

AA - 3. - 119 - (1)

FONDAMENTI E INIZI

IV-IX SECOLO

Testi di

Inos Biffi, Manuel C. Díaz y Díaz, Giulio d'Onofrio,
Miguel Lluch-Baixauli, Costante Marabelli,
John Marenbon, Francesco Stella, Claudio Stercal,
Beate Regina Suchla

 **Città Nuova**

Jaca Book

International © 2009
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
All rights reserved

© Cambridge University Press 1981
per il testo di J. Marenbon,
From the Circle of Alcuin to the School of Auxerre
(Introduzione e capitoli 1 e 2)

Prima edizione italiana
novembre 2009
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
Città Nuova Editrice, Roma

Traduzioni
David Arioli (Miguel Lluch-Baixauli)
Aldo Granata (Manuel Díaz y Díaz)
Federico Leoni (John Marenbon)
Sergio Morelli (Beate Regina Suchla)

In copertina
Casaranello, chiesa di S. Maria della Croce, interno:
particolare del mosaico nella volta a botte (BAMS photo Rodella).
In G. Bertelli (a cura di), *Puglia preromanica*, Jaca Book, Milano 2004

Redazione e impaginazione
CentroImmagine – Capannori (Lucca)

ISBN 978-88-16-40904-0 (Jaca Book)
ISBN 978-88-311-1051-8 (Città Nuova)

Per informazioni sulle opere pubblicate e in programma
ci si può rivolgere a Editoriale Jaca Book SpA – Servizio Lettori
via Frua 11, 20146 Milano, tel. 02/48561520-29, fax 02/48193361
e-mail: serviziolettori@jacabook.it; internet: www.jacabook.it

oppure a
Città Nuova Editrice, via Pieve Torina 55, 00156 Roma
tel. 06.32.16.212, fax 06.32.07.185
e-mail: comm.editrice@cittanuova.it – internet: www.cittanuova.it

INDICE

Introduzione, di Inos Biffi e Costante Marabelli	XI
INTRODUZIONE ALLA TEOLOGIA MEDIEVALE Inos Biffi	1
AGOSTINO MAESTRO DI METODO TEOLOGICO Costante Marabelli	35
BOEZIO. LA RAGIONE TEOLOGICA Miguel Lluch-Baixauli	87
GREGORIO MAGNO: LA TEOLOGIA COME «INTELLIGENZA SPIRITUALE» Claudio Stercal	165
LA TEOLOGIA FILOSOFICA DI DIONIGI L'AREOPAGITA E LA SUA RICEZIONE NELL'OCCIDENTE LATINO Beate Regina Suchla	193
ENCICLOPEDISMO E SAPERE CRISTIANO TRA TARDO-ANTICO E ALTO MEDIOEVO Manuel C. Díaz y Díaz	287
DALLA CERCHIA DI ALCUINO ALLA SCUOLA DI AUXERRE John Marenbon	369

Indice

I FONDATORI DI PARIGI. GIOVANNI SCOTO E LA TEOLOGIA DEL SUO TEMPO Giulio d'Onofrio	435
POESIA E TEOLOGIA. L'OCCIDENTE LATINO TRA IV E VIII SECOLO Francesco Stella	471
Bibliografia	565
Indice dei nomi	639
Gli autori	657

INTRODUZIONE

Il primo volume di *Figure del pensiero medievale*, come recita il titolo, presenta i «fondamenti» e gli «inizi» della figura della teologia che verrà elaborata nella riflessione occidentale fino alla «Via moderna», ossia fino al XIV e agli inizi del XV secolo.

Né si tratta soltanto degli inizi cronologici: i vari saggi editi nel volume delineano, infatti, gli inizi metodologici, in certo modo esemplari, che avviano e determinano la forma della teologia, quale verrà in seguito elaborata.

Il capitolo introduttivo offre una sintesi della teologia medievale, con le sue fonti e i suoi riferimenti e processi fondamentali. Pur nella sua sommarietà tematica e nei suoi limiti cronologici, l'ampio saggio può essere considerato una iniziazione alla storia e ai metodi della teologia medievale.

Seguono analiticamente poi i grandi modelli:

– Agostino con la fede quale fonte che genera, «laboriosamente», l'«intelletto teologico», o la «sapientiae disciplinae», che dispone di un suo «dummen», pienamente fruibile come visione («species») dopo questa vita, e che tuttavia già gratifica quanto sono radicati nella fede.

– Boezio con le sue esemplari attuazioni o i suoi «opuscoli» di teologia risultante dall'investimento razionale della stessa fede, in cui egli appare come maestro di metodo, di linguaggio, e particolarmente di unione tra la fede e la ragione. La teologia come scienza trova in Boezio in ogni caso, un esemplare iniziatore e «produttore», al punto che si venne creando l'espressione «età boeziana».

– Gregorio, che resterà il geniale ispiratore della teologia come «intelligenza spirituale», come lettura di tutte le risorse dei varie significati biblici inclusi della «lettera», e destinati ad avverarsi ultimamente e compiutamente come esperienza.