

K-81-568-(1)

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

QUARTA CROCIATA
VENEZIA - BISANZIO - IMPERO LATINO

a cura di
GHERARDO ORTALLI
GIORGIO RAVEGNANI
PETER SCHREINER

I

VENEZIA 2006

ISBN 88-88143-74-2

Iniziativa realizzata con il contributo
della Regione del Veneto

Il volume riporta le relazioni presentate alle giornate di studio
organizzate per l'ottavo centenario della *Quarta crociata*

e promosse da:

Università Ca' Foscari,
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Centro Tedesco di Studi Veneziani.
Venezia, 4-8 maggio 2004

© Copyright Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Venezia
30124 Venezia - Campo S. Stefano 2945
Tel. 041 2407711 - Telefax 041 5210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it

INDICE

I TOMO

Presentazione Pag. IX

PARTE PRIMA

VENEZIA E L'IMPERO LATINO D'ORIENTE

UGO TUCCI, <i>La spedizione marittima</i>	Pag. 3
DAVID JACOBY, <i>The venetian government and administration in latin Constantinople, 1204-1261: a state within a state</i>	» 19
PARIS GOUNARIDIS, <i>L'image de l'autre: les croisés vus par les Byzantins</i>	» 81
SANDRA ORIGONE, <i>Genova e Venezia al tempo della Quarta Crociata</i>	» 97
GUILLAUME SAINT-GUILLAIN, <i>Les conquérants de l'archipel: l'Empire Latin de Constantinople, Venise et les premiers seigneurs des Cyclades</i>	» 125
ERMANNORLANDO, <i>La proprietà ecclesiastica veneziana nei territori dell'Impero latino</i>	» 239
GIORGIO FEDALTO, <i>I veneziani tra Chiesa greca e Chiesa latina</i>	» 277

PARTE SECONDA
LA PARTECIPAZIONE EUROPEA, LE REAZIONI,
LA RISONANZA

MICHAEL J. ANGOLD, <i>The anglo-saxon historiography of the Fourth Crusade: a crime against humanity or just an accident?</i>	Pag. 301
ANDREAS KIESEWETTER, <i>Preludio alla Quarta Crociata? Megareites di Brindisi, Maio di Cefalonia e la signoria sulle isole ionie (1185-1250)</i>	» 317
IVO GOLDSTEIN, <i>Zara fra Bisanzio, Regno Ungaro-Croato e Venezia</i>	» 359
JEAN FLORI, <i>Culture chevaleresque et Quatrième Croisade: quelques réflexions sur les motivations des croisés</i>	» 371
WERNER MALECZEK, <i>Innocenzo III e la Quarta Crociata. Da forte ispiratore a spettatore senza potere</i>	» 389
MARIO GALLINA, <i>La reazione antiromana nell'epistolario di Michele Coniata Metropolita d'Atene</i>	» 423
BARBARA FRALE, <i>La Quarta Crociata e il ruolo dei templari nei progetti di Innocenzo III</i>	» 447
PIERRE-VINCENT CLAVERIE, <i>Un illustris amicus venetorum du début du XIII^e siècle: l'Évêque Nivelon de Quierzy et son temps</i>	» 485
LUCIA TRAVAINI, <i>La Quarta Crociata e la monetazione nell'area mediterranea</i>	» 525

II TOMO

PARTE TERZA
LA PRESA DI COSTANTINOPOLI E LE CONSEGUENZE
PER LA CULTURA E L'ARTE

Sezione 1

FINE DELLA CULTURA URBANA E NUOVA RINASCITA
LIBRI E LETTERATURA INTORNO ALLA CADUTA

LUCIANO BOSSINA, <i>Teologia come problema politico. Nicea coniata e le eresie latine dopo la IV Crociata</i>	Pag. 559
ZAROUÏ POGOSSIAN, <i>Armenians and the IV Crusade based on two contemporary sources</i>	» 583
GEORGIOS MAKRIS, <i>Vernacular Greek from old French or vice versa? The chronicle of the Morea</i>	» 607

Sezione 2

CROCIATE E CONQUISTA NELLA MEMORIA DEI BIZANTINI
E D'ALTRI

ANDREAS KÜLZER, <i>Die Eroberung von Konstantinopel im Jahre 1204 in der Erinnerung der Byzantiner</i> ...	Pag. 619
FELICITAS SCHMIEDER, <i>Two unequal brothers split and reunited - The Greeks in latin eschatological perceptions of politics and history before and after 1204</i> ..	» 633
SVETLANA BLIZNYUK, <i>L'idea delle crociate e la conquista nel pensiero russo</i>	» 653
KRIJNE CIGGAAR, <i>Byzantine spolia in Egypt. Sultan Malik Al-Ādil and byzantium's cultural heritage</i>	» 663
NICCOLÒ ZORZI, <i>Per la storiografia sulla Quarta Crociata: il De bello Constantinopolitano di Paolo Ramusio e la Constantinopolis Belgica di Pierre d'Outreman</i>	» 683

Sezione 3
COSTANTINOPOLI DOPO LA PRESA

ROBERT OUSTERHOUT, <i>The pantokrator monastery and architectural interchanges in the Thirteenth century</i>	Pag. 749
AYGÜL AĞIR, <i>Gli stabilimenti dei Veneziani dopo l'anno 1204</i>	» 771
HOLGER A. KLEIN, <i>Die Heiltümer von Venedig - die 'byzantinischen' Reliquien der Stadt</i>	» 789
MANFRED SCHULLER - KARIN UETZ, <i>Progetti e procedere dell'adattamento architettonico della Basilica di San Marco nel Duecento: primi risultati della Bauforschung alla facciata nord</i>	» 825
Riassunti - Abstracts	» 857
Indice dei nomi	» 879
Elenco dei relatori	» 921

PRESENTAZIONE

Il volume raccoglie gli Atti di tre convegni di studio promossi nei giorni tra il 4 e l'8 maggio 2004 da alcune delle maggiori istituzioni culturali veneziane, nell'ambito delle iniziative attuate in occasione dell'ottavo centenario della Quarta Crociata. Si tratta del Convegno organizzato dal Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari con la collaborazione dell'Ateneo Veneto, dal titolo Venezia, la Quarta Crociata, l'Impero Latino d'Oriente; del Convegno promosso dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti dal titolo Quarta Crociata: la partecipazione europea, le reazioni, la risonanza; infine del Convegno organizzato dal Centro Tedesco di Studi Veneziani con il contributo della Fondazione Gerda Henkel di Düsseldorf, dal titolo La presa di Costantinopoli e le conseguenze per la cultura e l'arte.

Agli incontri hanno dato il loro contributo studiosi di molti paesi, che (partendo da competenze diverse e affrontando la materia da differenti punti di vista) si sono misurati con argomenti forti di una lunga e prestigiosa tradizione di studi spesso di altissimo livello, ma comunque meritevoli di un aggiornato ripensamento e, talvolta, di una attenta revisione. Si è così avuto un ricco confronto che ha saputo rileggere eventi di fondamentale rilevanza, tali da avere segnato una svolta decisiva nei rapporti dell'intera area mediterranea, condizionando gli equilibri dell'Europa e del Levante anche oltre il secolo XIII.

Proprio tenendo conto della qualità del lavoro svolto e dell'importanza della materia trattata, l'Istituto Veneto, d'accordo con tutte le istituzioni interessate, si è assunto il compito di provvedere alla raccolta e alla stampa degli Atti che qui vengono presentati, nella certezza di aver con ciò reso un buon servizio non soltanto alla