

J - 11. - 136

**Le tre vite  
del Papiro  
di Artemidoro.  
Voci e sguardi  
dall'Egitto  
greco-romano**

a cura di  
**Claudio Gallazzi  
Salvatore Settis**

**Electa**

## Sommario

14	Il <i>Papiro di Artemidoro</i> : le sue caratteristiche e la sua storia <i>Claudio Gallazzi</i>	100	La penisola iberica in età romana <i>Maria Ida Patrizia Gulletta</i>
20	Il <i>Papiro di Artemidoro</i> : un libro di bottega e la storia dell'arte antica <i>Salvatore Settis</i>	104	L'Iberia nei geografi antichi e in Artemidoro di Efeso <i>Maria Ida Patrizia Gulletta</i>
66	Il papiro: dalla pianta al rotolo per scrivere <i>Agostino Soldati</i>	110	Animali, teste, mani, piedi. L'arte del disegno e le pratiche di bottega nel mondo antico <i>Gianfranco Adornato</i>
72	Dal papiro al <i>cartonnage</i> , dal <i>cartonnage</i> al papiro <i>Agostino Soldati</i>	124	La bottega dell'artista <i>Anna Anguissola</i>
74	Papiri e nuove tecnologie: la digitalizzazione del <i>Papiro di Artemidoro</i> <i>Luca Consolandi</i>	132	L'illustrazione libraria <i>Agostino Soldati</i>
78	Le biblioteche nel mondo greco-romano <i>Lucia Franchi Viceré</i>	141	<b>Il Papiro di Artemidoro</b>
84	L'Egitto greco-romano <i>Silvia Einaudi</i>	157	Il testo di Artemidoro restituito dal Papiro
88	Artemidoro di Efeso, un geografo ritrovato <i>Maria Ida Patrizia Gulletta</i>	158	L'Artemidoro già conosciuto: testimonianze e frammenti del Il libro della <i>Geographia</i>
94	<i>Geo-graphein</i> , "tracciare il mondo", ovvero la cartografia antica <i>Maria Ida Patrizia Gulletta</i>	161	<b>Catalogo</b>
		310	Bibliografia generale