

C - 38. - 155

MÉLANGES
DE L'ÉCOLE
FRANÇAISE
DE ROME

ITALIE ET
MÉDITERRANÉE

Mario ISNENGI, *Tragico controvoglia*, p. 853-870.

Un marchio collettivo degli Italiani è stato e rimane il difettare di autocoscienza tragica, per cui i personaggi e gli avvenimenti pur intrinsecamente tragici che fondano l'Italia – da Giuseppe Mazzini allo scontro del 1862 in Aspromonte fra i Garibaldini e le truppe regolari del neonato Regno d'Italia – restano in un limbo. Partendo da questo presupposto, si esaminano tre modalità dell'eroico nel corso del Novecento. La complessa e per tutti difficile e scomoda figura di Cesare Battisti, doppiamente 'traditore', dell'Impero austro-ungarico e dell'Internazionale, come deputato socialista di Trento, la città-simbolo dell'idea liberal-democratica della guerra. L'Impresa di Fiume, con al centro la figura del Poeta-Vate, Gabriele d'Annunzio, che fra 1919 e '20 calamita nella città istriana contesa fra Italiani e Slavi un buon numero di militari regolari ammutinati e di giovanissimi volontari : eventi, rappresentazione e narrazione degli eventi in diretta, con un cronista e aedo d'eccezione, sino al 'Natale di Sangue' quando il Governo italiano seda il movimento fiumano con la forza. Il terzo paragrafo delinea una tipologia dei « Martiri della Rivoluzione fascista », così come vengono selezionati e profilati nella grande e analitica messa in posa ufficiale della « Storia della Rivoluzione fascista », allestita dal gerarca G. A. Chiurco (1929). Fra legalità violata, autolegittimazioni nazionali e violenza eversiva, congiuntamente, nel nome della Rivoluzione e dell'Ordine, si vuol mostrare come, anche in questa terza modalità dell'eroico, persista sotto traccia la remora del 'tragico controvoglia'.

Olivier IHL, *Récompenser la vertu : sur la charité « scientifique » de l'Académie des sciences morales et politiques*, p. 871-892.

Depuis le XIX^e siècle, l'Académie des sciences morales et politiques s'emploie à récompenser des « actes de vertu et des services rendus à la société et à l'humanité » par les plus pauvres. Cette rétribution des vertus de la misère ne se limite pas au célèbre prix Montyon. Rien qu'entre 1850 et 1900, ce sont près de 80 concours à caractère humanitaire et philanthropique qui ont été confiés à la « première institution française à couvrir le champ des sciences humaines ». Aujourd'hui encore, cette dernière dispense plus d'une cinquantaine de prix, bourses, médailles et diplômes auxquels s'ajoutent de nombreux secours caritatifs. Cet article vise à prendre la mesure de tels concours de la misère. La préoccupation qui sert de bannière à cette justice distributive ? Transformer des conduites jugées exemplaires en objets de récompense, susciter une émulation apte à moraliser le corps social. Au nom d'un idéal de connaissance se décline une vocation. La science est élevée ici au tribunal d'une « œuvre » : elle doit célébrer l'indigence vertueuse. C'est pourquoi il importe de revenir sur les attendus de ce qu'il faut bien appeler une technique de gouvernement : celle d'une science politique des récompenses dont il est nécessaire de comprendre les fondements et les enjeux, les origines et l'actualité.

MÉLANGES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

ITALIE ET MÉDITERRANÉE

TOME 117 – 2005

TABLE DES MATIÈRES

Premier fascicule :

La Trinité-des-Monts dans la « République romaine des sciences et des arts »

Pascal DUBOURG GLATIGNY et Antonella ROMANO, <i>La Trinité-des-Monts dans la « République romaine des sciences et des arts »</i>	p.	7-43
Pascal JULIEN, <i>Anamorphoses et visions miraculeuses du père Maignan (1602-1676)</i>	»	45-71
Cristina CANDITO, <i>Corrispondenze ottico-prospettiche tra le opere di Maignan e di Borromini a palazzo Spada</i>	»	73-89
Didier BESSOT, <i>Synthèse et développement de techniques d'anamorphoses au XVII^e siècle : les traités du père Jean-François Nicéron</i>	»	91-129
Laurent-Henri VIGNAUD, <i>Des mathématiques à la botanique : la conversion scientifique du P. Charles Plumier durant son séjour à Rome (1676-1681)</i>	»	131-157
Federica FAVINO, <i>Minimi in « Sapienza » : François Jacquier, Thomas Le Seur e il rinnovamento dell'insegnamento scientifico allo Studium Urbis</i>	»	159-187
Pascal DUBOURG GLATIGNY et Marianne LE BLANC, <i>Architecture et expertise mathématique : la contribution des Minimes Jacquier et Le Seur aux polémiques de 1742 sur la coupole de Saint-Pierre de Rome</i>	»	189-218

Langue, langages et question nationale en Italie

Marie-Anne MATARD-BONUCCI, <i>Langue, langages et question nationale en Italie</i>	p.	219-222
Gianluca ALBERGONI, <i>Un écrivain à la recherche des mots : Manzoni et la question de la langue</i>	»	223-245
Jean-Yves FRÉTIgnÉ, <i>Conception de la langue dans l'œuvre de Cattaneo et de celle de deux de ses disciples : une solution éclairée pour l'identité nationale italienne</i>	»	247-260
Daniél J. GRANGE, <i>La société «Dante Alighieri» et la défense de «l'italianità»</i>	»	261-267
Didier FRANCFORT, <i>Le crépuscule des héros : opéra et nation après Verdi</i>	»	269-293
Fanette ROCHE-PÉZARD, <i>L'état d'urgence marinettien : «Tout vite en deux mots». Une langue nouvelle pour une Italie nouvelle (1912-1915)</i>	»	295-298
Marie-Anne MATARD-BONUCCI, <i>Langue, fascisme et race : considérations autour d'un dessein totalitaire</i>	»	299-311
Martina AVANZA, <i>La Ligue du Nord : de la défense des dialectes à la recherche d'une langue nationale padane</i>	»	313-330

Mélanges

Lothar SICKEL, <i>Laura Maccarani : una dama ammirata dal cardinale Odoardo Farnese e il suo ritratto rubato commissionato da Melchior Crescenzi</i>	»	331-350
Paulo José CARVALHO DA SILVA, <i>La médecine de l'âme : trois cas de convergences entre psychologie aristotélicienne et savoirs médicaux dans l'ancienne Compagnie de Jésus (Europe et Nouveau Monde)</i>	»	351-369
Gilles MONTÈGRE, <i>François de Paule Latapie, un savant voyageur français au cœur de la Rome des Lumières</i>	»	371-422
Sidonie JOANNÈS, <i>Les méridionalistes et l'Europe : l'influence des projets italiens pour le Mezzogiorno sur la construction européenne</i>	»	423-445
Résumés des articles	»	447-454

Deuxième fascicule :

Sanctuaires français et italiens dans le monde contemporain

André VAUCHEZ, <i>Introduction</i>	»	455-456
Emma FATTORINI, <i>Santuari mariani in Italia tra Otto e Novecento</i>	»	457-486
Jean-Michel LENIAUD, <i>Les basiliques de pèlerinage en France et leur architecture (XIX^e-début XX^e siècle)</i>	»	487-496

Mariella NUZZO, <i>Lo spazio sacro della Terza Roma : dinamiche di insediamento, aspetti devozionali e caratteri formali degli edifici religiosi dei nuovi quartieri della capitale tra Leone XIII e Pio X (1878-1914)</i>	p.	497-518
Andrea RICCARDI, <i>Santuari italiani e Vaticano II : tradizioni, crisi, ripresa</i>	»	519-536
Carmelina Chiara CANTA, <i>Identità culturale e religiosa nei pellegrinaggi della Sicilia contemporanea</i>	»	537-564
Christian SORREL, <i>Les sanctuaires contemporains entre ancrage régional et enjeux nationaux : les mutations du pèlerinage dans les diocèses de Savoie</i>	»	565-600
Claude LANGLOIS, <i>Une romanisation des pèlerinages? Le couronnement des statues de la Vierge en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle</i>	»	601-620
Ruth HARRIS, <i>Lourdes : les femmes et la spiritualité</i>	»	621-634
Tommaso CALIÒ, <i>Santuari, reti sociali e sacralizzazione nella Roma del dopoguerra</i>	»	635-660
Sylvie BARNAY, <i>La Vierge des sanctuaires de France dans la seconde moitié du XX^e siècle : une histoire d'incorporation</i>	»	661-675
Lucetta SCARAFFIA, <i>La Salette : un santuario reinventato da intellettuali e occultisti</i>	»	677-693
Hilaire MULTON, <i>Le tombeau de Mélanie Calvat, bergère de La salette à Altamura (Pouilles). Entre reconnaissance officielle et groupes de pression mélanistes</i>	»	695-711
Ornella CONFESSORE, <i>Padre Pio e il santuario di San Giovanni Rotondo</i>	»	713-726
Marcò RONCALLI, <i>Sotto il Monte Giovanni XXIII : la memoria delle radici</i>	»	727-751
Mario SENSI, <i>Assisi da città-santuario a città dei santuari</i>	»	753-786

Mélanges

Hervé YANNOU, <i>Les assemblées plénières de l'épiscopat français (1906-1907) : travaux, organisation et signification</i>	»	787-829
Laurence DEFFAYET, <i>Amici Israel : les raisons d'un échec : des éléments nouveaux apportés par l'ouverture des archives du Saint-Office</i>	»	831-851
Mario ISNENGLI, <i>Tragico controvoglia</i>	»	853-870
Olivier IHL, <i>Récompenser la vertu : sur la charité «scientifique» de l'Académie des Sciences morales et politiques</i>	»	871-892
Résumés des articles	»	893-900
Table des matières du tome 117	»	901-903

161526

