

Q - 5. - 115

FORDHAM UNIVERSITY

**IL FILONE CATTOLICO
NELLA LETTERATURA ITALIANA
DEL SECONDO DOPOGUERRA**

**(L'ISPIRAZIONE E IL CONTRIBUTO
DELLA CULTURA CATTOLICA)**

Atti del Congresso Internazionale
Fordham University, Bronx, New York, 29- 31 ottobre 1987

a cura di

FLORINDA M. IANNACE

BULZONI EDITORE

INDICE

Prefazione.....	Pag.	9
FERDINANDO CASTELLI - <i>Motivi teologici nella letteratura cattolica italiana del dopoguerra</i>	»	19
VITTORE BRANCA - <i>Don Giuseppe De Luca e le sue due immense vocazioni</i>	»	37
FRANCESCA BERNARDINI NAPOLETANO - <i>Problematica religiosa e formalizzazione letteraria nella poesia di Giuseppe Ungaretti</i> ...	»	45
MARIO PETRUCCIANI - <i>Ungaretti: «La Terra Promessa»</i>	»	63
ERNESTO LIVORNI - <i>La parabola religiosa di Giovanni Papini. Da «Un uomo finito» al «Giudizio Universale»</i>	»	69
MARGHERITA MARCHIONE - <i>Clemente Rebola: Pilgrim of the absolute</i>	»	79
GAETANA MARRONE - <i>Il processo esegetico del tragico in Betti</i>	»	91
FERDINANDO ALFONSI - <i>L'ansia religiosa in Quasimodo</i>	»	99
GIULIANO MANACORDA - <i>Fede cattolica e politica democristiana nei romanzi di Rodolfo Doni e Gino Montesanto</i>	»	113
FRANCO ZANGRILLI - <i>Lettura dell'ultimo Doni</i>	»	127
RODOLFO DONI - <i>Lo scrittore e i grandi temi della storia oggi: una testimonianza</i>	»	143
DANTE DELLA TERZA - <i>Il «Frontespizio»</i>	»	151
SEBASTIANO MARTELLI - <i>Letteratura cattolica e civiltà contadina: il dibattito degli anni Cinquanta</i>	»	165
GIUSEPPE MAZZOTTA - <i>La letteratura e il sacro in due romanzi di C. Coccioni</i>	»	193

Ringraziamo il Ministero Degli Affari Esteri e il Ministro Giulio Andreotti in particolare, la cui cooperazione e assistenza hanno reso possibile questo importante evento culturale.

Inoltre sentiamo il bisogno di ringraziare tutti i colleghi ed amici che con la loro partecipazione hanno dato risonanza maggiore all'importanza del congresso e in particolare ringraziamo Padre Joseph A. O'Hare, S.J., Rettore Magnifico della Fordham University per le sue eloquenti ed apprezzate espressioni di augurio e di benvenuto. Ringraziamo sentitamente l'inviato speciale del Vaticano, Monsignor Hilary C. Franco, Ufficiale Della Sacra Congregazione per il Clero, e vogliamo esprimere altresì la nostra sentita gratitudine ed il nostro apprezzamento al Ministero Italiano Della Pubblica Istruzione e, in particolare, al Prof. Saverio Avveduto, Direttore generale della Direzione per gli Scambi Culturali che per primo ha aderito alla nostra iniziativa mettendo a disposizione i fondi necessari per la pubblicazione di questi Atti e sovvenzionando la venuta dall'Italia di alcuni relatori.

Siamo grati al Ministro Francesco Corrias, Console Generale d'Italia a New York, al Dottor Ennio Troili, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura e in particolar modo al Professor Franco Vautero dell'Ambasciata Italiana e dell'Istituto Culturale di Washington D.C., che con la sua presenza ha aggiunto risalto al valore e all'importanza del congresso.

MARIAPIA BONANATE - « <i>La ricerca religiosa nella narrativa di Mario Pomilio</i> »	»	205
ALFREDO LUZI - « <i>L'enigma</i> » e « <i>lo scriba</i> » nella poesia dell'ultimo Luzi. Il nodo ermeneutico di « <i>Su fondamenti invisibili</i> »	»	219
PASQUALE MAFFEO - <i>Due romanzi di Rodolfo Doni</i>	»	233
LUIGI REINA - <i>Mario Pomilio e il racconto del dissesto</i>	»	247
MARIO MIGNONE - <i>Eduardo De Filippo: la vita come apostolato laico</i>	»	261
EMANUELE LICASTRO - <i>Betti e il sacro</i>	»	273
ROBERTO SEVERINO - <i>Diego Fabbri, ovvero la dialettica della fede</i>	»	285
GIOVANNI SINICROPI - <i>Un filo d'erba nel teatro di Ugo Betti</i>	»	293
GIORGIO DE RIENZO - <i>Le esperienze religiose nella letteratura degli anni Ottanta</i>	»	301
ENZO NOE GIRARDI - <i>Presenza dei cattolici nella critica italiana del secondo dopoguerra</i>	»	307
UMBERTO MARIANI - <i>Dal «Male Universale» di Berto al «Dolore del mondo» di Pomilio</i>	»	315
MARIA C. PASTORE PASSARO - <i>Il «non-detto» biblico nella poesia di Joseph Tusiani</i>	»	323
MARIA PAYNTER - « <i>La testimonianza cristiana nel "Seme sotto la neve" di Ignazio Silone</i> »	»	333
MARGHERITA PIERACCI-HARWELL - <i>L'opera di Margherita Guidacci</i>	»	339
GAETANO A. IANNACE - <i>Tavola Rotonda</i>	»	363
Indice dei nomi	»	381

PREFAZIONE

Sono pubblicate in questo volume le relazioni e le comunicazioni presentate al congresso *IL FILONE CATTOLICO NELLA LETTERATURA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA*, tenutosi alla Fordham University, in New York, dal 29 al 31 ottobre 1987.

L'idea iniziale del congresso era quella di trattare solo di scrittori di chiaro orientamento cattolico. Abbiamo poi accettato anche relazioni su scrittori che non entravano in quella definizione, sia perché il titolo era inteso come direzione e guida ma non come delimitazione e sia perché ci è parso che gli argomenti che trattavano non erano alieni allo scopo del congresso.

Dalle varie voci ed opinioni di studiosi di diversa preparazione e diverse tendenze è risultato un consenso di dover continuare il discorso aperto, organizzando altri convegni del genere. I giudizi espressi sul tema del congresso stesso si sono mossi in due direzioni. Da una parte ci si chiede se si debba parlare affatto di «scrittori cattolici» (vedi Tavola Rotonda), dall'altra parte se ne avverte la necessità (vedi Castelli).

Considerando l'interesse dei critici intervenuti, il calibro dei relatori e l'alta qualità delle relazioni, lo scopo del congresso di sottolineare l'importanza e la presenza di un filone particolare della letteratura italiana è stato pienamente raggiunto. Si è avvertita, sì, la mancanza di nomi che chiaramente sarebbero dovuti esser stati trattati, ma ciò dovrebbe essere una delle migliori ragioni per continuare il discorso sugli scrittori cattolici in altri congressi del genere e al più presto. Per quanto riguarda le obiezioni espresse sul titolo stesso del congresso durante la Tavola Rotonda, è chiaro che il titolo voleva essere una guida a riflettere su opere e scrittori cattolici e non intendeva alzare barriere, né voleva escludere nessuno.

L'intenzione era di mettere a fuoco la presenza, il valore ed anche le manchevolezze di questo campo della letteratura; sia nel suo aspetto di pura creazione e sia nel suo aspetto didattico informativo, come veicolo di particolari valori. A questo proposito Padre Castelli parlando di letteratura cattolica ne