

1. P.G. Borbone, J.L. Ska, S. Dianich, B. Di Porto, D. Canciani, A. Fabris, *Abramo padre di tutti i credenti. Alle radici delle tre grandi religioni monoteistiche. Atti delle conferenze del ciclo di incontri* Cultura e università, a cura di Cesare Letta, 2006, pp. 152.
2. C. Letta, P.G. Borbone, L. Mazzinghi, A. Rizzi, C. Vigna, L. Amoroso, *I dieci comandamenti: religione, coscienza, libertà*, a cura di Cesare Letta. In preparazione.
3. P. Xella, L. Amoroso, A. Grillo, M. Tavoni, E. Salibra, *Dire l'indicibile. Esperienza religiosa e poesia dalla Bibbia al Novecento*, a cura di Cesare Letta, 2009, pp. 138.

C-20.-b-98

Paolo Xella, Leonardo Amoroso,
Andrea Grillo, Mirko Tavoni, Elena Salibra

Dire l'indicibile

Esperienza religiosa e poesia
dalla Bibbia al Novecento

a cura di Cesare Letta



Edizioni ETS

Pieno di notevoli testimonianze è il volume collettivo *Genova a Giorgio Caproni*, a cura di G. De Voto e S. Verdino, San Marco dei Giustiniani, Genova 1982.

Fra i saggi più recenti segnaliamo: G. Agamben, *Disappropriata maniera*, in *Categorie italiane*, Marsilio, Venezia 1996.

Indichiamo infine due libri presenti nella biblioteca personale di Giorgio Caproni e vicini al tema da noi trattato:

Blaise Pascal, *Pensieri*, traduzione, introduzione e note di Paolo Serini, Einaudi, Torino 1962, annotatissimo e con rimandi all'edizione Laterza «di papà», che, come afferma Luca Zulliani, doveva essere ottocentesca e non risulta conservata nella sua biblioteca di Roma.

Sant'Agostino, *Le Confessioni*, tradotte da Onorato Tescari, quarta edizione corretta, Società editrice internazionale, Torino 1951.

Indice

Presentazione di Cesare Letta	7
Paolo Xella Poesia e religione nel Vicino Oriente antico: il caso dei testi mitologici di Ugarit	11
Leonardo Amoroso Voci nei Salmi	39
Andrea Grillo Rapporto col divino e esperienza poetica. Il "modo simbolico" di S. Tommaso e la "percezione del mondo" in Merleau-Ponty	47
Mirko Tavoni La visione di Dio nell'ultimo canto del <i>Paradiso</i>	65
Elena Salibra La dimensione religiosa nella poesia italiana del Novecento: Giorgio Caproni e la ricerca di Dio	113

163322

