

AA-2.-196

LA COMUNICAZIONE
DEL SACRO
(SECOLI IX-XVIII)

a cura di
AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI e ANTONIO RIGON

Introduzione di
GUY BEDOUELLE



ROMA
HERDER EDITRICE E LIBRERIA
2008

*Volume pubblicato con il contributo della
Fondation pour la protection du patrimoine culturel,
historique et artisanal (Lausanne)*

ISBN 978-88-89670-40-8

Tutti i diritti riservati
Riproduzione fotomeccanica vietata

© COPYRIGHT BY HERDER EDITRICE E LIBRERIA - ROMA
PRINTED IN ITALY

SOMMARIO

<i>Prefazione</i>	IX
<i>Introduzione</i>	XI
GERT MELVILLE, <i>La communication des religieux avec Dieu</i> ...	1
ERIC PALAZZO, <i>Les images rituelles: des «lieux» de communication du sacré?</i>	17
FLORENCE CHAVE-MAHIR, <i>Parole de Dieu contre parole du diable? L'exorcisme et la communication du sacré (X^e-XIII^e siècle)</i>	35
FRANCO MORENZONI, <i>Sacra et sacramenta dans la prédication de Guillaume d'Auvergne</i>	53
CATHERINE VINCENT, <i>Objets et communication du religieux: l'exemple des luminaires, XIII^e-XV^e siècles</i>	75
FRANCESCO MORES, <i>Alle origini dell'immagine di Francesco d'Assisi. Parole, gesto o ritratto?</i>	97
ANTONIO RIGON, <i>Scritture e immagini nella comunicazione di un prodigio di Antonio di Padova: la predica ai pesci</i>	111
CHRISTOPH FRIEDRICH WEBER, <i>Frühberaldische Fahnenbilder. Die Entstehung eines neuen Zeichentyps als Medium der hochmittelalterlichen Kommunikations- und Wissenskultur</i>	143
ROBERTO RUSCONI, <i>Declinazioni iconografiche della santità: le rappresentazioni di Vicent Ferrer nel corso del secolo XV</i>	195
SIMONA BOSCANI LEONI - MARIA TERESA DOLSO, <i>Predicare con parole e immagini alla fine del Medioevo. L'esempio degli affreschi esterni della chiesa parrocchiale di Geurns/Glorenza (Alto Adige)</i>	215
JEAN-LOUP LEMAITRE, <i>Le culte des saints entre liturgie officielle et rites familiaux</i>	269
EMANUELE COLOMBO, <i>Tirso González de Santalla e la predicazione gesuitica ai maomettani nella Spagna del Seicento</i> ...	289

CLAUDIA DI FILIPPO, <i>Pastorale tridentina ed educazione degli adulti nelle zone retiche e ticinesi all'epoca di Carlo Borromeo</i>	309
SIMONE DE REYFF, <i>De la théophanie à l'encyclopédie morale: La Loy de L'Eternel (1635) de Jean de Jangaston</i>	349
OLIVIER CHALINE, <i>Louis XIV et la communication du sacré</i>	369
PAOLA VISMARA, <i>Contester/encourager la dévotion. Théories et pratiques en Italie au XVIII^e siècle</i>	387
INDICE DEI NOMI DI PERSONA E DI LUOGO	407

PREFAZIONE

Il presente volume raccoglie i contributi che sono stati presentati e discussi nel corso delle giornate di studio che si sono tenute presso le Università di Friburgo (5 maggio 2006) e di Losanna (5-6 dicembre 2006), in collaborazione con la Rivista di storia della Chiesa in Italia.

La ricca messe di studi sulla spiritualità e il sacro di questi ultimi decenni, in particolare nell'ambito delle storiografie francese e italiana, ha indotto gli organizzatori di queste tre giornate di studio a tentare un confronto tra studiosi appartenenti ad esperienze ed orizzonti diversi, intorno a tre aspetti fondamentali e di grande attualità storiografica: la parola, i gesti, le immagini.

Fin dall'inizio si volle comprendere un arco di tempo di ampio respiro, dal basso Medioevo al Settecento, per potere riflettere su temi che appaiono sempre di più come fondamentali nella storia della spiritualità e della religiosità tra il basso Medio Evo e l'epoca moderna avanzata, e nel contempo tentare di capire le ragioni delle fratture dovute alla Riforma del XVI secolo, alla Controriforma e al Concilio di Trento.

Allargare lo sguardo cronologico ci pareva altresì offrire l'opportunità di confrontarsi su quelle metodologie e su quegli orientamenti di studio che hanno caratterizzato in questi ultimi decenni la ricerca storiografica in Italia e in Francia in tema di comunicazione del sacro.

GUY BEDOUELLE
AGOSTINO PARAVICINI BAGLIANI
ANTONIO RIGON