

BOCHUMER STUDIEN ZUR PHILOSOPHIE

Herausgegeben von
Kurt Flasch – Ruedi Imbach
Burkhard Mojsisch – Olaf Pluta

Band 44

HERAUSGEGEBEN VON
JOÃO MARIA ANDRÉ, GERHARD KRIEGER
UND HARALD SCHWAETZER

Intellectus und Imaginatio

Aspekte geistiger und sinnlicher Erkenntnis bei Nicolaus Cusanus

B.R. GRÜNER
AMSTERDAM/PHILADELPHIA

T-15.-18|123

Intellectus und Imaginatio

Aspekte geistiger und sinnlicher Erkenntnis
bei Nicolaus Cusanus

HERAUSGEGEBEN VON
JOÃO MARIA ANDRÉ
GERHARD KRIEGER
HARALD SCHWAETZER

B.R. GRÜNER
AMSTERDAM/PHILADELPHIA

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	V
Hinweise zur Nutzung des Bandes	V
I. Intellectus	1
GERHARD KRIEGER <i>Conceptus absolutus</i> . Zu einer Parallele zwischen Wilhelm von Ockham, Johannes Buridan und Nicolaus Cusanus	3
JORGE MACHETTA Kontemplativer Intellekt in der Cusanischen Formel: „Sis tu tuus et ego ero tuus“	19
JOÃO MARIA ANDRÉ Die Metapher der „Mauer des Paradieses“ und die Kartographie des Erkennens bei Nikolaus von Kues	31
DETLEF THIEL Intellekt und Imagination in Cusanus' <i>Triologus de possest</i>	43
II. Imaginatio	81
HARALD SCHWAETZER Die methodische Begründung der Cusanischen Symbolphilosophie. Zum systematischen Verhältnis von <i>imaginatio</i> und <i>visio</i>	83
MARTIN THURNER Imagination als Kreativität nach Nicolaus Cusanus. Walter Haug zum 75. Geburtstag	97

Inhalt

KAZUHIKO YAMAKI

Funktion und Tragweite der *imaginatio* bei Cusanus – ein konkretes Beispiel 111

KLAUS REINHARDT

„Im Anfang war der Magnetismus“

Ein Beispiel für Imagination im *Sermo CCXII* des Nikolaus von Kues 119

MARIA SIMONE MARINHO NOGUEIRA

Die Metapher des Sehens bei Nikolaus von Kues 135

FRANZ-BERNHARD STAMMKÖTTER

Nikolaus von Kues über Musik 143

Namenregister 151

Autorenverzeichnis: Kurzbiographien und -bibliographien 155

I. Intellectus