

K-14.-m-52

L'IRAN E IL TEMPO
Una società complessa

a cura di
ALESSANDRO CANCIAN

Presentazione e postfazione di
PINO ARLACCHI



JOUVENCE

INDICE GENERALE

Nota sulla traslitterazione	7
Presentazione di <i>Pino Arlacchi</i>	9
 Introduzione	
<i>Alessandro Cancian</i>	15
<i>Note</i>	33
 Come l'Iran diventò una potenza. (Considerazioni sulla media durata)	
<i>Mario Nordio</i>	35
<i>Note</i>	54
 Una disperazione militante. Il paradosso della teoria imamita del potere temporale nel tempo dell'occultazione dell'Imām.	
<i>Alessandro Cancian</i>	63
<i>Note</i>	109
 La rinascita del sufismo nell'Iran moderno e il ruolo di Sultān'ālī Shāh Gunābādī e la sua tariqa	
<i>Shabram Pazouki</i>	123
<i>Note</i>	143
 Tra "nutrimento dello spirito" (<i>ghadbā-yi rūb</i>) e <i>fast food</i> : lo stato della musica nell'Iran contemporaneo	
<i>Giovanni De Zorzi</i>	147
<i>Note</i>	176
 Il romanzo postmoderno nell'Iran postrivoluzionario	
<i>Marek Smurzynski</i>	181
<i>Note</i>	195
 L'Iran nell'immaginario italiano	
<i>Miguel Martinez</i>	197
<i>Note</i>	217
 Postfazione di <i>Pino Arlacchi</i>	221
<i>Note</i>	230
 Abstracts	231
Gli autori	237

