

H-7.-a-668

a cura di  
Giovanni Pizzorusso  
Olivier Poncet  
Matteo Sanfilippo

## Gli archivi della Santa Sede e la storia di Francia

Prima edizione: dicembre 2006

ISBN: 978-88-7853-069-0

Edizioni **SETTE CITTÀ**

Via Mazzini 87  
01100 - Viterbo  
tel 0761 303020  
fax 0761 304967  
skype: settecitta

info@settecitta.it  
www.settecitta.it



Questo libro è stampato con il contributo dell'Università della  
Tuscia - Viterbo

**SETTE CITTÀ**

## Sommario

- p. 7 Introduzione  
*Giovanni Pizzorusso, Olivier Poncet  
e Matteo Sanfilippo*
- 25 L'histoire des rapports entre la France et le Saint-Siège à travers les archives du Saint-Siège (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle): autres sources, autre histoire?  
*Olivier Poncet*
- 45 Les États pontificaux d'Avignon et du Comtat: archives et histoire (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)  
*Olivier Rouchon et Bernard Thomas*
- 61 Le Saint-Siège et la France religieuse du Concordat à la séparation (1802-1914)  
*Séverine Blenner et Hervé Yannou*
- 93 La *Sacra Congregatio Indicis* et l'histoire culturelle française du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Loïc Artiaga*
- 109 Les Archives vaticanes comme source pour l'étude des rapports entre la France et l'Espagne à l'époque moderne. Le cas de l'Interdit vénitien (1606-1607)  
*Sylvio Hermann De Franceschi*
- 137 Alcuni significativi episodi dei rapporti franco-polacchi nel Seicento  
*Gaetano Platania*
- 161 Roma e la storia del Canada francese sino alla guerra dei Sette Anni  
*Matteo Sanfilippo*

- p. 191 La presenza francese in Nord America 1763-1846  
*Luca Codignola*
- 211 I Caraibi a Roma: fonti e problemi di storia antillense e  
guyanese negli archivi della Santa Sede (secoli XVII-  
XIX)  
*Giovanni Pizzorusso*
- 267 Indice analitico

## Introduzione

*Giovanni Pizzorusso, Olivier Poncet e Matteo Sanfilippo*

“Rome, l’unique objet de mon ressentiment” (Pierre Corneille, *Horace*, 1640, Atto IV, scena 6, verso 1301).

Il 7 marzo 2005 si è tenuto a Viterbo presso l’Istituto (ora Dipartimento) di Scienze Umane della Facoltà di Lingue e Letterature il terzo seminario internazionale sugli Archivi della Santa Sede organizzato dall’Università della Tuscia. Il primo incontro (Viterbo, 14 dicembre 1999) era stato un’introduzione alle ricerche possibili a partire dalla documentazione vaticana: *Gli archivi della Santa Sede come fonte per la storia moderna e contemporanea*<sup>1</sup>. Il secondo (Acquapendente, 11-12 ottobre 2002) aveva invece sondato il tema più specifico de *Gli archivi della Santa Sede e il mondo asburgico nella prima età moderna*<sup>2</sup>. Il terzo, del quale oggi vedono la luce gli atti, è stato infine dedicato a *Gli archivi della Santa Sede e la storia della Francia*.

Il verso di Pierre Corneille, posto in esergo, non definisce l’esatta natura dei legami creatisi nel tempo tra la Francia e la Santa Sede. Ne sottolinea piuttosto l’intrinseca complessità, che, paradossalmente, ha assicurato loro notevole attenzione nel corso dei secoli. Queste relazioni bilaterali - contraddittorie e durevoli - sono ancora oggi scrutinate e celebrate da studiosi e semplici osservatori, tanto a Roma quanto a Parigi<sup>3</sup>. Inoltre

<sup>1</sup> A cura di Matteo Sanfilippo e Giovanni Pizzorusso, Viterbo, Sette Città, 2001.

<sup>2</sup> A cura di Matteo Sanfilippo, Alexander Koller e Giovanni Pizzorusso, Viterbo, Sette Città, 2004.

<sup>3</sup> *Les Français à Rome. Résidents et voyageurs dans la Ville Éternelle de la Renaissance aux débuts du Romantisme*, catalogo dell’esposizione, Hôtel de Rohan, febbraio-aprile 1961, [Paris, Archives nationales], 1961; *Exposition. Le Saint-Siège et la France*. Douze