



FONDAZIONE MICHELE PELLEGRINO
Centro di studi di storia e letteratura religiosa

STUDI FONTI DOCUMENTI
DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA

G-6.-211

LA PREDICAZIONE NEL SEICENTO

A CURA DI
MARIA LUISA DOGLIO E CARLO DELCORNO

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

Questo volume è stato predisposto dalla Fondazione Michele Pellegrino che per la sua attività si avvale anche di contributi della Compagnia di San Paolo di Torino, della Fondazione CRT di Torino e di altri Enti.

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: www.mulino.it

ISBN 978-88-15-13287-1

Copyright © 2009 by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito www.mulino.it/edizioni/fotocopie

INDICE

Premessa, <i>di Maria Luisa Doglio</i>	p. 7
Introduzione, <i>di Carlo Delcorno</i>	13
Forme e tendenze della predicazione barocca, <i>di Andrea Battistini</i>	23
Gabriele Inchino e la «scuola» dei Canonici regolari lateranensi, <i>di Giorgio Forni</i>	49
Il «teatro» dei <i>Sermoni divoti</i> di Zaccaria Castiglione, <i>di Guido Laurenti</i>	95
Teoria e prassi dell'oratoria sacra nella Compagnia di Gesù, <i>di Giovanni Baffetti</i>	149
«Per la causa del Cielo e dello Stato». I panegirici del Tesoro per san Maurizio, <i>di Luisella Giachino</i>	169
L'immagine «generativa» nel <i>Quaresimale</i> di Giacomo Lubrano, <i>di Claudio Gigante</i>	209
Indice dei nomi	239