

A-2.-885

# LA NOBILE FORMA

*Chiesa e artisti sulla via della bellezza*

*A cura di*  
Pasquale Iacobone  
e Elio Guerriero



SAN PAOLO

## INDICE

<i>Prefazione</i>	pag. 5
<b>PARTE PRIMA: LA PERCEZIONE DEL BELLO</b>	» 7
1. «E Dio vide che era bello». Fede, bellezza, arte di <i>Gianfranco Ravasi</i>	» 9
2. Bellezza e dramma di Dio. L'estetica cattolica da von Balthasar al magistero dei papi di <i>Elio Guerriero</i>	» 40
3. Sulla via della bellezza. Fede, arte e artisti nel magistero di Paolo VI, Giovanni Paolo II e Benedetto XVI di <i>Pasquale Iacobone</i>	» 69
<b>PARTE SECONDA: LETTERA AGLI ARTISTI</b> di <i>Giovanni Paolo II</i>	» 81
<b>PARTE TERZA: LA FERITA DELLA BELLEZZA</b> di <i>Joseph Ratzinger</i>	» 111
1. La nobile forma	» 113

2. Lo Spirito dona la visione del Volto pag. 121  
3. Il sacrificio razionale e la liturgia » 146  
4. La croce e la nuova «estetica» della fede » 157

PARTE QUARTA: LA BELLEZZA DELLA VERITÀ  
E LA BELLEZZA DELL'AMORE

di *Benedetto XVI* » 169

1. La bellezza di essere cristiano » 171  
2. Segno luminoso della bellezza di Cristo » 182  
3. La liturgia come manifestazione della bellezza » 188  
4. Ragione e bellezza » 192  
5. La vostra cattedrale è un inno vivente di pietra » 202  
6. Le opere belle della fede » 212

163 090

