

Q-4.-223

L'ARCHITETTURA NELLE CITTÀ ITALIANE DEL XX SECOLO

Dagli anni Venti agli anni Ottanta

A cura di
Vittorio Franchetti Pardo

Contributi di

L. Andreotti, P. Barbera, F. Bardati, S. Benedetti, G. Bilancioni, G. Bonaccorso,
A. Bruno Jr., L. Cangemi, A. Cerutti Fusco, G. Cimbolli Spagnesi, P. Cimbolli Spagnesi,
S. Ciranna, G. P. Consoli, S. A. Curuni, M. G. D'Amelio, E. Dellapiana, F. Di Marco,
G. Doti, M. G. Ercolino, V. Fontana, V. Franchetti Pardo, C. García Vázquez, S. Gizzi,
F. Gurrieri, R. Jodice, W. Jung, G. Lerza, A. I. Lima, F. Mangone, A. Marino, E. Mauro,
G. Miano, G. Montanari, A. Muntoni, M. L. Neri, F. Piccarreta, M. S. Poletto, A. Rossari,
P. O. Rossi, M. Savorra, M. M. Segarra Lagunes, E. Sessa, C. Severati, M. G. Turco,
V. Vannelli, M. Viglino Davico, M. Villani

Jaca Book

© 2003
Dipartimento di Storia dell'Architettura,
Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici,
Università degli studi di Roma «La Sapienza»

© 2003
Editoriale Jaca Book SpA, Milano
per la presente edizione

Prima edizione
dicembre 2003

Revisione, coordinamento redazionale e indici a cura di
Marina Docci e Maria Grazia Turco

Progetto grafico delle parti illustrate a cura di
Monica Livadiotti

Le illustrazioni provengono dagli archivi degli Autori,
salvo dove diversamente indicato

Copertina e grafica
Ufficio grafico Jaca Book

In copertina
Ludovico Quaroni, con M. Boschetti, A. De Carlo, A. Livadiotti,
Concorso per il Quartiere CEP, Barene di S. Giuliano a Mestre, 1959.

La sezione «Architettura e Storia» della collana «Saggi di Architettura»
è pubblicata in collaborazione con il Dipartimento di Storia
dell'Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici,
Università degli Studi di Roma «La Sapienza»



Fotocomposizione, impaginazione
stampa e confezione
D'Auria Industrie Grafiche S.p.A., Ascoli Piceno
novembre 2003

ISBN 88-16-40632-1

Per informazioni sulle opere pubblicate e in programma
ci si può rivolgere a Editoriale Jaca Book SpA - Servizio Lettori
via Gioberti 7, 20123 Milano, tel. 02/48.56.15.20-29, fax 02/48.19.33.61
e-mail: serviziolettori@jacabook.it; sito internet: www.jacabook.it

INDICE

Relazione introduttiva, di Vittorio Franchetti Pardo	11
Sezione prima ITALIA SETTENTRIONALE	
<i>Relazioni</i>	
Frammenti e sequenze. Milano: gli architetti, gli ingegneri e l'immagine urbana negli anni Venti e Trenta, di Augusto Rossari	19
L'architettura nelle città della 'ricostruzione': il caso di Torino, di Micaela Viglino Davico	29
<i>Comunicazioni</i>	
L'architettura al servizio dell'arte. L'opera di Otto Maraini a Torino, di Andrea Bruno Jr.	38
Via Roma Nuova a Torino: dalle proposte di abbellimento al piano di ristrutturazione urbanistica, di Maria Sandra Poletto	45
Una scenografia mancata: l'Arengario e la piazza Duomo a Milano negli anni Trenta, di Massimiliano Savorra	54
Sezione seconda ITALIA CENTRALE	
<i>Relazioni</i>	
Intorno alla «scuola fiorentina», fra gli anni Venti e gli anni Ottanta del XX secolo, di Francesco Gurrieri	63
<i>Comunicazioni</i>	
La ricostruzione post-bellica di Firenze. Il dibattito, le proposte, le realizzazioni, di Maria Grazia Ercolino	74
L'architettura e le trasformazioni urbane a Pisa. Dagli anni Venti al secondo dopoguerra, di Spiridione Alessandro Curuni	80
Il centro IRI per la formazione e l'addestramento professionale a Terni: un'opera della maturità di Enrico Del Debbio, di Gianluigi Lerza	87
Segni di monumentalità nazionale nell'architettura abruzzese, di Simonetta Ciranna	93

Sezione terza
ROMA 101

Relazioni

- La Scuola di Matematica nella Città Universitaria di Roma. Opera dei primi anni Trenta di Giovanni (Gio) Ponti (1891-1979): alcune riflessioni, *di Annarosa Cerutti Fusco* 103
- Konrad Wachsmann a Roma e in Italia, gli anni 1932-1934. Sullo studio della storia dell'Architettura nel moderno, *di Wolfgang Jung* 121
- Roma: la partecipazione della Banca d'Italia alla costruzione di una capitale, *di Angela Marino* 132
- Le vicende progettuali dei palazzi storici dell'EUR a Roma, nelle fonti documentarie d'archivio. Il caso del Palazzo dei Congressi: interrelazioni con gli interventi di manutenzione e consolidamento, *di Francesco Piccarreta* 144
- Roma. Indagine sulla città contemporanea come contributo alla *Carta per la qualità* del nuovo Piano Regolatore, *di Piero Ostilio Rossi* 156
- La Grande Roma. Dibattiti, progetti, protagonisti dell'architettura: Marcello Piacentini, *di Valter Vannelli* 162

Comunicazioni

- La Scuola di Matematica di Gio Ponti: i materiali e la qualità dello spazio interno, *di Flaminia Bardati* 175
- Significative realizzazioni di opere religiose a Roma negli anni tra le due guerre, *di Simona Benedetti* 182
- Mario Ridolfi e il mito del 'Grand Tour' attraverso la cultura tedesca, *di Giuseppe Bonaccorso* 190
- Dopo Roma capitale: costruzione, manutenzione e consolidamento di alcuni edifici del quartiere di S. Cosimato a Trastevere, *di Lidia Cangemi* 196
- Dal primato della città al primato della strada: il ruolo del piano di Armando Brasini per Roma nello sviluppo della città fascista, *di Gian Paolo Consoli* 203
- Due opere di Florestano Di Fausto in area romana: il sanatorio militare di Anzio e i villini Staccioli, *di Fabrizio Di Marco* 212
- Il quartiere di Villa Sciarra: nascita e sviluppo di una nuova articolazione urbana di Roma capitale, *di Gerardo Doti* 218
- Gli architetti siciliani nella Roma del Ventennio, *di Eliana Mauro ed Ettore Sessa* 224
- Florestano Di Fausto, una singolare figura di architetto negli anni tra le due guerre (1920-1940), *di Giuseppe Miano* 233
- Roma negli anni del Governatorato. Proposte architettoniche per il Tevere, *di Maria Margarita Segarra Lagunes* 245
- Aspetti inediti dell'opera di Luigi Walter Moretti, *di Carlo Severati* 251
- Per le Olimpiadi e per il Calcio. Vicende e significati dell'architettura a Roma dal 1960 al 1990, *di Piero Cimbolli Spagnesi* 264
- József Vágó (1877-1947): un architetto ungherese a Roma, *di Maria Grazia Turco* 274
- Progetto ed alterazione: la clinica S. Giovanna di Luigi Racheli, *di Marcello Villani* 284

Sezione quarta
ITALIA MERIDIONALE 293

Relazioni

- Architettura in Sicilia tra le due guerre: vecchie città e province nuove, *di Paola Barbera* 295
- La coscienza della storia in Giuseppe Samonà (1898 Palermo - 1983 Roma), *di Antonietta Iolanda Lima* 306
- La costruzione della «grande Bari» negli anni del fascismo, tra ricerca d'identità e omologazione, *di Fabio Mangone* 316

Sezione quinta
PROBLEMATICHE GENERALI 327

Relazioni

- Per nuove storie dell'architettura italiana del Novecento, *di Vincenzo Fontana* 329
- L'architettura per una città alternativa: idee, progetti, realizzazioni delle avanguardie, *di Alessandra Muntoni* 331
- L'architettura come arte sociale. Nuove immagini urbane per gli edifici al servizio dei cittadini (1926-1943), *di Maria Luisa Neri* 346
- Storia, storiografia ed insegnamento dell'architettura, *di Gianfranco Cimbolli Spagnesi* 362
- Il pensiero urbano di Aldo Rossi e la «Tendenza». Effetti in Europa: il caso di Berlino, *di Carlos García Vázquez* 366

Comunicazioni

- Riti oceanici: Mario Sironi e la Mostra della Rivoluzione Fascista, *di Libero Andreotti* 372
- Fortuna umana e sfortuna critica di Piero Portaluppi, *di Guglielmo Bilancioni* 379
- I progetti per il santuario di S. Rita a Cascia e le sperimentazioni di Armando Brasini sulla pianta centrale, *di Maria Grazia D'Amelio* 384
- Un contributo alla definizione della cultura razionalista: la critica d'arte negli anni Trenta, *di Elena Dellapiana* 390
- Al confine tra ricostruzioni archeologiche e architettura moderna fino agli anni Ottanta, *di Stefano Gizzi* 395
- Architettura, Novecento, Italia. Una saga familiare, *di Romano Jodice* 406
- Tra Sacro e Moderno. La committenza della Chiesa nel periodo delle avanguardie, *di Guido Montanari* 418

Un abstract dei dibattiti, *di Vittorio Franchetti Pardo* 425

Indice dei nomi 430

Indice dei luoghi 437

Elenco dei partecipanti al Convegno 447