Vergerio, Pier Paolo, 191, 251
 Vernet, J. Jacob, 82, 85
 Vésale, André, 63-65, 79-80
 Viénot, John, 229-230, 238
 Villard, 173
 Villeneuve, Michel de (Michel Servet)
 Vimercato, Francesco, 62-63
 Vincent, 175
 Viret, Pierre, 31, 173
 Voltaire, 82-83, 85, 203

Weil, Simone, 346, 348
 Weiss, Nathanaël, 229-230, 238
 Widmer, Pierre, 281-282
 Williams, George H., 227, 235
 Williams, James, 239
 Wink, Wenceslas, 296
 Wissenburg, Wolfgang, 179
 Wotton, William, 78, 83
 Wujek, Jacob, 195

Zacharie, 107, 116
 Zeliauskas, Joseph, 299
 Zorobabel, 116
 Zweig, Stefan, 251, 266, 339
 Zwingli, Ulrich, 124, 181, 279, 284

TABLE DES MATIÈRES

I INTRODUCTION	7
I.1 Avant-propos (Marie-Françoise Courel)	9
I.2 Les enjeux d'une commémoration (Valentine Zuber)	11
II REVENIR À MICHEL SERVET	25
II.1 Les procès de Michel Servet à Vienne et à Genève (1553) (Marianne Carbonnier-Burkhard)	27
II.2 Michel Servet à Paris (1537-1538). Questions biographiques (Jean Dupèbe)	53
II.3 Michel servet a-t-il effectivement contribué à la découverte de la circulation sanguine ? (Jean-Jacques Dreifuss)	73
III LIRE MICHEL SERVET	87
III.1 Traduire Servet (Rolande-Michelle Bénin)	89
III.2 Michel Servet et la Bible (Bernard Roussel)	109
III.3 Entre le médical et le théologique. Servet et les pères anté-nicéens (Irena Backus)	129
IV MICHEL SERVET ET SON HÉRITAGE	169
IV.1 Un pamphlet bâlois : L'histoire de la mort de Servet (Bernard Roussel)	171
IV.2 Après Michel Servet : hérésie et antitrinitarisme (Luisa Simonutti)	185
IV.3 Deux concepts de tolérance : Sébastien Castellion et Michel de L'Hospital (Maria d'Arienzo)	213
IV.4 De la tolérance au pluralisme : l'affaire Servet au prisme de l'historien Roland H. Bainton (1894-1984) (Valentine Zuber)	225
V DES CONDAMNATIONS AUX RECONNAISSANCES	273
V.1 Les églises luthériennes, réformées et catholiques face aux anabaptistes, de la condamnation à la reconnaissance (Neal Blough)	275

V.2 Excommunications injustes et remise en cause des condamnations du passé (Laurent Mayali)	293
V.3 Hérésie et pluralisme dans l'europe du XXI ^e siècle (Jean-Paul Willaime)	307
V.4 Peut-on encore être trinitaire au XXI ^e siècle ? (Pierre Gisel)	319
VI CONCLUSION : CASTELLION, ANCÊTRE DE LA TOLÉRANCE RELIGIEUSE ? (Étienne Barilier)	335
VII BIBLIOGRAPHIE	349
VII.1 Bibliographie	349
VII.2 Textes de référence	349
VII.3 La polémique entre Théodore de Bèze et Sébastien Castellion	351
VII.4 Choix de travaux	353
INDEX DES NOMS PROPRES	367
TABLE DES MATIÈRES	373

Dans la même collection (suite)

19. *La Transmission du savoir dans l'Europe des XVI^e et XVII^e siècles*. Textes réunis par Marie Roig Miranda. Avant-propos de Francine Wild. 2000.
20. *Montaigne. Journal de voyage en Alsace et en Suisse (1580-1581)*. Actes du Colloque Mulhouse-Bâle (12 juin 1995) réunis par Claude Blum, Philippe Derendinger et Anne Toia. 2000.
21. *Éthos et Pathos. Le statut du sujet rhétorique*. Actes du Colloque international de Saint-Denis (19-21 juin 1997). Réunis et présentés par François Cornilliat et Richard Lockwood. 2000.
22. *La poétique des passions à la Renaissance*. Mélanges offerts à Françoise Charpentier. Textes réunis et édités par François Lecercle et Simone Perrier. 2001.
23. *Les arts du spectacle au théâtre*. Textes édités et présentés par Marie-France Wagner et Claire Le Brun-Gouanvic. 2001.
24. *Les arts du spectacle dans la ville*. Textes édités et présentés par Marie-France Wagner et Claire Le Brun-Gouanvic. 2001.
25. *Formes du millénarisme en Europe à l'aube des temps modernes*. Actes du Colloque international de l'Association Renaissance, Humanisme, Réforme (Marseille, 10-12 septembre 1998), édités par Jean-Raymond Fanlo et André Tournon. 2001.
26. *Lire les Essais de Montaigne*. Actes du Colloque de Glasgow réunis par Noël Peacock et James J. Supple. 2001.
27. *Figurations du volcan à la Renaissance*. Actes du Colloque international du C.E.R.H.A.C. (Centre d'Études sur les Réformes, l'Humanisme et l'Âge Classique) de l'Université Blaise Pascal (8-9 octobre 1999). Édités par Dominique Bertrand. 2001.
28. *Devis d'amitié. Mélanges en l'honneur de Nicole Cazauran*. Études réunies par Jean Lecoïnte, Catherine Magnien, Isabelle Pantin et Marie-Claire Thomine. 2002.
29. *L'Épopée et ses modèles de la Renaissance aux Lumières*. Actes du Colloque international du Centre de Recherche sur la Transmission des Modèles Littéraires et Esthétiques de l'Université de Reims (16-18 mai 2001). Études réunies par Frank Greiner et Jean-Claude Ternaux. 2002.
30. *Étienne de la Boétie. Sage révolutionnaire et poète périgourdin*. Actes du Colloque International, Duke University (26-28 mars 1999). Textes réunis par Marcel Tetel. 2003.
31. *Pontus de Tyard, poète, philosophe, théologien*. Colloque international de l'Université de Créteil-Val-de-Marne, 19 et 20 novembre 1998. Études réunies par Sylviane Bokdam. Revues et préfacées par Jean Céard. 2003.
32. *Veufs, veuves et veuvage dans la France d'Ancien Régime*. Actes du Colloque de Poitiers (11-12 juin 1998). Textes réunis par Nicole Pellegrin, présentés et édités par Colette H. Winn. 2003.
33. *Première poésie française de la Renaissance : autour des Puyx poétiques normands*. Actes du Colloque international organisé par le CÉRÉDI (Université de Rouen, 30 septembre - 2 octobre 1999). Réunis par Jean-Claude Arnould et Thierry Mantovani. Présentés par Thierry Mantovani. 2003.
34. *Jean Bouchet, traverseur des voies périlleuses (1476-1557)*. Actes du colloque de Poitiers (30-31 août 2002). Réunis par Jennifer Britnell et Nathalie Dauvois. 2003.

161363

