

G-6.-213

PRÉDICATION ET LITURGIE
AU MOYEN ÂGE

Études réunies par

Nicole BÉRIOU et Franco MORENZONI

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE CULTURELLE
DU MOYEN ÂGE

5

Collection dirigée par
Nicole BÉRIOU et Franco MORENZONI

2008

BREPOLS

TABLE DES MATIÈRES

- 5 Abréviations
- 7 Nicole BÉRIOU, *Introduction*
- 23 Gert PARTOENS, *Prédication, orthodoxie et liturgie. Les sermons d'Augustin prononcés à Carthage en septembre-octobre 417*
- 53 Jean-Noël GUINOT, *Prédication et liturgie chez saint Jean Chrysostome*
- 79 Martin MORARD, *Quand liturgie épousa prédication. Note sur la place de la prédication dans la liturgie romaine au Moyen Âge (VIII^e-XIV^e siècle)*
- 127 Laurence AVENTIN, *L'ambon, lieu liturgique de la proclamation de la Parole dans l'Italie du XII^e et du XIII^e siècle*
- 163 Valeria DE FRAJA, *Ratio e auctoritas della liturgia. La via simbolica nella tradizione monastica del XII secolo*
- 183 Mette Birkedal BRUUN, *Mapping the Monastery. Hélinand of Froidmont's Second Sermon for Palm Sunday*
- 201 Carlo DELCORNO, *Liturgie et art de bien prêcher (XIII^e-XV^e siècle)*
- 223 Jean-Claude SCHMITT, *Temps liturgique et temps des exempla*
- 237 Florence CHAVE MAHIR, *Liturgie de l'exorcisme et sermons au XIII^e siècle. Les images de la possession dans les sermons du troisième dimanche de Carême*
- 255 Franco MORENZONI, *Les explications liturgiques dans les sermons de Guillaume d'Auvergne*
- 285 Silvia SERVENTI, *Les motifs liturgiques dans la prédication de Jourdain de Pise (1260-1310)*
- 297 George FERZOCCO, *Preaching, Canonization and new Cults of Saints in the later Middle Ages*
- 313 Peter HOWARD, *Preaching and Liturgy in Renaissance Florence*

- 335 Paola VENTRONE, *The Influence of the Ars praedicandi on the Sacra rappresentazione in Fifteenth Century Florence*
- 349 Martina WEHRLI-JOHNS, *Per modum sermonum. Le traité sur l'antienne du Salve Regina par Johannes Henlin (1502)*
- 373 Katharine J. LUALDI, *Change and Continuity in the Liturgy of the Prône from the Fifteenth to the Seventeenth Century*

Index

- 393 Index des manuscrits
- 395 Index des références liturgiques
- 399 Index des noms de personne et de lieu
- 413 Table des illustrations

BIBLIOTHÈQUE D'HISTOIRE CULTURELLE DU MOYEN ÂGE

La collection a pour vocation de réunir des travaux dont l'objectif est de mieux faire comprendre les modes de production, de fonctionnement, de diffusion et de réception de la culture au Moyen Âge, en privilégiant les formes de culture véhiculées par l'écrit. Elle accueille donc des ouvrages qui proposent un éclairage pluriel et nouveau, soit sur un individu et sur son œuvre, soit sur un thème de la recherche historique. À ce titre, elle suppose la mise à contribution de compétences diverses : celles d'historiens, de théologiens, de philosophes, de littéraires, d'historiens du droit, etc. Au lieu de réduire les modes d'approche à un domaine disciplinaire, elle privilégie la diversité des regards, comme autant de voies d'accès complémentaires à l'objet étudié dans chaque livre.

Volumes parus :

Vol. 1 :
Hugues de Saint-Cher († 1263), *bibliste et théologien*. Études réunies par Louis-Jacques Bataillon O.P., Gilbert Dahan et Pierre-Marie Gy O.P.

Vol. 2 :
Autour de Guillaume d'Auvergne († 1249). Études réunies par Franco Morenzoni et Jean-Yves Tillette.

Vol. 3 :
La méthode critique au Moyen Âge. Études réunies par Mireille Chazan et Gilbert Dahan.

Vol. 4 :
Penser l'amitié au Moyen Âge. Étude historique des commentaires sur les livres VIII et IX de l'Éthique à Nicomaque (XIII^e-XV^e siècle) par Bénédicte Sère.

À paraître :

Vol. 6 :
Abbon, un abbé de l'an Mil. Études réunies par Annie Dufour et Gillette Labory.

161 962

