

Passé Présent

Collection Passé/Présent

collection dirigée par François Hinard

Rome. L'espace urbain et ses représentations

François Hinard

Claude de Lyon, Empereur romain

Jean-Pierre Martin

L'eau et le feu dans les religions antiques (épuisé)

Gérard Capdeville (dir.)

*18-19 mars 210 avant Jésus-Crist, le Forum brûle :
l'état des esprits à Rome pendant la deuxième guerre punique (épuisé)*

Dominique Briquel

Pouvoir et Religion dans le monde romain

Annie Vigourt, Xavier Lorient, Agnès Bérenger-Badel, Bernard Klein (dir.)

Les institutions dans l'Égypte ancienne

série dirigée par Dominique Valbelle

Le Nomarque sous le règne de Sésostri I^{er}

Nathalie Favry

*L'institution du Trésor en Égypte
des origines à la fin du Moyen Empire*

Sophie Desplancques

Le Migdol. Du proche-Orient à l'Égypte

Joffrey Seguin

K - 4. - 199

Marie-Henriette Quet (dir.)

La « Crise » de l'Empire romain de Marc Aurèle à Constantin

Mutations, continuités, ruptures



Mihai Popescu	
Fig. 1 – Autel votif pour Jupiter Dolichenus (Muzeul de Istorie si Arta Zalau)	495
Carte – La Dacie sous Gordien III	496
Hélène Ménard	
Plan – Le Forum et son « capitol » : une hypothèse de restitution	509
Plan – Édifices chrétiens et nécropoles de la fin de l'antiquité à Toulouse	510
Marie-Henriette Quet	
Fig. 1 – Vue d'ensemble de la mosaïque dite d' <i>Aiôn</i> et les <i>Chronoi</i> décorant le sol du <i>Triclinium</i> d'Antioche	576
Fig. 2/2a-d – Pseudo- <i>emblema</i> et détails de la mosaïque dite d' <i>Aiôn</i> : ΑΙΩΝ, ΜΕΛΛΩΝ, ΕΝΕΣΤΩΣ, ΠΑΡΩΧΗΜΕ/ΙΝΟΣ	577-578
Fig. 3 – Mosaïque de Shahba-Philippopolis	579
Fig. 4/4a-g – Mosaïque dite de la Maison d' <i>Aiôn</i> de Néa-Paphos, vue générale et détails	580-584
Fig. 5 – Mosaïque dite du Jugement des Néréides de Palmyre	585
Fig. 6 – Mosaïque dite du Jugement des Néréides d'Apamée	586
Fig. 7 – Mosaïque funéraire syrienne dite au Prométhée d'Édesse	587
Fig. 8 – L' <i>Aiôn</i> du relief du monument funéraire de C. Iulius Zôilos d'Aphrodisias	588
Fig. 9a-c – Revers monétaires des II ^e et III ^e siècles	589
Fig. 10a-b – L'Adolescent au zodiaque des mosaïques romaines d'Afrique du Nord	590
Éric Morvillez	
Fig. 1 – Plan de la Maison au Dauphin (Vaison-la-Romaine)	621
Fig. 2 – Plan de la Maison dite au buste d'argent (Vaison-la-Romaine)	622
Fig. 3 – Plan de la Maison au Lion (Saint-Romain-en-Gal)	623
Fig. 4 – Plan de la « Maison des Dieux Océan » (Saint-Romain-en-Gal)	624
Fig. 5 – Restitution axonométrique de la Maison dite des nones de mars (Limoges)	625
Fig. 6 – Plan des deux maisons mitoyennes (réunies) à l' <i>opus sectile</i> et aux cinq mosaïques (Limoges)	626
Fig. 7 – Plan des maisons de Balbus Iassus et à l'étui d'or (Autun)	627
Fig. 8 – Plan de la <i>Domus</i> Campniac (Périgueux)	628
Fig. 9 – Plan du péristyle de la Maison aux Jets d'eau (Conimbriga, Portugal)	629
Fig. 10 – Plan de la salle à abside de la Maison des « Auteurs grecs » (Autun)	630
Fig. 11 – Restitution de la mosaïque de Lycurgue (Sainte-Colombe, Vienne)	631
Fig. 12 – Plan de la Villa de Piazza Armerina (Sicile)	632
Fig. 13 – Mosaïque de la <i>domina</i> aux bains (Piazza Armerina, pièce 21)	633
Fig. 14 – Coffret de Projecta (détail)	633
Fig. 15 – Détail de la mosaïque de la Maison des « Auteurs grecs » (Autun)	634

TABLE DES MATIÈRES

Les images de couverture et leur signification	9
Andrea GIARDINA , Préface	II
Marie-Henriette QUET , Avant-propos.....	19

I DES PRINCES ET DE LEUR IMAGE

Stéphane BENOIST , Images des dieux, images des hommes. Réflexions sur le « culte impérial » au III ^e siècle.....	27
Anne DAGUET-GAGEY , C. Fulvius Plautianus, <i>hostis publicus</i> , Rome, 205-208 après J.-C.	65
Jean-Pierre MARTIN , L'image de Maximin le Thrace dans Hérodien	95
Michel CHRISTOL , L'éloge de l'empereur Gallien, défenseur et protecteur de l'Empire.....	107
Claire GRANDVALLET , Haste ou sceptre long ? La difficile identification d'un attribut de l'empereur combattant en numismatique (235-268 après J.-C.)	133
Valérie ALLARD , – Aurélien, <i>Restitutor orbis</i> et triomphateur.....	149
– La <i>crudelitas</i> d'Aurélien	173
Michel MOLIN , <i>Seueritas</i> , une valeur politique romaine en échec au III ^e siècle	185
Antony HOSTEIN , <i>Lacrimae principis</i> . Les larmes du Prince devant la cité affligée.....	211

713

