

K-8.-568-(2)

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI

QUARTA CROCIATA
VENEZIA - BISANZIO - IMPERO LATINO

a cura di
GHERARDO ORTALLI
GIORGIO RAVEGNANI
PETER SCHREINER

II

VENEZIA 2006

ISBN ISBN 88-88143-74-2

Iniziativa realizzata con il contributo
della Regione del Veneto

Il volume riporta le relazioni presentate alle giornate di studio
organizzate per l'ottavo centenario della *Quarta crociata*

e promosse da:

Università Ca' Foscari,
Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti,
Centro Tedesco di Studi Veneziani.
Venezia, 4-8 maggio 2004

© Copyright Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti - Venezia
30124 Venezia - Campo S. Stefano 2945
Tel. 041 2407711 - Telefax 041 5210598
ivsla@istitutoveneto.it
www.istitutoveneto.it

INDICE

II TOMO

PARTE TERZA

LA PRESA DI COSTANTINOPOLI E LE CONSEGUENZE PER LA CULTURA E L'ARTE

Sezione 1

FINE DELLA CULTURA URBANA E NUOVA RINASCITA LIBRI E LETTERATURA INTORNO ALLA CADUTA

- LUCIANO BOSSINA, *Teologia come problema politico. Nice-
ta coniata e le eresie latine dopo la IV Crociata* Pag. 559
- ZAROUÏ POGOSSIAN, *Armenians and the IV Crusade
based on two contemporary sources* » 583
- GEORGIOS MAKRIS, *Vernacular Greek from old French
or vice versa? The chronicle of the Morea* » 607

Sezione 2

CROCIATE E CONQUISTA NELLA MEMORIA DEI BIZANTINI E D'ALTRI

- ANDREAS KÜLZER, *Die Eroberung von Konstantinopel
im Jahre 1204 in der Erinnerung der Byzantiner* Pag. 619
- FELICITAS SCHMIEDER, *Two unequal brothers split and
reunited - The Greeks in latin eschatological percep-
tions of politics and history before and after 1204* » 633

SVETLANA BLIZNYUK, <i>L'idea delle crociate e la conquista nel pensiero russo</i>	Pag. 653
KRIJNE CIGGAAR, <i>Byzantine spolia in Egypt. Sultan Malik Al-Ādil and byzantium's cultural heritage</i>	» 663
NICCOLÒ ZORZI, <i>Per la storiografia sulla Quarta Crociata: il De bello Constantinopolitano di Paolo Ramusio e la Constantinopolis Belgica di Pierre d'Ostreman</i>	» 683
Sezione 3	
COSTANTINOPOLI DOPO LA PRESA	
ROBERT OUSTERHOUT, <i>The pantokrator monastery and architectural interchanges in the Thirteenth century</i>	Pag. 749
AYGÜL AĞIR, <i>Gli stabilimenti dei Veneziani dopo l'anno 1204</i>	» 771
HOLGER A. KLEIN, <i>Die Heiltümer von Venedig - die 'byzantinischen' Reliquien der Stadt</i>	» 789
MANFRED SCHULLER - KARIN UETZ, <i>Progetti e procedere dell'adattamento architettonico della Basilica di San Marco nel Duecento: primi risultati della Bauforschung alla facciata nord</i>	» 825
Riassunti - Abstracts	» 857
Indice dei nomi	» 879
Elenco dei relatori	» 921

I TOMO

Presentazione	Pag. IX
---------------------	---------

PARTE PRIMA

VENEZIA E L'IMPERO LATINO D'ORIENTE

UGO TUCCI, <i>La spedizione marittima</i>	Pag. 3
DAVID JACOBY, <i>The venetian government and administration in latin Constantinople, 1204-1261: a state within a state</i>	» 19
PARIS GOUNARIDIS, <i>L'image de l'autre: les croisés vus par les Byzantins</i>	» 81
SANDRA ORIGONE, <i>Genova e Venezia al tempo della Quarta Crociata</i>	» 97
GUILLAUME SAINT-GUILLAIN, <i>Les conquérants de l'archipel: l'Empire Latin de Constantinople, Venise et les premiers seigneurs des Cyclades</i>	» 125
ERMANNOR ORLANDO, <i>La proprietà ecclesiastica veneziana nei territori dell'Impero latino</i>	» 239
GIORGIO FEDALTO, <i>I veneziani tra Chiesa greca e Chiesa latina</i>	» 277

PARTE SECONDA

LA PARTECIPAZIONE EUROPEA, LE REAZIONI,
LA RISONANZA

MICHAEL J. ANGOLD, <i>The anglo-saxon historiography of the Fourth Crusade: a crime against humanity or just an accident?</i>	Pag. 301
ANDREAS KIESEWETTER, <i>Preludio alla Quarta Crociata? Megareites di Brindisi, Maio di Cefalonia e la signoria sulle isole ionie (1185-1250)</i>	» 317
IVO GOLDSTEIN, <i>Zara fra Bisanzio, Regno Ungaro-Croato e Venezia</i>	» 359

JEAN FLORI, <i>Culture chevaleresque et Quatrième Croisade: quelques réflexions sur les motivations des croisés</i>	Pag. 371
WERNER MALECZEK, <i>Innocenzo III e la Quarta Crociata. Da forte ispiratore a spettatore senza potere</i>	» 389
MARIO GALLINA, <i>La reazione antiromana nell'epistolario di Michele Coniata Metropolitana d'Atene</i>	» 423
BARBARA FRALE, <i>La Quarta Crociata e il ruolo dei templari nei progetti di Innocenzo III</i>	» 447
PIERRE-VINCENT CLAVERIE, <i>Un illustris amicus venetorum du début du XIII^e siècle: l'Évêque Nivelon de Quierzy et son temps</i>	» 485
LUCIA TRAVAINI, <i>La Quarta Crociata e la monetazione nell'area mediterranea</i>	» 525

PARTE TERZA

LA PRESA DI CONSTANTINOPOLI
E LE CONSEGUENZE PER LA CULTURA
E L'ARTE

a cura di PETER SCHREINER

*Relazioni presentate al convegno organizzato
dal CENTRO TEDESCO DI STUDI VENEZIANI
DEUTSCHES STUDIENZENTRUM IN VENEDIG
(con il contributo della Fondazione Gerda Henkel, Düsseldorf)*

7 - 8 maggio 2004