

LA BIBBIA NELLA LETTERATURA ITALIANA

1. Dall'Illuminismo al Decadentismo
2. L'età contemporanea

Q-6.-636-(1)

LA BIBBIA
NELLA LETTERATURA ITALIANA

Opera diretta da Pietro Gibellini

I
Dall'Illuminismo al Decadentismo

a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino

MORCELLIANA

- 16 351; 19, 16-31 39; 23, 1-12 282
- Marco* 4, 13-14 357; 4, 26-29 298; 5, 39 296; 6, 3 25; 6, 34 357
- Matteo* 42, 238, 338, 352, 354, 357; 1-2 25; 1, 16-20, 24 25; 1, 6 25; 1, 19 25; 2, 13-14, 19 25; 2, 18 277; 5, 3 32; 5, 14 174; 5, 29 288; 5, 39-41 282; 5, 43 36; 5, 44 180; 5, 48 184; 5-7 32; 6, 7 31, 180; 6, 9-13 31; 6, 16-18 32; 7, 1 186; 7, 24-27 297; 8, 14-15 296; 8, 23-27 298; 8, 28-34 287; 9, 36 357; 9, 37 357; 10, 9 287; 11, 25 291; 13, 1-9 363; 13, 3-8 297; 13, 3-23 288; 13, 24-30 356; 13, 31-32 364; 13, 33 298, 365; 13, 44 365; 13, 44-46 36; 13, 45-46 365; 13, 47-48 366; 13, 55 25; 14, 15-21 280; 16, 16 344; 17, 5 307; 19, 23 34, 293; 20, 1-15 367; 21, 12-13 288; 21, 5 339; 21, 42 297; 22, 37-40 36; 23, 3-4 34; 23, 27 34; 23, 37 230; 24, 6 298; 25, 15 32; 25, 31-33 105; 26, 17 339; 27 149; 27, 11 231
- Numeri* 194; 11, 23 23; 22, 5-6 289; 23-24 290
- Paolo Ai Corinzi* 1 6 38; 6, 12 37; 6, 20 36-37; 7, 23 340; 12, 7-11 38; 12-14 37-38; 12, 31 38; 13 35, 37-38; 13, 13 341
- Paolo Ai Corinzi II* 6, 32 22
- Paolo, Ai Galati* 1, 1 147
- Paolo, Ai Romani* 8, 1-13 32; 12, 1 284; 13, 1-7 283
- Qoèlet* 7, 42, 333, 344, 350; 1, 2 344; 1, 2-4 71; 3, 4 31; 10, 17-19 71; 11, 6 71
- Re I* 277; 8, 42 22; 11, 11 281; 11, 12-13 278; 12, 4 278; 12, 14 278
- Re II* 277; 17, 36 22
- Salmi* 106, 178, 191, 240-241, 249, 251, 272, 285, 323; 17, 8-15 104; 18, 8-17 286; 41 42; 103 217; 113 21-22, 42; 118, 22 297; 137 352; 143 189; 144, 5 286
- Samuele* 193; 1 5, 1-12 26; 5, 7 28; 8, 11-18 279; 9, 2 53; 12, 1-5 279; 15, 32 58; 16, 12 53; 16, 13 55; 16, 23 31; 17, 51-52 28; 18, 27 54; 22, 14-15 56; 22, 18 57; 24, 4 54; 26, 7 54; 26, 15 54; 26, 21 54
- Sapienza* 1, 1 277
- Vangeli vd Apocrifi, Giovanni, Luca, Marco, Matteo*

SOMMARIO

- PREFAZIONE DI PIETRO GIBELLINI
Dal mito alla Sacra Scrittura 5
- INTRODUZIONE DI NICOLA DI NINO
L'Ottocento e la Bibbia 9
- MARCO D'AGOSTINO
Parini minore e la sua Bibbia nascosta 15
1. Le poesie di Ripano e i sonetti, 17 - 2. Le «Lettere ad una falsa divota», 30 - 3. Il «Dialogo sopra la nobiltà», 35 - 4. Un Vangelo apocrifo pariniano?, 39
- VINCENZA PERDICHIZZI
Umanesimo e razionalismo nei drammi biblici di Alfieri 45
1. La lettura alfieriana della Bibbia, 45 - 2. «Saul», 49 - 3. «Abele», 60
- FABIO COSSUTTA
Le visioni sacre fra Sette e Ottocento 63
1. Alcuni tratti salienti di questo genere, 63 - 2. Singolarità e «modernità» della cultura del Varano (e contraddizioni del suo sentimento religioso), 69 - 3. Riscontri storici di un certo rilievo in alcune Visioni significative, 75 - 4. L'epigonismo del Monti e le ultime epifanie del sacro in letteratura, 79
- LUCA FRASSINETI
Monti e i «poeti ebrei» nell'età di Voltaire e Diderot 87
1. Inquadramento: il poeta attraverso il monocolo dell'archeologo, 87 - 2. *Poesis (et Religio) an Philosophia?* Lo scontro con l'Arcadia, 92 - 3.

Primi esercizi poetici e spirituali, 96 - 4. La lettera che vivifica: il poeta di visioni, 101 - 5. Il sodalizio di un ex-gesuita: Monti e Zorzi, 106 - 6. L'allievo dissidente aborigene di Onofrio Minzoni, 110 - 7. Pietisti alemanni contro gallici miscredenti, 114

SANDRO GENTILI

L'esperienza mistica di un non mistico: «Alla sera» di Foscolo 119

1. L'esperienza mistica di un non-mistico, 119 - 2. «Vagar mi fai»: l'invocazione esaudita, 121 - 3. *Coincidentia oppositorum*, 126 - 4. L'eterno presente, 127 - 5. Il tempo e il Sonno, 130 - 6. La preghiera, 132 - 7. Alla Musa, 133

GIUSEPPE LANGELLA

Manzoni innografo 139

1. I grandi misteri della "historia salutis", 139 - 2. Il piano dell'opera, 142 - 3. Una poesia "sliricata", 145 - 4. La tradizione innografica cristiana, 150 - 5. La metrica degli "Inni", 154

GRAZIA MELLI

La «Morale cattolica» e il Romanticismo cristiano di Manzoni 159

1. La religione e le scienze morali, 159 - 2. Le «Osservazioni sulla morale cattolica», 163 - 3. Lo spirito del secolo, 169 - 4. La prima «Pentecoste», 172

MARIA BELPONER

Il «Discorso delle Beatitudini» nei «Promessi Sposi» di Manzoni 177

1. Il *makarismós* o discorso sulla felicità nel mondo greco: problemi di lessico, 177 - 2. Echi del *sermo montanus* nei «Promessi Sposi» manzoniani, 180

TIZIANA PIRAS

Leopardi riscrive la Bibbia 187

1. Lo studio della Bibbia, 187 - 2. Le opere giovanili, 193 - 3. La riflessione sul sublime biblico, 197 - 4. L'«Inno ai Patriarchi», 199 - 5. La «Storia del genere umano», 203 - 6. Considerazioni conclusive, 207

LUCA FRASSINETI

Note sulla prima ricezione di Châteaubriand in Italia 211

1. Il cavaliere milanese di fronte al crociato bretone, 211 - 2. L'età di Foscolo, Manzoni e Leopardi e il «Sermon» montiano, 217

PIETRO GIBELLINI E NICOLA DI NINO

Il Belli sacro in dialetto e in lingua 225

1. «La Bbibbia, ch'è una spesce d'un'istoria», 225 - 2. «Disce er Vangelio ch'è una bbell'istoria», 234 - 3. Il noviziato italiano, 238 - 4. La tensione spirituale della maturità, 247

ANNALISA NACINOVICH

Il «Regno di Satana» di Terenzio Mamiani 255

1. Mito cristiano e religione civile: un capitolo tardo della polemica classici-romantici, 255 - 2. Il «Del regno di Satana» di Terenzio Mamiani: un'applicazione drammatica del fantastico cristiano, 260 - 3. Una metafisica diabolica, 263 - 4. La "farfalla filosofa": un finale in prospettiva, 267

MARINA VERSACE

La Bibbia e la politica: i libri «Dell'Italia» di Niccolò Tommaseo 271

1. Il pensiero politico di Tommaseo nei libri «Dell'Italia», 271 - 2. I libri «Dell'Italia» e la Bibbia, 272 - 3. I diritti dei popoli e i delitti dei principi, 274 - 4. La rivoluzione secondo il Vangelo, 281 - 5. La critica alla Chiesa reazionaria e l'attesa di un pontefice liberatore, 286 - 6. Un cristianesimo sociale, 291 - 7. L'Italia liberata da Cristo, 296

GIORGIO BARBERI SQUAROTTI

Santi e miracoli in Manzoni e Verga 299

1. Le noci di fra Galdino, 299 - 2. La tempesta dei Malavoglia, 307

PIETRO GIBELLINI

La mala Pasqua di compare Turiddu 313

1. Turiddu, ovvero piccolo Salvatore, 315 - 2. Lola-Dolores, Santa non santa, e..., 324 - 3. Pasqua di morte, 326

MASSIMO CASTOLDI

Motivi scritturali nella poesia di Pascoli 329

1. L'epilogo dei «Poemi Conviviali», 329 - 2. Tra Leopardi e il Vangelo, 331 - 3. La figura di Cristo nella poesia pascoliana, 336 - 4. La polemica con la Chiesa romana, 341 - 5. Conclusione, 344

MIRKO MENNA

Il Vangelo secondo Pascoli 347

1. Da «Piccolo Vangelo» a «Limpido Rivo», 347 - 2. XII Parabole tradotte dagli evangelisti di Luca e Matteo, 354 - 3. Note sulla traduzione, 359

ANGELO LACCHINI

La Madonna nella poesia dell'Ottocento 369

1. Annunciazione, 370 - 2. Visita a S. Elisabetta, 371 - 3. Fra Sette e Ottocento, 375 - 4. Fra Otto e Novecento, 388 - 5. Protonovecento mariano, 396

Indice dei nomi 399*Indice dei passi biblici* 415

Nella stessa collana:

1. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, I. *Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di G.C. Alessio
2. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, II. *Dal Barocco all'Illuminismo*, a cura di F. Cossutta
3. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, III. *Dal Neoclassicismo al Decadentismo*, a cura di R. Bertazzoli
4. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, IV. *L'età contemporanea*, a cura di M. Cantelmo
5. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, V. *Questioni, Percorsi, Strumenti* [in preparazione]
6. A. Caracciolo, *Opere*, I, a cura di G. Moretto
7. G. Tamani, *La letteratura ebraica medievale (secoli X-XVIII)*
8. Tommaso da Olera, *Scritti*, I. *Selva di contemplazione*, a cura di A. Sana
9. G. Filoramo (ed.), *Storia della direzione spirituale*, I. *L'età antica*
10. A. Pelissero, *Letterature classiche dell'India*
11. A. Caracciolo, *Opere*, II, a cura di G. Moretto
12. G. Filoramo (ed.), *Storia della direzione spirituale*, II. *L'età medievale*, a cura di S. Boesch Gajano [in preparazione]
13. G. Filoramo (ed.), *Storia della direzione spirituale*, III. *L'età moderna*, a cura di G. Zarri
14. I. Mancini, *Opere scelte*, I. *Filosofia della religione*
15. P. Gibellini (ed.), *La Bibbia nella letteratura italiana*, I. *Dall'Illuminismo al Decadentismo*, a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino

161487

