

C-12.-a-115



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
DIPARTIMENTO DI STUDI CLASSICI E CRISTIANI



REGIONE PUGLIA
E CONSIGLIO
REGIONALE



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

SULLE ALI DELL'ANGELO DAL GARGANO ALL'EUROPA

a cura di
Giorgio Otranto e Immacolata Aulisa

aggiornamento a cura di
Alessandra Moro

*In copertina: elaborazione grafica Quorum Italia
Roma, Palazzi Vaticani, Ignazio Danti, Il Gargano (particolare, XVI secolo)
Chantilly, Musée Condé, Libro d'Ore del Duca di Berry, San Michele sconfigge il drago (particolare, XV secolo)*

GELSOROSSO
Bari 2009

Indice

Prefazione di <i>Corrado Petrocelli</i>	5
Università, ricerca e territorio. Un modello sperimentale di valorizzazione del patrimonio culturale pugliese di <i>Giorgio Otranto</i>	7
Il contributo del Dipartimento di Elettrotecnica ed Elettronica del Politecnico di Bari di <i>Cataldo Guaragnella</i>	19
Prefazione alla seconda edizione di <i>Giorgio Otranto e Corrado Petrocelli</i>	23
La Sacra di San Michele in Valle di Susa	25
San Michele	35
Il culto dall'Oriente al Gargano	41
Il Santuario e i Longobardi	53
Pellegrini e visitatori	59
Le iscrizioni	81
Tra i Musei di Monte Sant'Angelo	89
La Città	103
Tra Musei e...	113
Dal Gargano a...	127
Territorio e Ambiente	139
Folklore	151
A tavola...	165
Collaboratori	171