

T - 15. - 13/19

# Enea Silvio Piccolomini

Uomo di lettere e mediatore di culture  
Gelehrter und Vermittler der Kulturen

Atti del Convegno Internazionale di Studi  
Basilea, 21-23 aprile 2005

Internationaler Studienkongress  
Basel, 21.-23. April 2005

A cura di – Herausgegeben von  
Maria Antonietta Terzoli

Schwabe Verlag Basel

## Indice – Inhaltsverzeichnis

Premessa – Vorwort .....	11
SALUTI DELLE AUTORITÀ	
BEGRÜSSUNG DURCH DIE AUTORITÄTEN .....	15
Begrüßungsworte der Regierung des Kantons Basel-Stadt ..	17
Begrüßungsworte des Rektorats der Universität Basel .....	20
Saluto dell’Ambasciatore d’Italia in Svizzera .....	22
Saluto del Presidente del Comitato Nazionale .....	25
Einführung der Organisatorin .....	27
RELAZIONI – REFERATE .....	31
Confronti religiosi e dottrinali	
Religiose und doktrinale Kontroversen .....	33
FRITZ NAGEL, <i>Der belehrte Lehrer. Nicolaus Cusanus und Enea Silvio Piccolomini</i> .....	35
NICOLA CASELLA, <i>Enea Silvio a difesa dell’Occidente cristiano</i> .....	55
Intorno al Concilio di Basilea	
Um das Basler Konzil .....	71
LUIGI TOTARO, <i>Enea Silvio e il Concilio di Basilea</i> .....	73
FRÉDÉRIC ELSIG, <i>La peinture à Bâle au temps du Concile</i> ....	117

L'uomo di lettere – Der Literat .....	129
FRANCESCO TATEO, <i>Modelli stilistici nell'opera di Enea Silvio Piccolomini</i> .....	131
HENRIETTE HARICH-SCHWARZBAUER, <i>Antike Liebesdiskurse in der Historia duorum amantium des Aeneas Silvius Piccolomini</i> .....	149
MARIA ANTONIETTA TERZOLI, <i>Intento pedagogico e tradizione misogina nella Historia de duobus amantibus</i> .....	169
Mediazioni culturali – Vermittlung der Kulturen .....	207
RÜDIGER SCHNELL, <i>Ekel als Lust. Zur Ästhetik von Piccolominis Brieftraktat De miseriis curialium (1444)</i> ....	209
CLAUDIA VILLA, <i>'Immo alter ego': Michele di Pfullendorf ed Enea Silvio Piccolomini</i> .....	239
STEFANO CARRAI, <i>Enea Silvio Piccolomini e la poesia a Siena nel Quattrocento</i> .....	253
THOMAS DITTELBACH, <i>Der arkadische Blick – Perspektivtheorien Giotto und Piero della Francesca in der Ästhetik des Enea Silvio Piccolomini</i> .....	269
Mecenatismo e fortuna Mäzenatentum und Wirkungsgeschichte .....	311
ANDREAS TÖNNESMANN, <i>Enea Silvio und die Architektur</i> ....	313
ANDREAS BEYER, <i>Die Bibliothek als Bild. Die Libreria Piccolomini in Siena als anschaulicher Erinnerungsort</i> .....	341
ADRIANO PROSPERI, <i>Varia fortuna di Pio II nel Cinquecento</i> ..	357

RELAZIONI DELLE AUTORITÀ REFERATE DER AUTORITÄTEN .....	377
ULRICH GÄBLER, <i>Eröffnungswort durch den Rektor der Universität Basel zum 42. Vortrag der Aeneas-Silvius-Stiftung</i> .....	379
SILVIO MIGNANO, <i>Saluto del Console Generale alla cena ufficiale</i> .....	383
NOTIZIE SUI RELATORI – REFERENTEN .....	385
INDICI – VERZEICHNISSE .....	395
Indice dei nomi – Namensverzeichnis a cura di Monica Bianco e Sara Garau .....	397
Indice dei manoscritti – Handschriftenverzeichnis a cura di Monica Bianco .....	412
Indice delle tavole – Verzeichnis der Bildnachweise .....	414
PROGRAMMA DEL CONVEGNO – PROGRAMM .....	417