

G-1.-b-367

**OFFICES, ÉCRIT ET PAPAUTÉ
(XIII^e-XVII^e SIÈCLE)**

Études réunies par Armand JAMME et Olivier PONCET

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

2007

apostolique. La création d'un office d'archiviste et secrétaire d'État en 1632 confirme l'attention accordée à ce vaste domaine de compétences administratives bien présent dans l'inventaire de 1664. Le regroupement des archives camérales et des archives de la papauté en 1705 se veut une union durable des fonds sous l'autorité du secrétaire d'État. Mis à mal par l'occupation française de 1768-1774, cet équilibre est difficilement retrouvé ensuite, lorsque des intérêts opposés s'affrontent autour du contrôle et du sens des archives du palais.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
Remerciements	VII-VIII
Armand Jamme et Olivier Poncet, <i>L'écriture, la mémoire et l'argent : un autre regard sur les officiers et offices pontificaux (XIII^e-XVII^e siècle)</i>	1-13
Abréviations	14

PREMIÈRE PARTIE

PRODUCTION ET CONSOMMATION DE L'ÉCRIT

Guido Castelnuovo, <i>Les officiers princiers et le pouvoir de l'écrit : pour une histoire documentaire de la principauté savoyarde (XIII^e-XV^e siècle)</i>	17-46
Maria Teresa Caciorgna, <i>Scritture ed ufficiali pontifici nella Campagna e Marittima del primo Trecento</i>	47-71
Pierre Jugie, <i>Les cardinaux légats et leurs archives au XIV^e siècle</i>	73-96
Armand Jamme, <i>De la banque à la Chambre? Naissance et mutations d'une culture comptable dans les provinces papales entre XIII^e et XV^e siècle</i>	97-251
Kirsi Salonen, <i>La Penitenzieria apostolica e le partes</i>	253-265
Anne-Cécile Tizon-Germe, <i>Écrire en temps de guerre?</i> ...	267-272
Erminia Irace, <i>Una voce poco fa : note sulle difficili pratiche della comunicazione tra il centro e le periferie dello Stato ecclesiastico (Perugia, metà XVI-metà XVII secolo)</i>	273-299
Giampiero Brunelli, <i>Cultura politica e mentalità burocratica nei carteggi dell'organizzazione militare pontificia (1560-1800)</i>	301-310

DEUXIÈME PARTIE

ÉCONOMIE DES OFFICES
ET ADMINISTRATION DES FINANCES

	Pages
Armand Jamme, <i>Formes dissociées ou polyvalence de l'office curial? La cité du pape et le maréchal du siège apostolique (XIII^e-XV^e siècle)</i>	313-392
Étienne Anheim, <i>L'artiste et l'office : financement et statut des producteurs culturels à la cour des papes au XIV^e siècle</i>	393-406
Philippe Bernardi, <i>Le maître des œuvres du pape : officier ou entrepreneur?</i>	407-425
Anne-Marie Hayez, <i>La rétribution des officiers et familiers des papes au XIV^e siècle</i>	427-448
Philippe Genequand, <i>Les rémunérations composites à la cour pontificale au début du Grand Schisme d'Occident</i>	449-495
Anna Esposito, <i>La pratica delle compagnie d'uffici alla corte di Roma tra fine '400 e primo '500</i>	497-515
Francesco Guidi Bruscoli, <i>Mercanti-banchieri e appalti pontifici nella prima metà del Cinquecento</i>	517-543
Antonio Menniti Ippolito, <i>La «famiglia» del papa : struttura e organizzazione</i>	545-558
Clément Pieyre, <i>Finances pontificales et représentation diplomatique du Saint-Siège au temps d'Urbain VIII : le cas de la légation du cardinal Francesco Barberini en France en 1625</i>	559-568
Stefano Tabacchi, <i>L'amministrazione temporale pontificale tra servizio al papa ed interessi privati (XVI-XVII)</i> ...	569-599
Olivier Rouchon, <i>Administration pontificale, finances citadines et luttes politiques : les tabelles d'Avignon au XVII^e siècle</i>	601-639

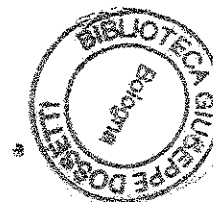
TROISIÈME PARTIE

ENREGISTREMENT ET USAGE DES ARCHIVES

Valérie Theis, <i>Décrire le chantier ou écrire le chantier? Titres et offices dans les comptes de construction pontificaux de la première moitié du XIV^e siècle</i>	643-666
---	---------

Pages

Barbara Bombi, <i>Registrazioni ufficiali e registrazioni private : il registro di Andrea Sapiti, procuratore alla curia avignonese</i>	667-683
Pierre-Marie Berthe, <i>L'enregistrement à la curie pontificale au XIV^e siècle : dits et non-dits sur les procureurs</i>	685-704
Orietta Filippini, « <i>Per la fuga non disinteressata di notizie</i> ». Michele Lonigo dall'Archivio Vaticano alle prigioni di Castel Sant'Angelo (1617) : i costi dell'informazione	705-736
Olivier Poncet, <i>Les archives de la papauté (XVI^e-milieu du XVII^e siècle) : la genèse d'un instrument de pouvoir</i>	737-762
Orietta Filippini, « <i>Si per servizio della Sede Apostolica come per cautela di lui stesso</i> » : l'« <i>offizio d'archivista</i> » per Carlo Cartari, prefetto dell'archivio papale di Castel Sant'Angelo nel XVII secolo	763-787
Andrea Gardi, <i>Gli archivi periferici dello Stato pontificio : il caso di Bologna tra XIV e XVII secolo</i>	789-837
Olivier Rouchon et Bernard Thomas, <i>Les écritures du Palais : archives de la papauté et archives administratives dans la légation d'Avignon, XVI^e-XVIII^e siècle</i> ..	839-891
INDEX	893-935
RÉSUMÉS	937-948
TABLE DES MATIÈRES	949-951



162088