

A-171-e-245-(1)

Collection des Études Augustiniennes

Série Moyen Âge et Temps Modernes – 45

Collection des Études Augustiniennes

Fondateurs : F. CAYRÉ † et G. FOLLIET

Directeur : Jean-Claude FREDOUILLE

Conseil scientifique : M. ALEXANDRE, N. BÉRIOU, N. DUVAL, J. FONTAINE,
Cl. LEPELLEY, G. MADEC †, P. PETTMENGIN

Pratiques de l'eucharistie dans les Églises d'Orient et d'Occident (Antiquité et Moyen Âge)

Volume I

L'institution

Actes du séminaire tenu à Paris, Institut catholique
(1997-2004)

édités par

Nicole BÉRIOU, Béatrice CASEAU et Dominique RIGAUD

Diffuseur exclusif

BREPOLS Publishers
Begijnhof 67

B – 2300 Turnhout (Belgium)

Tél. 00 32 14 44 80 20

Fax. 00 32 14 42 89 19

email : info@brepols.net

www.brepols.net

Comptes Bancaires

Crédit du Nord : Banque ING Lille :

Crédit du Nord Centre Aff. Roubaix

RIB 30076 02919 61068404200 14

IBAN FR76 3007 6029 1961 0684 0420 014

BIC NORDFRPP

ING France-Lille

RIB 30438 00008 33894 03 6002 40

IBAN FR76 3043 8000 0833 8940 3600 240

BIC INGFRPP

Ouvrage publié avec le concours de l'Institut universitaire de France

Institut d'Études Augustiniennes

PARIS

2009

un parcours iconographique en trente-deux illustrations couleurs pleine page, élaboré avec soin par Dominique Rigaux. Dans une démarche résolument historique, il s'agissait, tout en respectant les données de la chronologie, de suggérer la variété propre à un espace géographique particulièrement dilaté, et tout à la fois, de saisir l'occasion offerte par la juxtaposition des images pour susciter dans l'esprit du lecteur comparaisons et confrontations. Suggérer la richesse du sujet en une soixantaine d'images demeurerait une gageure. Le défi a été relevé en respectant quatre principes forts : manifester la diversité des supports et des techniques de représentation (peinture, sculpture, orfèvrerie, tissus...) ; proposer une sélection d'œuvres qui, par leur provenance, préserveraient l'équilibre entre productions de l'Orient et de l'Occident ; maintenir, autant que possible, un lien subtil avec les réflexions des auteurs, en reprenant en couleurs une majorité d'exemples donnés en noir et blanc dans leurs articles ; ajouter à ce premier choix quelques œuvres inédites et chefs d'œuvre attendus, les uns et les autres en proportion égale*. Un écho des thèmes majeurs, tels qu'ils se révèlent par le jeu des approches croisées des auteurs, a été par ailleurs recherché, par des insistances voulues – entre autres, sur le moment de la Cène et sur le rôle qui revient au prêtre consécrateur dans les pratiques eucharistiques. Mais ces éléments structurants constituent surtout un indispensable cadre formel au sein duquel les images gardent leur liberté de parole et leur force d'évocation, dans un dialogue immédiat entre le trait et la couleur d'une part, le regard des yeux et le regard intérieur de l'autre.

Un travail de cette ampleur appelait enfin le complément d'outils de consultation. On les trouvera dans les dernières pages du second volume. Notre vœu le plus cher est qu'ils servent à la fois à parcourir autrement le livre, grâce à ses index, et à prolonger et approfondir les analyses qui y sont présentées, à l'aide de la bibliographie systématique compilée et ordonnée de manière conjointe par Nicole Bériou et Béatrice Caseau.

Nicole BÉRIOU, Béatrice CASEAU et Dominique RIGAUX

* Les liens avec les commentaires donnés dans l'un des deux volumes, ou avec d'autres ouvrages, sont faits dans la table des illustrations en couleurs, aux p. 1265-1270.

Sommaire

VOLUME I - L'INSTITUTION

LISTE DES AUTEURS	XI
SIGLES ET ABRÉVIATIONS	XIII
Dominique RIGAUX, Parcours iconographique I	1
Nicole BÉRIOU, <i>Introduction</i>	33

Yolanta ZALUSKA, François BËSPFLUG, Antonio FERNANDEZ, <i>Le cycle de la Cène dans la Bible moralisée au XIII^e siècle....</i>	79
---	----

LIEUX DE CULTE ET EUCHARISTIE

Vincent DÉROCHE, <i>Eucharistie et localisation du sacré à Byzance (VI^e-VIII^e siècle)</i>	127
Dominique IOGNA-PRAT, <i>Lieu de culte, eucharistie et représentations de l'Église dans l'Occident latin (IX^e-XI^e siècle)</i>	139
Catherine JOLIVET-LÉVY, <i>Images des pratiques eucharistiques dans les monuments byzantins du Moyen Âge</i>	161
Dominique RIGAUX, <i>Miracle, reliques et images dans la chapelle du Corporal à Orvieto (1357-1364)</i>	201

LES ESPÈCES EUCHARISTIQUES

Nina GARSOIAN, <i>Le vin pur du calice dans l'Église arménienne</i> .	249
Marie-Odile BOULNOIS, <i>L'eucharistie : figure ou réalité ? Une controverse théologique, d'Origène à la querelle iconoclaste</i>	273

Marie-Hélène CONGOURDEAU, <i>L'enfant immolé. Hyper-réalisme et symbolique sacrificielle à Byzance</i>	291
Brigitte PITARAKIS, <i>La vaisselle eucharistique dans les Églises d'Orient</i>	309
Élisabeth TABURET-DELAHAYE, <i>Vases pour l'eucharistie en Occident. L'exemple de la France à l'époque gothique</i>	331

ACCUEILLIR, CÉLÉBRER, PRIER :
LA CHAIR ET L'ESPRIT

Alain LE BOULLUEC, <i>L'accueil du corps du Seigneur et les conditions requises selon Origène</i>	359
Béatrice CASEAU, <i>Sancta sanctis. Normes et gestes de la communion entre Antiquité et haut Moyen Âge</i>	371
André BINGGELI, <i>Les stylites et l'eucharistie</i>	421
Michel LAUWERS, <i>Les femmes et l'eucharistie dans l'Occident médiéval : interdits, transgressions, dévotions</i>	445
Catherine VINCENT, <i>Ob reverentiam dicti sanctissimi Corporis Christi. Luminaires et dévotion eucharistique (XIII^e-XV^e siècle)</i>	481
Noël COULET, <i>Processions et jeux de la Fête-Dieu en Occident (XIV^e-XV^e siècle)</i>	497

AU DEDANS ET AU DEHORS :
COMMUNAUTÉ ET EXCOMMUNICATION

Nicole BELAYCHE, <i>La polémique pagano-chrétienne autour du repas rituel (II^e-IV^e siècle) : un conflit d'"identités"</i>	521
Ralph MATHISEN, <i>Les pratiques de l'excommunication d'après la législation conciliaire en Gaule (V^e-VI^e siècle)</i>	539
Paul DE CLERCK, <i>Les prières du prône dans l'assemblée eucharistique en Occident (X^e-XV^e siècle)</i>	561
Michel PARISSÉ, <i>Excommunier : exclusion de la communauté et de l'eucharistie. Recherches dans les textes diplomatiques des XI^e-XII^e siècles</i>	573
Véronique BEAULANDE, <i>La communion pascale de Jean Baudier, clerc, endetté, excommunié (1472)</i>	601

Liste des auteurs

- BEAULANDE Véronique, maître de conférences, Université de Reims
 BELAYCHE Nicole, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses
 BÉRIOU Nicole, professeur, Université Lyon 2, chargée de conférences à l'École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses, membre de l'Institut universitaire de France et de l'Institut d'Études Augustiniennes
 BINGGELI André, chargé de recherche, CNRS – Institut de Recherche et d'Histoire des Textes
 BËSPFLUG François, professeur, Université de Strasbourg II
 BOULNOIS Marie-Odile, directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses
 CASEAU Béatrice, maître de conférences, Université de Paris-Sorbonne
 DE CEVINS Marie-Madeleine, maître de conférences, Université d'Angers
 CHAVE-MAHIR Florence, docteur en histoire, Université Lyon 2
 CONGOURDEAU Marie-Hélène, chargée de recherche, CNRS
 COULET Noël, professeur émérite, Université d'Aix-Marseille I
 DAHAN Gilbert, directeur de recherche, CNRS ; directeur d'études, École Pratique des Hautes Études, Sciences religieuses, membre de l'Institut d'Études Augustiniennes
 DE CLERCK Paul, professeur émérite, Institut catholique de Paris, Institut supérieur de liturgie
 DÉROCHE Vincent, chargé de recherche, CNRS
 FERNANDEZ Antonio, docteur en théologie