

Q - 3. - 202 - (2)

Les textes de cet ouvrage sont issus des contributions au colloque « Des Alexandries. Les métamorphoses du lecteur » organisé par le groupement de recherche Les Mondes lettrés qui s'est tenu du 28 au 30 novembre 1999 à la Bibliotheca Alexandrina, à Alexandrie.

Premier volume paru : *Des Alexandries I. Du livre au texte*, Luce Giard et Christian Jacob dir., Bibliothèque nationale de France, 2001, 498 pages (ISBN : 2-7177-2177-0; 26,60 €).

*Montage réalisé pour l'illustration de couverture*

De gauche à droite, en haut : *Maqāmāt (Séances)*, Al-Ḥarīrī. BNF, Manuscrits orientaux, arabe 5847, f. 5 v<sup>o</sup>. Détail – Saint Luc. Athènes, Bibliothèque nationale de Grèce, grec 2251 – *Femme lisant*, par Utamaro Kitagawa. Paris, musée des Arts asiatiques-Guimet – *Hugues de Saint-Victor rédige le Didascalicon*. Leyde, Bibliothek der Rijksuniversiteit, Vulcanius 45, f. 130 – *Le Roi et le derviche*, Helāī. BNF, Manuscrits orientaux, supplément persan 1519, f. 9 v<sup>o</sup>.

De gauche à droite, en bas : Lecteurs dans un scriptorium. Chantilly, musée Condé, Manuscrit 297, f. 130 – Écriteau dans la Salle de lecture. BNF, bibliothèque de l'Arsenal. Photographie de David Carr, 2000 – *Cicéron enfant*, par Vincenzo Foppa. Londres, Wallace Collection, inv. P 538 – Jeune fille lisant. BNF, site François-Mitterrand.

Photographie de Myr Muratet, 1999 – Guillaume Budé offre *De l'institution du prince* à François I<sup>er</sup>. BNF, bibliothèque de l'Arsenal, manuscrit 5103, f. 1 v<sup>o</sup>. Détail – Cinq manuscrits arabes empilés. BNF, Manuscrits orientaux (collection Schefer).



© Bibliothèque nationale de France  
ISBN : 2-7177-2219-X

## Des Alexandries II

### Les métamorphoses du lecteur

sous la direction de Christian Jacob

Bibliothèque nationale de France

# Sommaire

- 10 **Préface**  
Jean-Noël Jeanneney
- 12 **Avant-propos**  
Christian Jacob
- Ouverture**
- 15 **L'art de lire**  
Christian Jacob
- 35 **Du livre à la lecture**  
Henri-Jean Martin
- Le lettré et ses livres**
- 47 **Manier**  
Christian Jacob
- 51 **La circulation et la transmission des œuvres en Mésopotamie**  
Jean-Jacques Glassner
- 59 **Dans le cabinet d'un homme de lettres**  
**Pratiques lettrées dans l'Égypte byzantine d'après le dossier de Dioscore d'Aphrodité**  
Jean-Luc Fournet
- 87 **Lire, écrire et mémoriser les Saintes Écritures**  
Guglielmo Cavallo
- 103 **Comment devient-on lecteur dans la Chine impériale ?**  
Jean-Pierre Drège
- 113 **Que reste-t-il de la bibliothèque des Fatimides ?**  
Ayman Fu'ad Sayyid
- La fabrique de la lisibilité**
- 125 **Maîtriser**  
Christian Jacob
- 131 **Lire la poésie grecque à haute voix**  
**Le témoignage des papyri de Bacchylide**  
Gregory Nagy
- 145 **Décomposition et recomposition d'une culture savante**  
**L'exemple des *Vies d'Alexandre***  
François de Polignac
- 159 **Une « publication » non canonique dans le monde perse classique**  
**Un poème de Rūdākī**  
Olga Davidson
- 167 **Les lecteurs humanistes à la Renaissance**  
Jean-Marc Chatelain
- 177 **Deux lectures d'Abū-l-'Alā'al-Ma'arrī**  
Mona Tolba
- Les chantiers du lecteur**
- 191 **Penser**  
Christian Jacob
- 197 **Lire, c'est d'abord chercher à comprendre**  
Jean Irigoin
- 207 **Les métamorphoses du lecteur des Classiques dans la Chine impériale**  
Anne Cheng
- 221 ***In memoria suae bibliotheca***  
**Lecteurs et art de la mémoire dans l'Occident médiéval**  
Mary Carruthers
- 233 **Guillaume Budé, lecteur humaniste**  
Jean Céard
- 243 **Les troubles du lecteur selon La Mettrie**  
Natania Meeker
- Lire pour écrire**
- 257 **Tisser**  
Christian Jacob
- 263 **La poésie érudite dans l'Alexandrie des Ptolémées**  
**L'exemple de Philtas de Cos**  
Peter Bing
- 271 **Le commentaire biblique d'Origène entre philologie, herméneutique et réception**  
Lorenzo Perrone
- 285 **Organiser la connaissance**  
**Les recueils de lieux communs à la Renaissance**  
Ann Moss
- 291 **Traduire à l'aide des machines**  
Jean-Pierre Lefebvre
- 297 **« Sociétés d'auteurs » et « sémantiques situées »**  
Bernard Stiegler
- 309 **Index général**